

Seznam ilustrací:

- Mravenec
- Krtek
- Kocour
- Loupežník
- Pes

Postup práce s ilustracemi:

- Rozstřihání jednotlivých ilustrací na menší dílky má na starosti lektor. Každou z ilustrací je třeba barevně vytisknout na list o formátu A4 a libovolným způsobem rozstříhat na cca 10-15 dílků. Tvar ani velikost jednotlivých dílků nejsou nijak určeny, netřeba si jejich podobu dopředu předkreslovat ani dbát na jejich pravidelnost (každý z dílků může být zcela odlišný).
- Z každé skládky lektor následně oddělí stranou několik okrajových dílků (každá varianta puzzle má okraj ohraničený jinou barvou). Ostatní dílky lektor vloží do nadepsané obálky (každé puzzle bude mít svoji vlastní obálku, je důležité, aby se dílky nepomíchaly).
- Puzzle mají v lekci dvojí využití. V prvním případě slouží jako pomůcka pro rozdělení žáků do skupin. Protože je třeba vytvořit 5 skupin, lektor z každé varianty puzzle oddělí tolik okrajových dílků, kolik odpovídá jedné pětině žáků. (Před zahájením lekce je vhodné mít z každé varianty puzzle nachystané 5 okrajových dílků a dle počtu žáků pak operativně přebývajících dílků vložit do patřičné obálky).
- Po skončení fáze evokace lektor rozloží na stůl či na zem okrajové dílky puzzle. (Pokud měl lektor nachystáno již předem, žáky k tomuto místu dovede.) Každý z žáků si následně vybere jeden z dílků. Žáci, kteří si vyberou dílky se stejně barevnými okraji, vytvoří pracovní skupinu.
- Každé z pracovních skupin poté lektor rozdává obálku se zbývajících dílky, z nichž žáci společně poskládají kompletní obrázek.
- Obrázek z puzzle skupina následně porovnává s knižními ilustracemi a snaží se zjistit autora či ilustrátora dětských knih, o němž bude zjišťovat informace.
- Pozn. ilustrace "Pes" patřící ke knize "Já Baryk" je nejlépe identifikovatelná v porovnání s vydáním knihy s ilustracemi Heleny Zmatlíkové.