



CO NEBYLO V UČEBNICI

Projekt Co nebylo v učebnici – spolupráce knihoven a škol ve vzdělávání žáků 21. století reaguje na aktuální potřebu participace formálních a neformálních vzdělávacích institucí v podpoře kompetenčního vzdělávání a celoživotního učení. Obsahovým rámcem projektu je rozvoj informační gramotnosti žáků ZŠ, středoškoláků a učitelů, neboť zvládat mnohostrannou interakci s informacemi je nezbytnou podmínkou života každého jedince ve znalostní společnosti. Institucemi participujícími na edukačních programech informačního vzdělávání jsou školy a veřejné knihovny.

Registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_032/0008278

## VZDĚLÁVACÍ PROGRAM 2

# NA CESTĚ OD AUTORA KE ČTENÁŘI V KNIHOVNĚ

## ŽÁCI 3. - 5. ROČNÍKU ZŠ

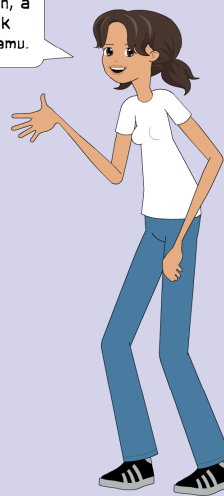
Vzdělávací program "Od autora ke čtenáři v knihovně" je zaměřen na žáky 3. - 5. ročníku základní školy. Žáci mladšího školního věku jeho prostřednictvím poznávají knihovnu jako instituci, získávají pozitivní vztah ke čtení, čtenářství a informačním zdrojům. Zároveň objevují knihovnu jako místo možných setkání s texty, spisovateli, obrazy, hudbou nebo mluveným slovem.

Na webu máme výukový program kompletně popsáný, ale tenhle dokument Vám pomůže rychle zjistit všechna CO, JAK, PROČ.



### STRUČNÝ PRŮVOCE VZDĚLÁVACÍM PROGRAMEM

Otočte, a dozvíte se více o struktuře, cílech, metodách, a dáme Vám několik typů k realizaci výukového programu.



[WWW.CONEBYLOVUCEBNICI.CZ/VP2](http://WWW.CONEBYLOVUCEBNICI.CZ/VP2)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

**U2S**  
CENTRUM ROZVOJOVÝCH AKTIVIT  
UNIE ZAMĚSTNAVATELSKÝCH SVAZŮ ČR



CO NEBYLO V UČEBNICI

Název: Na cestě od autora ke čtenáři v knihovně  
Vzdělávací stupeň: ZŠ, 1. stupeň  
Ročník: 3. - 5. (včetně žáků s SVP)  
Cílový věk: 8 - 10 let  
Velikost skupiny: 15 - 30 žáků  
Počet lektorů: 1 - 2  
Struktura: 16 tematických bloků  
Časová dotace: 16 x 45 min.  
Místo realizace: školní třída, knihovna, počítačová učebna



Toto dílo podléhá licenci Creative Commons Uveďte původ 4.0 Mezinárodní License.

## 16 PROVÁZANÝCH TEMATICKÝCH BLOKŮ, KTERÉ MOHOU BÝT REALIZOVÁNY I NEZÁVISLE NA SOBĚ

VYROB SI  
SVOJI KNIHU

Z POHÁDKY  
DO POVĚSTI A ZPĚT

JAK PUTOVALA  
MOUDROST ČASEM

ZNÁTE  
MÍSTNÍ POVĚSTI,  
TRADICE A ZVYKY?

ANATOMIE KNIHY  
ANEB CO PŘINESLA  
PITVA

POEZIE NENÍ NUDA  
ANEB RÝMY, TO JSOU  
DOBŘE ŠPRÝMY

AUTOŘI  
KNIH

JAK SE MLUVÍ  
ZA HUMNY?

JAK SE  
RODÍ KNÍŽKA

ŽŮŽO  
DOBRODRŮŽO

KNIHOVNA  
OD SKLEPA  
AŽ PO PŮDU

PŘESKAKUJEME  
V ŽÁNRECH

CESTA KNIHY  
KNIHOVNOU

OK KRONIKY  
K INTERNETU

ŽÁNROHRÁTKY

KNIHOVNA  
BUDOUCNOSTI

## CÍL PROGRAMU

Získání pozitivního vztahu ke čtení, čtenářství a informačním zdrojům, které jsou uloženy v knihovně jako místě, které poskytuje zajímavé setkání s příběhem, autorem, s ilustrací, se světem čtení, naslouchání a tvorby. Cílem je tedy to, aby žák prostřednictvím edukačních aktivit reflektoval **KNIHOVNU JAKO PROSTOR PRO CELOŽIVOTNÍ UČENÍ.**

## POUŽITÉ METODY

**TŘÍFÁZOVÝ MODEL UČENÍ E-U-R:**  
evokace  
uvědomění si významu informace  
reflexe

**SKUPINOVÁ PRÁCE**  
**INDIVIDUÁLNÍ PRÁCE**

**PODPŮRNÉ MATERIÁLY PRO REALIZACI**  
[www.conebylovucebnici.cz/vp2](http://www.conebylovucebnici.cz/vp2)

- 1) Podrobný popis realizace kompletního výukového programu a všech tematických bloků
- 2) Sada pracovních listů ke každému tematickému bloku
- 3) Sada metodických materiálů a klíčů
- 4) Další podpůrné materiály

## TIPY PRO REALIZACI

TIP 1 - Výukový program je vysoce variabilní, výukové materiály v editovatelné podobě. Nebojte se modifikací pro potřeby Vaší skupiny.

TIP 2 - Pokud plánujete realizovat celý program, seznamte žáky s tím, odkud kam půjdete a pravidelně reflektujte společnou práci.

TIP 3 - Pokud realizujete více tematických bloků za sebou (doporučujeme max. 3), pravidelně zařazujte i drobné pohybové aktivity.

TIP 4 - Při realizaci tohoto typu výukových programů je běžné, že hluchost skupiny narůstá. Dobře zvažujte Vaše případné intervence, mohou být kontraproduktivní s ohledem na zvolené metody práce.

TIP 5 - Neukrajujte si čas tematických bloků na řešení organizačních záležitostí,