



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ROMDJK Vícejazyčnost a kulturní rozhraní ✱

Filozofická fakulta

jaro 2020

Rozsah

blok. 15 kr. Ukončení: zk.

Vyučující

[doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca](#) (přednášející)

[prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.](#) (přednášející)

[doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.](#) (přednášející)

[Mgr. Petr Vurm, Ph.D.](#) (přednášející)

Garance

[prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.](#)

[Ústav románských jazyků a literatur - Filozofická fakulta](#)

Dodavatelské pracoviště: [Ústav románských jazyků a literatur - Filozofická fakulta](#)

Předpoklady

Schopnost jazykové a kulturní orientace.

Omezení zápisu do předmětu

Předmět je nabízen i studentům mimo mateřské obory.

Mateřské obory

- [Intermediální a mezikulturní komunikace](#) (program FF, D-ROLI_) (2)
- [Románské literatury](#) (program FF, D-ROLI_) (2)

Cíle předmětu

Získat orientaci v problematice jazykového a kulturního rozhraní a jeho přínosnosti pro literaturu, a to jak z hlediska diachronie, tak jednotlivých kulturních regionů.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen:

- identifikovat problematiku jazykového a kulturního rozhraní z hlediska diachronie a vybraných kulturních regionů
- traktovat tuto problematiku na vybraných příkladech ze starší a současné literatury

Osnova

- 1. Formování literárního jazyka: francouzská literatura, italská literatura, anglická literatura, německá literatura, slovanské literatury
- 2. Estetika vícejazyčnosti od středověku po novověk: makarónská poezie, Rabelais
- 3. Vícejazyčnost v situaci konstituování národních kultur: problematika národní a individuální identity (Gellner, Anderson), identitárních modelů, centra a periferie (Bouchard, Kyloušek).
- 4. Vícejazyčnost a kulturní rozhraní v situaci kolonialismu, dekolonizace, postkolonialismus, neonacionalismu a deperiferizace: kreolština, jazyky původních národů (Bouchard, Anderson, Saïd, Bhabha, Parisot, Glissant).

Literatura

povinná literatura

- *The making of the nations and cultures of the New World :an essay in comparative history.* Edited by Gérard Bouchard - Michelle Weinroth - Paul Leduc Browne. 1 online r. ISBN 9780773574526. [info](#)
- SAÏD, Edward. *Orientalism*. London : Penguin Books, 2003
- Ashcroft, Bill; Griffiths, Gareth; Tiffin, Helen, *The Empire Writes Back : Theory and Practice in Post-colonial Literatures*. Routledge, 1989.
- FANON, Frantz. *Černá kůže, bílé masky : postkoloniální myšlení I.* Translated by Irena Kozelská. Vydání první. Praha: Tranzit, 2011. 191 stran. ISBN 9788087259122. [info](#)
- BOUCHARD, Gérard. *Genèse des nations et cultures du nouveau monde : essai d'histoire comparée*. Montréal, Québec: Boréal, 2001. 503 s. ISBN 2764601107. [info](#)
- BHABHA, Homi K. *The location of culture*. 1st pub. London: Routledge, 1998. xiii, 285. ISBN 0415054060. [info](#)
- GLISSANT, Édouard. *Tout-monde*. [Paris]: Gallimard, 1993. 610 s. ISBN 9782070393619. [info](#)
- ANDERSON, Benedict R. O'G. *Imagined communities : reflections on the origin and spread of nationalism*. Rev. and extended ed. London: Verso, 1991. xv, 224. ISBN 0860915468. [info](#)
- GELLNER, Arnošt. *Nations and nationalism (Orig.) : Národy a nacionalismus*. Oxford: Blackwell, 1988. [info](#)

doporučená literatura

- DANTE ALIGHIERI, 1265-1321. *De vulgari eloquentia (Obsaž.) : Tutte le opere [Dante Alighieri, 1993]*. [info](#)
- Ernst Robert Curtius, *Evropská literatura a latinský středověk*. Praha: Triáda, 1998 - 738 s. ISBN 80-86138-07-0
- BOUCHARD, Gérard. *Interculturalism : a view from Quebec*. Translated by Howard Scott. English-language edition. Toronto: University of Toronto Press, 2015. ix, 221. ISBN 9781442647763. [info](#)
- GLISSANT, Édouard. *Introduction à une poétique du divers*. [Paris]: Gallimard, 2013. 144 s. ISBN 9782070746491. [info](#)
- KYLOUŠEK, Petr, Klára KOLINSKÁ, Kateřina PRAJZNEROVÁ, Tomáš POSPÍŠIL, Eva BERÁNKOVÁ VOLDŘICHOVÁ a Petr HORÁK. *My, oni, já : hledání identity v kanadské literatuře a filmu*. Vyd. 1. Brno: Host, 2009. 327 s. Host ; č. 413. ISBN 978-80-7294-306-7. [info](#)
- *Mythes et sociétés des Amériques*. Edited by Gérard Bouchard - Bernard J. Andrès. Montréal: Québec/Amérique, 2007. 432 s. ISBN 9782764405826. [info](#)
- GATTI, Maurizio. *Être écrivain amérindien au Québec : indianité et création littéraire*. Edited by François Paré. Montréal: Hurtubise HMH, 2006. 215 s. ISBN 289428943X. [info](#)
- GATTI, Maurizio. *Littérature amérindienne du Québec : écrits de langue française*. Edited by Robert Lalonde. Montréal, Québec: Hurtubise HMH, 2004. 271 s. ISBN 2894287569. [info](#)
- BOUCHARD, Chantal. *La langue et le nombril : une histoire sociolinguistique du Québec*. Nouv. éd. mise à jour. [Saint-Laurent, Québec]: Fides, 2002. 289 s. ISBN 2762124263. [info](#)
- MEMMI, Albert. *Le racisme : description, définition, traitement*. [Paris]: Gallimard, 1985. 220 stran. ISBN 207035461X. [info](#)
- RABELAIS, François. *Gargantua a Pantagruel*. Vyd. v Odeonu 2. Praha: Odeon, 1968. 495 s. : i. [info](#)
- DE SANCTIS, Francesco. *Dějiny italské literatury*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959. [info](#)

Výukové metody

Přednáška, skupinový projekt.

Metody hodnocení

Seminární práce (výstup projektu).

Další komentáře

Předmět je dovoleno ukončit i mimo zkouškové období.

Výuka probíhá blokově.

Předmět je zařazen také v obdobích [akreditace jaro](#).

-
- [Úplný výpis informací o předmětu](#)
 - Permalink: <https://is.muni.cz/auth/predmet/phil/jaro2020/ROMDJK>