



Projekt Učitelem moderně a odborně – podpora učitelského vzdělávání na FP TUL, reg. číslo:
CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_038/0006908

Magdaléna Vilušínská

PRACOVNÍ LIST: BUBBLE ART

(Hravé bublinky)

Anotace

Jako téma výtvarné aktivity jsem si vybrala Bubble Art, protože mou cílovou skupinou jsou děti předškolního věku, u nichž není vhodné volit příliš složitou výtvarnou činnost nebo aktivitu, vyžadující konkrétní znalosti či zkušenosti. Tato výtvarná technika je na jednu stranu velmi jednoduchá, ale současně zábavná a přináší velmi pěkné výsledky. Podstatou Bubble Art je obtiskování barevných bublin na papír. Cílem této aktivity není naučit se něco nového, ale pobavit se a rozvinout u dětí samostatnost a tvůrčí myšlení.

Klíčová slova

Bubble Art, bublinky, tvořivost, malování, zábava, samostatnost

Vzdělávací cíl

Samostatnost, manuální zručnost, senzomotorická dovednost, tvořivost, spolupráce s ostatními dětmi, smyslová citlivost a rozvoj komunikační dovednosti

Výtvarný problém

Naučit děti kombinovat jednotlivé barvy a ukázat jim možnost míchat barvy tak, aby ze základních barev vznikly sekundární.

Cílová skupina



Děti předškolního věku (3-6 let) z MŠ Škatulka

Časový rozsah

120 min

Fáze hodiny

Inspirační a motivační: ukáži dětem některé hotové obrázky a vysvětlím jim způsob práce.
Tvořivá: samotný výtvarný úkol.

Pomůcky

Misky/talíře, voda, jar, potravinářské barvivo, brčka, čtvrtky, štětce, ubrus

Výukové metody, techniky

Slovní/monolog a dialog na elipse, volná tvořivost

Očekávané výstupy RVP

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: žák zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu, rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele), uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům, vnímá výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity. (MŠMT 2017)

Vzdělávací oblast, vzdělávací obor

Umění a kultura - Výtvarná výchova

Klíčové kompetence

Kompetence k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální a pracovní kompetence.



SCÉNÁŘ:

Nejprve se na elipse pozdravíme a povídáme si s dětmi o barvách (jakou barvu mají děti nejraději a proč, jaký barevný předmět mají děti rády ve školce apod.). Povíme si, že budeme dnes s barvami pracovat a že si každý vyrobí obrázek s barevnými bublinami (Obrázek 1, Obrázek 2). Dále si přesně vysvětlíme popis práce. „Každý z vás si vezme brčko, se kterým začne do misky/talíře foukat, aby se vytvořily bubliny. Ukáži vám to, jak se to dělá. Až se vám bubliny vytvoří, tak si vezmete čtvrtku a začnete pomalu přikládat čtvrtku na vytvořené bubliny. Opět vám ukáži postup práce.“

Po motivaci a vysvětlení úkolu spolu připravíme pracovní plochu, aby nedošlo k poškození nebo nabarvení. Také je třeba připravit si všechny potřebné pomůcky k výtvarné aktivitě. Když máme pracovní plochu připravenou, můžeme se pustit do míchání vody, barev a jaru.

Do misky/talíře dáme cca $\frac{1}{4}$ l vody a rozpustíme do ní potravinářské barvy. Pak přidáme cca 2 polévkové lžíce jaru, aby to vše společně pěnilo. Děti mohou nalévat vodu a sypat barvu. Poté přidají jar a zamíchají. Pokud potřebují s něčím pomoci, ukážu jim, co dělat.

Znovu si vysvětlíme, jak budou děti s brčkem a papírem pracovat, a pro názornost to také předvedu.

Poté děti pracují, pomáhám tam, kde je třeba.

Hotová díla necháme zaschnout a mezitím společně uklidíme pracovní plochu.

1.1 Příprava pracovní plochy

Pracovní plochu, zakryjeme ubrusem nebo novinami, aby nedošlo k nabarvení a poničení. Připravíme si misky s rozmíchanými barvami, vodou a jarem. Dále brčka, která budou děti potřebovat k foukání bublin a čtvrtky, na které budou díla vznikat.

Potřeby:	Ubrus, potravinářské barvivo, misky s vodou a jarem, brčka, čtvrtky
Čas:	20 minut
Tipy pro realizátora:	Pracovní plochu je dobré připravit předem, ať děti přijdou k hotovému a nemusí ztrácet čas přípravou pracovní plochy.
Poznámky:	Pozor na možnost rozlití připravených barev nebo nabarvení stolů/podlahy.



1.2 Ukázka děl

Aby děti věděly, co budou tvořit a jak jejich dílo může v konečné fázi vypadat, je potřeba přinést hotová díla nebo je alespoň ukázat na fotografiích, když není možnost dílo přinést zhotovené.

Potřeby:	Hotové dílo, fotografie (Obrázek 1, Obrázek 2)
Čas:	5 minut
Tipy pro realizátora:	Nejlépe je ukázka hotového díla, aby si mohly děti i obraz osahat.
Poznámky:	Možná nepozornost a nezájem o již hotová díla.

1.3 Slovní popis

Popsání postupu a samotné tvorby (viz. scénář)

Potřeby:	žádné
Čas:	15 minut

1.4 Samotná práce

Potřeby:	Čtvrtky, barvy, voda, misky, jar, brčka
Čas:	80 minut
Tipy pro realizátora:	Ukázka foukání brčkem do vody a přikládání čtvrtky, aby děti znovu viděly, jak realizovat tvorbu.
Poznámky:	Pozor na slití bublin do jedné velké skvrny.



Možnosti další práce s tématem

Hotové dílo může být doplněno kresbou tuší, nebo tzv. slaný efektem, kdy se sůl v přiměřeném množství nasype na vlhké barevné skvrny (nejlépe na anilinové barvy, které však nejsou vhodné pro práci s malými dětmi). Sůl vytáhne barvu do sebe a vytvoří zajímavé krystalické efekty. Po zaschnutí se přebytečná sůl odstraní suchým hadříkem.

Bubble Art lze také doplnit o hudební doprovod. Děti si mohou podle poslechu hudby tvořit vlastní barevnou stopu bublin, reagují tak na pocity, které v nich hudba zanechává.

Reflexe realizace v MŠ ŠKATULKA

Bubble Art, který jsem pro tuto aktivitu přejmenovala na Hravé bublinky, jsem mohla realizovat v MŠ Škatulka. V předstihu jsem měla možnost seznámit se s prostředím školky (využívá prvky Montessori pedagogiky, např. elipsa) a také jsem se viděla s dětmi, což považuji za výhodu, protože jsme si při vlastní realizaci už nebyli úplně cizí a děti se mnou lépe spolupracovaly.

Aktivitou prošly tři skupiny dětí po 6 členech a každý měl za úkol si podle své vlastní iniciativy vybrat barvu a sám si nafoukat bublinky a také si je přenést na čtvrtku.

Aktivita probíhala velmi klidně a myslím si, že to i samotné děti moc bavilo. Každé skupině jsem zvlášť ukázala postup a připomněla jsem jim, že mají do brček foukat a ne z brček pít. Bohužel se jeden chlapec a jedna dívka napili, ale nic se nestalo a pokračovali v aktivitě dál. Některým dětem bylo potřeba pomoci a také jim znovu ukázat, jak mají foukat do brček, aby se jim bublinky vytvořily.

Celkový dojem z aktivity je velice dobrý, protože děti i mne společné tvoření velmi bavilo a všichni jsme si dopolední program užili.

Příště je třeba dát větší pozor na zabezpečení pracovní plochy proti nehodám z vystříknutých barev, zejména je nutné myslet na podlahu a židle.



Použitá literatura

1. MŠMT., 2017. Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání: Výtvarná výchova [online], s. 87-91 [vid. 5.4.2018]. Dostupné z: file:///C:/Users/iva/AppData/Local/Temp/RVP%20ZV_2017_červen-2.pdf
2. MŠMT., 2007. Klíčové kompetence v základním vzdělávání [online], [vid. 5.4.2018]. Dostupné z: file:///C:/Users/iva/AppData/Local/Temp/SP_kkzv-1.pdf
3. PODZEMNÁ, J., 2016. *Výtvarný inspiromat: pestré tvoření po celý rok*. Brnp: Jana Podzemná vlastním nákladem. ISBN 978-80-260-9477-7.
4. TAYLOR, C., 2017. *Alkoholové inkousty: rozvíjejte barvy vaší představivosti*. Brno: Zoner Press. ISBN 978-80-7413-365-7.

Doporučená literatura

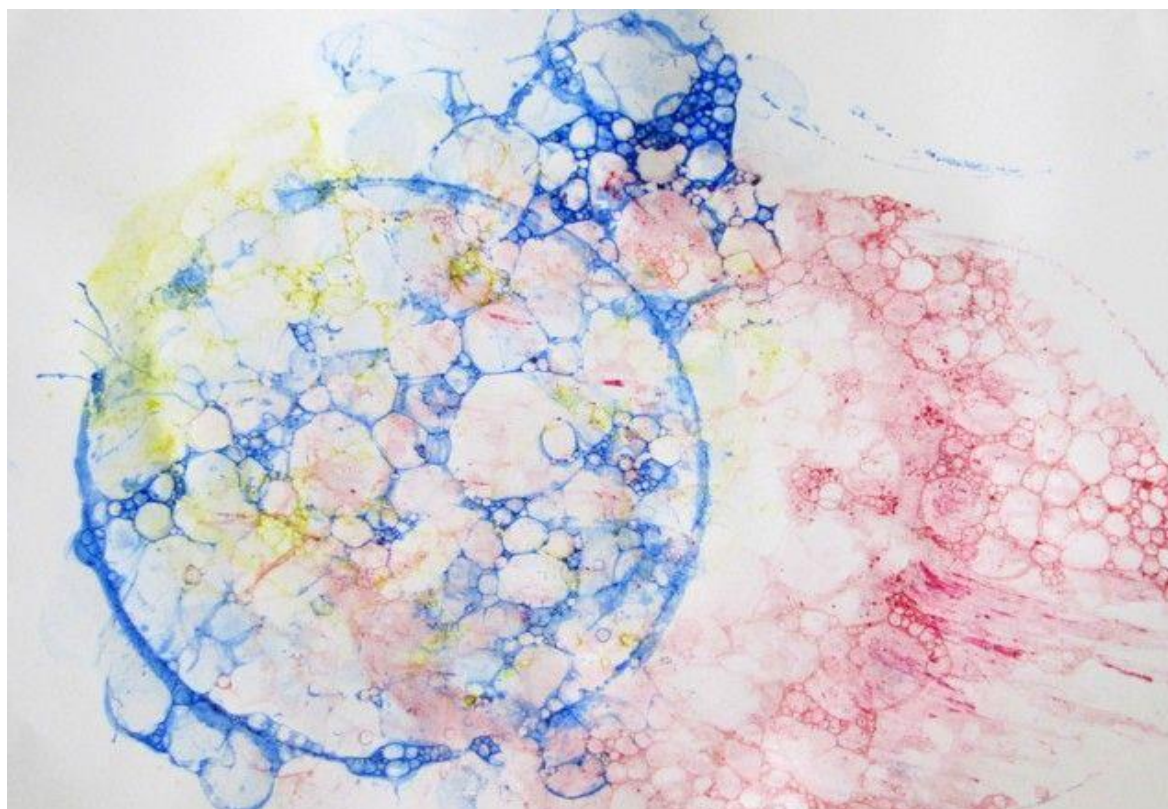
5. JANKŮJ, M., 2007. *Velká kniha výtvarných technik*. Brno: Computer Press. ISBN 978-80-251-1629-6.
6. PIAGET, J., INHELDER, B., 2014. *Psychologie dítěte*. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0691-0.
7. SCHWAKE, S., SCHWAKE, R., 2014. *Výtvarné dílny pro děti: 52 tvůrčích dobrodružství s kresbou, malbou, potiskem, papírem a smíšenými technikami*. V Praze: Slovart. ISBN 978-80-7391-883-5.
8. VÁGNEROVÁ, M., 2017. *Vývoj dětské kresby: a její diagnostické využití*. Praha: Raabe. ISBN 978-80-7496-333-9.
9. VÁGNEROVÁ, M., 2012. *Vývojová psychologie: dětství a dospívání*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2153-1.
10. VÁGNEROVÁ, M., 2008. *Vývojová psychologie pro obor speciální pedagogika - vychovatelství*. Liberec: Technická univerzita v Liberci. ISBN 978-80-7372-306-4.
11. ŽENATÁ, K., 2015. *Obrazy v pohybu: jedenadvacet zastavení s aktivní imaginací v arteterapii*. Praha: Kolem. ISBN 978-80-905949-1-3.



Přílohy:



Obrázek 1: Bubliny



Obrázek 2: Bubliny





Toto dílo je licencováno pod licencí **Creative Commons BY-SA** (Uveďte původ – Zachovejte licenci).
Licenční podmínky najdete na adrese <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

