



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Internacionalizace, spolupráce, inovace, reflexe a evaluace v přípravě budoucích učitelů

CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_068/0015764

Sylabus předmětu

Hudební výchova pro pedagogy MŠ 2

KHK/HVYM2

Autor sylabu

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.



Záznam úprav sylabu předmětu KHK/HVYM2

Pracoviště / Zkratka:	KHK / HVYM2
Název dlouhý:	Hudební výchova pro pedagogy MŠ 2
Akreditováno / Kredity:	Ano, 2 Kred.
Rozsah hodin:	Seminář 2 [HOD/TYD]
Akademický rok:	2022/2023
Způsob zakončení:	Zápočet
Vyučovaný semestr:	Zimní
Profilující předmět:	Ano

Cíle předmětu (anotace)

Seznámení studentů oboru MŠ se základy hudební teorie, rozvíjení jejich pěveckých, rytmických a intonačních dovedností, seznámení se základy taktovací techniky.

Výuka vede prostřednictvím činností k aktivnímu vnímání hudby a k jejímu využití jako svébytného prostředku komunikace.

Studenti si osvojují dovednost sebereflexe a reflexe již v průběhu získávání znalostí z hudební teorie, a hlavně z procesu získávání a upevňování pěveckých dovedností a dovedností hry na klavír. Reflexe a sebereflexe probíhá zejména při samostatném plnění navrhovaných úkolů v pracovních listech v rámci kurzů Moodle.

Požadavky na studenta

Student/ka si osvojí další poznatky z hudební teorie, orientuje se v harmonických funkcích, chápe princip stupnic i doprovodných harmonických kadencí a své znalosti dokáže aplikovat. Zvládne průběžné kontrolní testy z hudební teorie (min. 3) i praktické pěvecké, intonační, rytmické a taktovací dovednosti nezbytné pro hudebně výchovnou práci s dětmi v MŠ. Zpracuje a prezentuje v hodině zadané téma.

Obsah

Seznámení studentů oboru MŠ se základy hudební teorie, rozvíjení jejich pěveckých, rytmických a intonačních dovedností, seznámení se základy dirigovací techniky.

Notace v basovém klíči, hlavní harmonické funkce a kadence, obraty akordů v doprovodné kadenci. Pentatonická stupnice. Mollové stupnice s # a s b. Mollový kvintakord a jeho obraty. Dominantní septakord. Akordické značky, akordy a harmonické funkce. Druhy stylizovaného doprovodu písní a jejich zápis do basového klíče v kadenci. Transpozice písní. Rytmus tečkovaný rytmus, synkopa, triola, předtaktí. Intonace dětských písní. Taktování, základní dirigentská gesta zdvih, takty dvou, tří a čtyřdobé, závěr, dynamické a tempové změny, dělení gest. Základní orientace v dějinách hudby, hudebních nástrojích a italské hudební terminologii.

1. Úvod do předmětu HVYM2.
2. Upevňování – kvintakordy a kadence.
3. Notace v basovém klíči.



4. Mollové stupnice – schéma, pořadí, předznamenání.
5. Mollové stupnice – aiolská, harmonická, melodická.
6. Akordické značky a hlavní harmonické funkce.
7. Dominantní septakord.
8. Práce s písní.
9. Transpozice.
10. Shrnutí, ukázkový test.

Aktivity

Pěvecké, poslechové, intonační, rytmické, nástrojové činnosti, teoretické znalosti.

Studijní opory

Materiály ze semináře, Courseware.

Moodle kurz: <https://phix.zcu.cz/moodle/course/index.php?categoryid=624>.

Garanti a vyučující

Garant: doc. PaedDr. Daniela Mandysová.

Vede seminář: Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D., doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., doc. PaedDr. Daniela Mandysová, Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.

Literatura

Základní

Zenkl, Luděk. ABC hudební nauky. 5. vyd. Praha: Supraphon, 1988.

Doporučená

Vydrová, Jitka. Hlasová a mluvní výchova pro pedagogy. 1. vydání. 2014. ISBN 978-80-905554-4-0.

ŽÁČEK, J. a P. JURKOVICĚ. Jak se počítají kořata. Praha: Portál s.r.o., 2011. ISBN 978-80-7367-789-.

Vydrová, Jitka. Praktická cvičení k hlasové výchově pro pedagogy. 1. vydání. 2014. ISBN 978-80-905554-5-7.

HRADECKÝ, Emil. Zpěvníček pro nejmenší. Praha: Editio Supraphon, 1986.

GRIGOVÁ, Věra. *Základní hudební znalosti*. Olomouc: Alda, 1998. ISBN 80-85600-52-8.

KURKOVÁ, Libuše. Hudebně pohybová výchova pro předškoláky. SPN-pedagogické nakladatelství, 2021, 978-80-7235-638-6.

REŽNÝ, Pavel. *Elementární hudební teorie I.*, 2., nezměněné vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. ISBN 978-80-244-5422-1.

REŽNÝ, Pavel. *Elementární hudební teorie II.*, 2., nezměněné vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. ISBN 978-80-244-5423-8.



TICHÁ, Alena. *Učíme děti zpívat: hlasová výchova pomocí her pro děti od 5 do 11 let*. Vyd. 3. Praha: Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0648-4.

ZENKL, Luděk. *ABC hudební nauky*. 8. vyd., v Editio Bärenreiter Praha vyd. 2. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2003. ISBN 80-86385-21-3.

Publikace L. Zenkla a V. Grigové vám doporučujeme zejména proto, že obsahují cvičení s klíčem vhodné pro samostudium.

Časová náročnost

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	26
Příprava na souhrnný test [10-40]	20
Příprava na dílčí test [2-20]	12
Celkem	58

Předpoklady

Odborné znalosti – pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student má před zahájením výuky:

- alespoň průměrný hudební sluch, rytmické a harmonické cítění, hudební paměť a schopnost čistého zpěvu.

Výsledky učení

Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje dokáže:

- vyjmenovat pořadí stupnic s b a pojmenovat princip, jak se tvoří,
- vyvodit princip předznamenání stupnic mollových porovnáním vztahu k durovým,
- správně pojmenovat noty v basovém klíči,
- transponovat notový záznam písně včetně funkčních značek.

Odborné dovednosti – po absolvování předmětu dokáže student:

- zapsat doprovodnou kadenci v C, D,
- číst a hrou na tělo i recitací realizovat předložený rytmizovaný part ve dvoudobém i třídobém taktu,
- tleskat rytmicky přesně synkopické rytmické útvary,
- zaspívat čistě a capella vybrané písně.
- efektivně propojovat teorii s praxí.

Hodnotící metody

Odborné znalosti – odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- test,
- průběžné hodnocení,



- pro studenty kombinované formy studia jsou odborné znalosti ověřeny prostřednictvím závěrečného testu. V případě distanční výuky lze splnit požadavky též prostřednictvím průběžně plněných dílčích úkolů (semestrální práce).

Odborné dovednosti – odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

- student kombinované formy studia prokáže odborné dovednosti student individuálně v semináři, v případě distanční výuky požadovaný dovednostní výstup uloží ke kontrole na úložiště, zadané vyučujícím,
- sebehodnocení,
- reflexe výstupů ostatních spolužáků,
- demonstrace dovedností.

Vyučovací metody

Odborné znalosti – pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- seminární výuka (diskusní metody),
- samostudium,
- skupinová výuka,
- samostatná práce studentů,
- řešení problémů.

Odborné dovednosti – pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- prezentace práce studentů,
- samostatná práce studentů,
- demonstrace dovedností,
- řešení problémů,
- sebereflexe,
- reflexe,
- demonstrace dovedností.