



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



NARD50 Metodologie literární vědy

Filozofická fakulta

podzim 2019

Rozsah

blok. 15 kr. Ukončení: zk.

Vyučující

[Mgr. Jan Budňák, Ph.D.](#) (přednášející)

[Mgr. Zuzana Fonioková, Ph.D.](#) (přednášející)

[prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.](#) (přednášející)

[Mgr. Tomáš Kačer, Ph.D.](#) (přednášející)

Garance

[prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.](#)

[Ústav jazykovědy a baltistiky - Filozofická fakulta](#)

Kontaktní osoba: [Mgr. Blanka Gross Čapková](#)

Dodavatelské pracoviště: [Ústav jazykovědy a baltistiky - Filozofická fakulta](#)

Předpoklady

Úspěšné absolvování magisterského studia.

Omezení zápisu do předmětu

Předmět je nabízen i studentům mimo mateřské obory.

Mateřské obory

předmět má 77 mateřských oborů, [zobrazit](#)

Cíle předmětu

Předmět je koncipován jako problémově založený úvod do koncepcí, metod a strategií konkrétních odvětví literární vědy. Jako takový seznamuje studenty s tradičními i inovativními směry literární vědy, představuje jim moderní (anglickou) literárněvědnou terminologii a poskytuje jim nástroje pro adekvátní uchopení jejich studia a disertačních prací.

Výstupy z učení

Student bude po absolvování předmětu schopen:

- orientovat se v moderních směrech literárněvědného bádání;
- používat moderní literárněvědnou terminologii v angličtině;
- používat konkrétní nástroje a metody literární vědy pro své studium;
- aplikovat tyto nástroje a metody při psaní disertační práce i dalších odborných textů.

Osnova

- Ruský formalismus, strukturalismus, estetická iluze, klasická a post-klasická naratologie, kognitivní naratologie, teorie fikčních světů, post-strukturalismus, kulturní studia, digital humanities, transmedialita, fenomenologie a hermeneutika, recepční teorie.

Literatura

- *A history of Russian literary theory and criticism : the soviet age and beyond.* Edited by Jevgenij Dobrenko - Galin Tichanov. Pittsburgh, Pa.: University of Pittsburgh Press, 2011. xvi, 406. ISBN 9780822944119. [info](#)
- *Literary theory an introduction.* Edited by Terry Eagleton. Anniversary ed., 2nd ed. Malden, Mass.: Blackwell Pub., 2008. xiv, 234 p. ISBN 9781118306291. [info](#)

- RYAN, Michael. *Literary theory : a practical introduction*. 2nd ed. Malden, Mass.: Blackwell, 2007. ix, 238. ISBN 9781405107198. [info](#)
- *The Johns Hopkins guide to literary theory & criticism*. Edited by Michael Groden - Martin Kreiswirth - Imre Szeman. 2nd ed. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005. xvii, 985. ISBN 0801880106. [info](#)
- *Literary theory : an anthology*. Edited by Julie Rivkin - Michael Ryan. 2nd ed. Malden: Blackwell Publishing, 2004. xx, 1314. ISBN 1405106964. [info](#)
- CULLER, Jonathan D. *Literary theory : a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000. 149 s. ISBN 019285383X. [info](#)
- CUDDON, J. A. *A dictionary of literary terms and literary theory*. 3rd ed. Oxford: Blackwell Reference, 1991. xviii, 105. ISBN 0631172149. [info](#)

Výukové metody

Přednáška.

Metody hodnocení

Závěrečný písemný test základních pojmů, 10 otázek, 60% správných odpovědí nutno pro úspěšné absolvování kurzu.

Informace učitele

Výuka probíhá v angličtině.

Další komentáře

[Studijní materiály](#)

Výuka probíhá blokově.

Předmět je zařazen také v obdobích [akreditace podzim](#).

- [Úplný výpis informací o předmětu](#)
- Statistika zápisu ([nejnovější](#))
- Přehled seminárních skupin ([podzim 2019](#))
- Předmětové diskusní fórum ([podzim 2019](#))
- Permalink: <https://is.muni.cz/auth/predmet/phil/podzim2019/NARD50>