



Příloha 1 – Průběžný výstup studenta učitelství

Autor zadání: Michal Čuřín

Didaktický test: Romantismus v české literatuře v porovnání s literaturou světovou

TEXT 1:

Byl opět večer — první máj —
večerní máj — byl lásky čas;
hrdliččin zval ku lásce hlas,
kde borový zaváněl háj.
O lásce šeptal tichý mech,
kvetoucí strom lhal lásky žel,
svou lásku slavík růži pěl,
růžinu jevil vonný vzdech.
Jezero hladké v křovích stinných
zvučelo temně tajný bol,
břeh je objímal kol a kol,
co sestru brat ve hrách dětinných.
A kolem lebky pozdní zář
se vložila, co věnec z růží;
kostlivou, bílou barví tvář
i s pod bradu svislou jí kůží.
Vítr si dutou lebkou hrál,
jak by se mrtvý z hloubi smál.
Sem tam polétal dlouhý vlas,
jejž bílé lebce nechal čas,
a rosé kapky zpod se rděly,
jako by lebky zraky duté,
večerní krásou máje hnuté,
se v žaluplných slzách skvěly.

Úloha č. 1 (III. 3)

Podle čeho dokážete určit, že TEXT 1 je ukázkou romantické literatury? Zdůvodněte a své tvrzení doložte příkladem z textu.

Úloha č. 2 (I. 2)

Jak se jmenuje dílo, ze kterého TEXT 1 pochází, a kdo je jeho autorem/autorkou?

Úloha č. 3 (I. 3)

Pokuste se stručně charakterizovat typického romantického hrdinu. Jakými rysy se taková postava obvykle vyznačuje?

Úloha č. 4 (I. 2)

V reakci na kterou dějinnou událost vzniklo hnutí romantismu?





TEXT 2:

Čechové jsou národ dobrý!
Nešťastný, jenž v nouzi lká,
necht' se k Čechovi obrátí, ten mu rychlou
pomoc dá;
byť i Čecha nepřitelem,
nešetří Čech jeho vin.
Čechové jsou národ dobrý,
a Ty Čechů věrný syn!

Sbor.

Věrný syn i bratr náš,
dobré Čechů srdce máš.

Čechové jsou národ statný,
nepřemožen český voj.
Necht' se s vítězstvím rozloučí,
proti němuž český boj.
Čech kde stojí, krutá bitva
tamť, i mnohý slavný čin.
Čechové jsou národ statný,
a Ty Čechů věrný syn!

Sbor.

Věrný syn i bratr náš,
statné Čechů srdce máš!

Čechové jsou národ věrný,
věrnost jejich první čest;
vlasti své i svému králi
Čech i v smrti věrný jest.
Bůh můj — král můj — vlasti moje!
poslední je Čecha vzdech.
Čechové jsou národ věrný,
a Ty syn jich — věrný Čech!

Sbor.

Věrný Čech i bratr náš,
věrné Čechů srdce máš!

Věrný syn jsi Čechů kmene,
věrný bratr bratřím svým;
jazyk český je i Tobě
otců drahým dědictvím.
České hory — české doły —
české luhy — český háj —
šírá vlast' — ta česká země
nejmilejší Tobě ráj.

Sbor.

Věrný Čech jsi — vlastenec,
protož vděčný u věnec
květ Ti vije Čecha máj!

Úloha č. 5 (III. 2)

Shoduje se postoj, který autor prostřednictvím TEXTU 2 k češství zaujímá, s názory českých obrozenců? Proč?

Úloha č. 6 (II. 9)

Proč byl autor TEXTŮ 1 a 2 svými mnohými současníky kritizován? Byla podle vás tato kritika oprávněná?

Úloha č. 7 (II. 5)

Porovnejte mezi sebou obecné tendence českého a světového romantismu. V čem jsou stejné, nebo v čem se naopak liší?

Úloha č. 8 (I. 2)

Uveďte alespoň 5 spisovatelů/spisovatelek tvořících v období romantismu. U každého/každé z uvedených jmenujte i jedno jeho/její literární dílo.

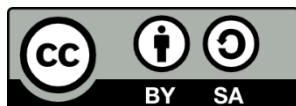




Index variability:

$I_v = 6/8 = 0,75$ (0,7 – 0,8: vyhovující variabilita?)

Domnívám se, že test je přiměřeně variabilní. Pro dosažení požadované variability jsem zčásti volil otázky, které se přímo či nepřímo vztahují k uvedeným textům, jde v nich zejména o interpretaci textu, přičemž další otázky, které z textů vychází, mají za cíl, aby student získané poznatky uplatnil v širším kontextu. Zbylé otázky, které s uvedenými texty nijak nesouvisí, jsou zaměřeny spíše na faktografii, otázka č. 7 pak od studenta vyžaduje znalost širšího kontextu, aby mohl provést komparaci. Smyslem zvolených otázek bylo dotknout se dle mého názoru stěžejních informací, které by měl student o období romantismu vědět, zároveň jsem se snažil užít otázky různé obtížnosti, tedy aby studenti měli možnost vedle vybavení faktů aplikovat také „tvůrčí“ přístup ve vztahu k daným otázkám.



Toto dílo Příloha 1 – METODICKÝ LIST K IMPLEMENTACI EVALUAČNÍHO/AUTOEVALUAČNÍHO NÁSTROJE DO VÝUKY BUDOUCÍCH UČITELŮ je licencováno pod licencí Creative Commons 4.0 ve variantě BY-SA. Licenční podmínky navštivte na adrese [creativecommons.org](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) [ZDE](#).

