



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Internacionalizace, spolupráce, inovace, reflexe a evaluace v přípravě budoucích učitelů

CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_068/0015764

Sylabus předmětu

Hra na klávesový nástroj 1

KHK/HRMŠ1

Autor sylabu

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.



Záznam úprav sylabu předmětu HRMŠ1

Pracoviště / Zkratka:	KHK / HRMŠ1
Název dlouhý:	Hra na klávesový nástroj 1
Akreditováno / Kredity:	Ano, 2 kred.
Rozsah hodin:	Seminář 1 [HOD/TYD]
Akademický rok:	2021/2022
Způsob zakončení:	zápočet
Vyučovaný semestr:	zimní
Profilující předmět:	ne

Cíle předmětu (anotace)

Cílem předmětu je vytvořit model tvůrčí spolupráce učitele a studenta ve všech stádiích (přípravy, prezentace, reflexe z obou stran) a většího uplatnění moderních technologií jako prostředku k dosažení kvalitativních výstupů z předmětu. K těmto hodnotám vedou cíle pro studenty: umět propojovat znalosti z hudební teorie s příslušnými hudebními dovednostmi hrát stupnice, akordy a doprovody písní. Cíle předmětu jsou koncipovány ve dvou výkonnostních programech (A program pro začátečníky a B program pro studenty s již nabytými dovednostmi).

Požadavky na studenta

Cíle předmětu jsou propojeny s požadavky na studenta. Student se po poradě s učitelem zařadí do programu A (začátečník), nebo B (předcházející zkušenosti). Stáhne si studijní materiály a seznámí se s metodikou vyhodnocování dovedností. Nahrávky bude prezentovat v hodinách, nebo je bude zasílat vyučujícímu k vyhodnocení elektronicky. Na konci semestru odešle poslední část svých nahrávek. Získání zápočtu je podmíněno: návštěvou seminářů, individuálním cvičením, vytvářením domácích videonahrávek a reflexemi na jejich hodnocení od vyučujícího a splněním stanovených úkolů stanovených v individuálních plánech hry na klávesový nástroj.

Obsah

Student začátečník (A program) se seznámí kulturou úhozu, s metodami uvolňování ruky při hře vybraných jednoduchých cvičení z Klavírní školy BGS až do čísla 35, se stupnicemi a harmonickými kadencemi v tóninách C dur, D dur, E dur. Součástí výuky je hra a zpěv deseti písní pro předškolní děti v C dur.

Student s klavírní zkušeností (B program) nacvičí 8 určených přednesových skladeb z Klavírní školy pro začátečníky BGS. Bude hrát jednooktávové stupnice C dur, D dur, E dur pravou rukou a v levé ruce základní harmonické kadence T, S, D v tóninách C dur, D dur, E dur. Součástí výuky bude hra a zpěv dvaceti písní pro předškolní děti v tónině C dur.

V počátečních hodinách je péče věnována správnému výběru studentů do programů A a B, metodice domácí práce studentů s videoukázkami, stanovení dvou termínů tzv. monitoringu pro studenty (termíny, kdy studenti mohou přednostně využívat osobních konzultací s učitelem



Výuka je podporována výukovým videem (Moodle).

Aktivity

MS Teams: Předmět KHK/HRMŠ1 (2021/22)

Studijní opory

Výuková videa budou umístěna na Moodle. Studijní komplex materiálů pro studenty je nyní soustředěn na adrese:

<https://drive.google.com/drive/folders/1E-HILrNANmYpzqRZFUKDbrTC6xGPLNzz?usp=sharing>

Konkrétně obsahuje

KODEJŠKA, M. *Individuální klavírní program A*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Individuální klavírní program B*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Notový materiál k 1. semestru v A programu. Kompendium z klavírní školy pro začátečníky*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Notový materiál k 1. semestru v B programu. Kompendium z klavírní školy pro začátečníky*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Videonahrávky autora k jednotlivým úkolům v Individuálním klavírním programu A pro 1. semestr*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Videonahrávky autora k jednotlivým úkolům v Individuálním klavírním programu B pro 1. semestr*. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

Garanti a vyučující

Garant: doc. PaedDr. Daniela Mandysová.

Vede seminář: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., doc. PaedDr. Daniela Mandysová, Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžicková, Ph.D., prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc., MgA. Radek Žitný, DiS.

Literatura

Základní

BÖHMOVÁ, Z., A. GRÜNDFELDOVÁ, A. SARAUER. *Klavírní škola pro začátečníky*. Praha: Bärenreiter, 2015.

KODEJŠKA, M.- M. POPOVIČ – J. VEREB. *Klavírní doprovody a dirigování písní v MŠ a ZŠ*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, PedF, 2018. ISBN 978-80-7290-976-6.

KODEJŠKA, M. *Výběr lidových a umělých písní pro děti v MŠ a ZŠ*. Kompendium. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.

KODEJŠKA, M. *Výběr přednesových skladeb pro studium UMŠ v 1. semestru*. Kompendium. Učitelství pro MŠ. Plzeň: KHv, 2021.



Doporučená

ŠIMANOVSKÝ, Z., A. TICHÁ. *Lidové písničky a hry s nimi*. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-323-4.

VEREB, J., B. VISKUPOVÁ, M. KODEJŠKA et.kol. *Rodinné písničky pro naše dětičky*. Praha: Rolino, 2006. ISBN 80-901678-4-5.

LIŠKOVÁ, M. *DO-RE-MI. Zpěvník pro předškoláčky*. Praha: SPN, 2015. ISBN 978-80-7235-554-9.

Časová náročnost

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava prezentace (nácvič skladeb a písní) [10-15]	15
Kontaktní výuka v seminářích a online	26
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	26
Celkem	67

Předpoklady

Dovednostním předpokladem ke studiu předmětu Hra na klávesový nástroj 1 jsou anatomicko fyziologické možnosti přirozeného pohybu prstů a uvolněného pohybu obou rukou. Program A určený pro úplné začátečníky je koncipován tak, aby rozvíjel elementární úhoz ve vybraných cvičeních. Jejich zvládnutí je hlavním předpokladem ke hře stanovených stupnic, akordických kadencí a následně jednoduchých písní. Předpokladem ke studiu programu B jsou již dříve zvládnuté základní dovednosti souhry levé a pravé ruky, které umožňují realizovat stanovený program. Odborné předpoklady pro studium tvoří základní znalosti z hudební teorie, která se pak uplatní v praktické hře. Konkrétně jsou to základní znalosti notace v houslovém a basovém klíči, stupnice, intervaly a akordy v durových tóninách.

Výsledky učení

Odborné znalosti – po absolvování předmětu student dokáže:

- spolehlivě číst noty a jejich délkové hodnoty v basovém a v houslovém klíči,
- ukázat odpovídající klávesy k příslušným notám v basovém a v houslovém klíči,
- ukázat na klávesovém nástroji jednotlivé tóny odpovídající příslušným oktávám,
- číst noty u jednotlivých cvičení a určených písní k nácvič,
- vytleskat rytmus u jednotlivých cvičení nebo skladeb a u písní,
- vyjmenovat tóny stupnice C dur, D dur, E dur,
- chápat podstatu harmonické kadence pro doprovody lidových písní v C dur, D dur, E dur,
- přepsat záznam not písní do notové osnovy,
- pracovat s kamerou a natáčet krátké videozáznamy úkolů.



Odborné dovednosti – po absolvování předmětu dokáže student:

- zahrát melodicky a rytmicky správně určená cvičení pro pravou a levou ruku a nezávislou souhru obou rukou,
- zahrát pravou rukou s podložením palce jednooktávové stupnice C dur, D dur, E dur,
- zahrát levou rukou doprovodné akordy T, S, D, T v tóninách C dur, D dur, E dur,
- zahrát písně obouručně s akordickým doprovodem,
- zaznamenat do not písně a opatřit je správnými akordickými značkami,
- vytvářet vlastní videozáznamy a ukládat je do úložiště učitele v gapps.

Hodnoticí metody

Odborné znalosti a dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

- sebehodnocení studenta,
- hodnocení učitelem,
- individuální prezentace,
- skupinová prezentace,
- rozhovor s průběžným hodnocením,
- portfolio,
- ukázka dovedností.

Vyučovací metody

Odborné znalosti – pro jejich dosažení jsou užívány vyučovací metody:

- **Informačně receptivní** ve formě popisu vzdělávání ve hře na klávesový nástroj, dále přiblížení aplikace získaných poznatků a dovedností v jednotlivých hudebních předmětech, a to zvláště v didaktice pěveckých, instrumentálních a poslechových činností.
- **Vysvětlování** se bude opírat o hudebně teoretické poznatky, které studenti průběžně získávají v předmětu. Bude doplněno ukázkami hry na klavír.
- **Problémové vyučování** bude založeno na algoritmu tvorby harmonické akordické kadence.
- **Metoda práce s učebnicí** bude uplatňována v době, kdy jeden student hraje na klavír a ostatní řeší úkoly z učebnice vyučujícího.
- **Reproduktivní metoda** bude organizována s pomocí učebnice řešením úloh a jejich zápisem do notového záznamu.
- **Metoda diskuze** se bude realizovat v dialogu učitele a studentů.
- **Samostatná práce** studentů spočívá v domácí přípravě na výuku předmětu, tedy ve cvičení.

Odborné dovednosti – pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- **Metody názorně demonstrační** při předvádění stanovených úkolů hrou na klávesový nástroj v prezenční a online výuce.
- **Metody praktické** v rámci postavení, uvolňování ruky, správné prstové úhozové technice a při propojování hry a zpěvu určených písní.



- **Skupinová výuka** zajišťující plnění vzdělávacích úkolů pro studenty, kteří zrovna nepracují individuálně s učitelem u klavíru.
- **Samostatná individuální práce (cvičení)**, které se uskutečňují v domácím prostředí a ve škole.
- **Metody masmediálně komunikační**, které se opírají o učitelem zhotovené videonahrávky pro interní a kombinované studium UMŠ pro HRMŠ1.
- Kurzy hry na klávesový nástroj budou uloženy v Moodle.