

## **A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci**

**Název vysoké školy:** Slezská univerzita v Opavě

**Název součásti vysoké školy:** Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

**Název spolupracující instituce:** -

**Název studijního programu:** Historie-muzeologie

**Typ žádosti o akreditaci:** udělení akreditace

**Schvalující orgán:** Vědecká rada Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, Slezské univerzity v Opavě

**Datum schválení žádosti:** 13. 2. 2019

**Odkaz na elektronickou podobu žádosti:**

<https://box.slu.cz/index.php/s/86O16cb1pUssRno> (heslo: FPFakreditace)

**Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:**

[http://www.slu.cz/slu/cz/dokumenty/zakladni-dokumenty-su/index\\_html](http://www.slu.cz/slu/cz/dokumenty/zakladni-dokumenty-su/index_html)

<https://www.slu.cz/fpf/cz/dokumenty/predpisy>

**ISCED F:** 0222 Historie a archeologie

Studijní program pokrývá hlavní tematické okruhy v oblasti vzdělávání Historické vědy dle Nařízení vlády č. 275/2016 Sb. a prohlubuje znalosti tematických okruhů s akcentem na obor muzejnictví.

B-I – Charakteristika studijního programu		
Název studijního programu	Historie-muzeologie	
Typ studijního programu	bakalářský	
Profil studijního programu	profesní	
Forma studia	prezenční	
Standardní doba studia	3 roky	
Jazyk studia	čeština	
Udělovaný akademický titul	bakalář (ve zkratce Bc.)	
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul
Garant studijního programu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.	
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne	
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	ne	
Uznávací orgán		
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %		
Historické vědy		
Cíle studia ve studijním programu		
<p>Cílem studijního programu (dále SP) je poskytnutí vysokoškolského vzdělání odpovídajícího skladbě předmětů ve studijním plánu. Studijní program zdůrazňuje specifický historický a legislativní kontext, s nímž se muzeologie v České republice musí vyrovnat.</p> <p>SP reaguje na nedostatek odborných profesionálních pracovníků, kteří by disponovali jak teoretickými znalostmi, tak praktickými dovednostmi, jež by odpovídaly rozsahu problematiky muzejní praxe v paměťových institucích, především v různých typech muzeí, galerií, ale též na instalovaných památkových objektech, a tak byli schopni reagovat na rozmanitost sbírkových fondů v českých zemích, jejich správu, ochranu, prezentaci, dokumentaci a péči o ně.</p> <p>SP představuje muzeologii v historickém kontextu jako činnost překračující horizont servisu paměťovým institucím a speciálně síti muzeí a galerií v ČR. Muzeologie, resp. muzeografie je chápána jako historicky a teoreticky zdůvodněná aktivita, jejíž základ tkví v historii, dějinách umění a dalších společenskovedních disciplínách.</p> <p>Vedle teoretického zaměření, ukotveného ve sféře historie, pomocných věd historických a příbuzných oborů (kulturní a přírodní dědictví, dějiny hmotné kultury, archeologie, památková péče), získá absolvent zkušenosti s praktickým prováděním péče o sbírky a sbírkové fondy, čemuž odpovídá zapojení odborníků z praxe, kteří disponují znalostmi a zkušenostmi, získanými v praktickém výkonu muzejní praxe v různých jejích podobách (evidence a dokumentace sbírkových předmětů, legislativa a organizace, komunikace s odbornou i laickou veřejností apod.).</p> <p>Studenti získají praktické dovednosti potřebné k následnému profesnímu uplatnění v rámci odborné praxe vykonávané v muzejní, galerijní, případně jiné paměťové instituci. Absolvent ovládá faktografii z českých a světových dějin od starověku po nejnovější dějiny, kterou je schopen využít v praxi. Zároveň disponuje znalostmi o muzejní praxi nutnými pro uplatnění zejména v paměťových institucích. Je schopen pečovat o svěřené sbírkové předměty či mobiliární fondy, dokumentovat a prezentovat je ve výstavních projektech, vykonávat komplexní odbornou, prezentační a organizační činnost v paměťových institucích.</p>		
Profil absolventa studijního programu		

Profil absolventa je v souladu s rámcovým profilem absolventa v oblasti vzdělávání Historické vědy dle Nařízení vlády č. 275/2016 Sb., o oblastech vzdělávání ve vysokém školství.

Výstupní znalosti a dovednosti odpovídají struktuře studijního plánu, obsahu jednotlivých studijních předmětů a požadavkům na státní závěrečné zkoušky. Absolventi oboru disponují vědomostmi o všech epochách dějin od starověku po moderní dějiny. Odborné znalosti a způsobilosti jsou odvislé od výběru daného zaměření.

Absolventi jsou v rámci svého zaměření připraveni k různým praktickým činnostem v procesech péče o kulturní dědictví na úrovni státu, obcí a měst, nestátních organizací a soukromých subjektů. S ohledem na typ studijního programu absolventi disponují v odpovídající šíři a míře znalostmi o historických skutečnostech, o jevech a procesech všech období dějin, znalostmi základních pramenných textů, o kultuře v historickém vývoji, o institucionálním zajištění historického bádání. S ohledem na typ studijního programu absolventi dovedou v odpovídající šíři a míře samostatně identifikovat a kriticky interpretovat klíčové historické jevy a reflektovat jejich vzájemné souvislosti, studovat pramenné materiály a odbornou literaturu v originálním znění (angličtina, němčina), vnímat historické skutečnosti, jevy a procesy v kontextu výsledků výzkumu dalších vědních oborů.

V rámci svého zaměření jsou připraveni se uplatnit v oblasti vzdělávání Historické vědy, především oblasti uvedené v kap. 12, část C, odst. c) 4. – muzejnictví, a to v rozsahu daném agendami muzeí, galerií a dalších paměťových institucí. Díky společnému historickému základu studijního plánu jsou připraveni na širší adaptabilitu ve výběru praktických činností se zaměřením na péči o kulturní a přírodní dědictví. Absolvent je schopen prakticky uplatňovat zásady muzeologie, resp. muzeografie v rámci správy předmětů muzejní povahy v majetku státu, samosprávy a soukromých subjektů, v aktivitách nestátních organizací, občanských sdružení a iniciativ, dále při ochraně těchto předmětů v terénu, při jejich prezentaci a popularizaci v muzejní a galerijní praxi a v médiích, případně v rámci cestovního ruchu.

#### **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů**

Vytváření studijních plánů vychází ze standardů a metodiky doporučené Národním akreditačním úřadem a z pravidel mezinárodního kreditového systému (ECTS). Rozsah jedné vyučovací hodiny je standardní (45 min.). Struktura studijního plánu a poměr kreditů získaných v jednotlivých skupinách předmětů je specifikován v příloze B-IIa. Student si vybírá povinně volitelné a volitelné předměty dle svého odborného zaměření a tématu bakalářské práce; povinné předměty jsou stanoveny tak, aby naplňovaly odborný profil absolventa.

Studijní plán zachovává vyvážený poměr mezi teoretickou částí výuky, resp. přednáškami, a seminární formou výuky. Studijní plán zachovává předepsaný poměr mezi předměty společného základu a zaměření. Součástí studijního plánu je praktická výuka v prostorách univerzity, ve specializovaných učebnách a v terénu; součástí studia je odborná praxe ve smluvních institucích.

Suma získaných znalostí a dovedností odpovídá popsanému profilu absolventa. Studenti jsou hodnoceni podle jednotné klasifikační stupnice ECTS.

#### **Podmínky k přijetí ke studiu**

Podmínky jsou aktuálně stanovovány a zveřejňovány Filozoficko-přírodovědeckou fakultou SU v Opavě na oficiálních webových stránkách.

#### **Návaznost na další typy studijních programů**

Absolvent studijního programu může rozvíjet vzdělávání v rámci navazujících studijních programů v oblasti vzdělávání Historické vědy a dalších příbuzných studijních programech.

B-IIa – Studijní plán a návrh témat prací (bakalářský studijní program)						
Označení studijního plánu	Bakalářský studijní program: Historie-muzeologie					
Povinné předměty						
Název předmětu	Rozsah	způsob ověř.	počet kred.	Vyučující	dop. roč./se m.	profil. Základ
Úvod do studia dějin	26p+26s	zápočet, zkouška	5	Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. (přednášky 100%, semináře 25%); prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (semináře 25%); doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. (semináře 25%); Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (semináře 25%)	1/ZS	ZT
Úvod do muzeologie	26p+26s	zápočet, zkouška	5	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (přednášky 100%, semináře 100%)	1/ZS	ZT
Dějiny muzejnictví	26p	zkouška	4	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (přednášky 100%)	1/ZS	ZT
Konzervace, restaurování a ochrana sbírek	26s	zápočet	4	Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (semináře 100%)	1/ZS	
Angličtina I	26s	zápočet	3	Lektor	1/ZS	
Němčina I	26s	zápočet	3	Lektor	1/ZS	
Základy pomocných věd historických	26p	zkouška	4	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (přednášky 100%)	1/LS	ZT
Seminář k základům pomocných věd historických	26s	zápočet	4	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (semináře 100%)	1/LS	PZ
Úvod do dějin umění	26p	zápočet	4	PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (přednášky 100%)	1/LS	
Muzejní legislativa v ČR a EU	26s	zápočet	3	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (semináře 100%)	1/LS	
Angličtina II	26s	zápočet	3	Lektor	1/LS	
Němčina II	26s	zápočet	3	Lektor	1/LS	
Odborná praxe I	4 týdny/160 hodin	zápočet	8	PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (teoretické a organizační zajištění 100%); PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (supervize 100%); odborník z praxe	1/LS	PZ
SUMMA 1. Ročník			53			
Dějiny středověku I	26p+13s	zkouška	5	Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (přednášky, semináře 100%)	2/ZS	ZT
Dějiny raného novověku I	26p+13s	zkouška	5	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D. (přednášky, semináře 100%)	2/ZS	ZT
Dějiny hmotné kultury I	13p+13s	zkouška	4	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (přednášky 100%); PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (seminář 100%)	2/ZS	ZT
Preventivní konzervace	26s	zápočet	3	Mgr. Antonín Šimčík	2/ZS	

				(semináře 100%)		
Konzervace a restaurování I	39s	zápočet	3	Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (semináře 50%); Mgr. Antonín Šimčík (semináře 50%)	2/ZS	
Dějiny středověku II	26p+13s	zkouška	5	<b>Mgr. David Radek, Ph.D.</b> (přednášky, semináře 100%)	2/LS	ZT
Dějiny raného novověku II	26p+13s	zkouška	5	<b>Prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.</b> (přednášky 100%); Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (semináře 100%)	2/LS	ZT
Dějiny hmotné kultury II	13p+13s	zkouška	4	<b>Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.</b> (přednášky 100%); PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (seminář 100%)	2/LS	ZT
Konzervace a restaurování II	39s	zápočet	3	Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (semináře 50%); Mgr. Antonín Šimčík (semináře 50%)	2/LS	
Seminář pro bakalářskou práci I	26s	zápočet	4	vedoucí bakalářské práce	2/LS	
Odborná praxe II	4 týdny/160 hodin	zápočet	8	<b>PhDr. Marian Hochel, Ph.D.</b> (teoretické a organizační zajištění 100%); PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (supervize 100%); odborník z praxe	2/LS	PZ
<b>SUMMA 2. Ročník</b>			<b>49</b>			
Novodobé dějiny I	26p+13s	zkouška	5	<b>PhDr. Marian Hochel, Ph.D.</b> (přednášky, semináře 100%)	3/ZS	ZT
Nejnovější dějiny I	26p+13s	zkouška	5	<b>Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.</b> (přednášky 100%), Prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (semináře 100%)	3/ZS	ZT
Muzejní management a marketing	26p	zkouška	4	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (přednášky 100%)	3/ZS	
Konzervace a restaurování III	39s	zápočet	3	Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (semináře 50%); Mgr. Antonín Šimčík (semináře 50%)	3/ZS	
Seminář pro bakalářskou práci II	26s	zápočet	4	vedoucí bakalářské práce	3/ZS	
Novodobé dějiny II	26p+13s	zkouška	5	<b>Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.</b> (přednášky 100%); Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (semináře 100%)	3/LS	ZT
Nejnovější dějiny II	26p+13s	zkouška	5	<b>Prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.</b> (přednášky 100%), Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (semináře 100%)	3/LS	ZT
Muzea, galerie a instalované objekty	26s	zápočet	4	<b>PhDr. Marian Hochel, Ph.D.</b> (semináře 100%)	3/LS	ZT
Seminář pro bakalářskou	26s	zápočet	4	vedoucí bakalářské práce	3/LS	

práci III						
Odborná praxe III	4 týdny/160 hodin	zápočet	8	<b>PhDr. Marian Hochel, Ph.D.</b> (teoretické a organizační zajištění 100%); PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (supervize 100%); odborník z praxe	3/LS	PZ
<b>SUMMA 3. Ročník</b>			<b>47</b>			
<b>SUMMA POVINNÉ</b>			<b>149</b>			
<b>Povinně volitelné předměty A</b>						
Dějiny starověku I	13p+13s	zkouška	3	<b>PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.</b> (přednášky, semináře 100%)	1/ZS	PZ
Ekumuzeologie	26p	zápočet	3	<b>Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.</b> (přednášky 100%)	1/ZS	PZ
Dějiny starověku II	13p+13s	zkouška	3	<b>PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.</b> (přednášky, semináře 100%)	1/LS	PZ
Základy archeologie	13p+13s	zápočet	3	<b>PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.</b> (přednášky, semináře 100%)	1-2/LS	PZ
Ochrana přírodního dědictví	26s	zápočet	3	<b>Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.</b> (semináře 100%)	1/LS	PZ
Speciální muzeologie I	26s	zápočet	3	<b>Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.</b> (semináře 33,3%); Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D. (semináře 33,3%); Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D. (semináře 33,3%)	2/ZS	PZ
Speciální muzeologie II	26s	zápočet	3	<b>Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.</b> (semináře 33,3%); Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D. (semináře 33,3%); Mgr. Jiří Šíl, Ph.D. (semináře 33,3%)	2/LS	PZ
Znalectví	13p+13s	zápočet	3	<b>Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.</b> (přednášky 100%); PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (seminář 100%)	3/ZS	PZ
<b>SUMMA PV-A</b>			<b>24/9</b>			
<b>SUMMA POVINNÉ + PV-A</b>			<b>158</b>			
<b>Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:</b> Student si z této skupiny vybere předměty minimálně za 9 kreditů.						
<b>Povinně volitelné předměty B</b>						
Základy latinské gramatiky	26s	zápočet	3	PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (semináře 100%)	1/ZS	
Angličtina III	26s	zápočet	3	Lektor	2/ZS	
Němčina III	26s	zápočet	3	Lektor	2/ZS	
Vybrané kapitoly z dějin středověku I	26s	zápočet	3	Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (semináře 100%)	2/ZS	
Angličtina IV	26s	zápočet	3	Lektor	2/LS	
Němčina IV	26s	zápočet	3	Lektor	2/LS	
Vybrané kapitoly z dějin	26s	zápočet	3	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.	2/LS	

raného novověku II				(semináře 100%)		
Etnografie a etnologie pro muzeology	26s	zápočet	3	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D. (semináře 100%)	3/ZS	
Vybrané kapitoly z novodobých dějin I	26s	zápočet	3	PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (semináře 100%)	3/ZS	
Vybrané kapitoly z novodobých dějin II	26s	zápočet	3	Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (semináře 100%)	3/LS	
<b>SUMMA PV-B</b>			30/4			
<b>SUMMA POVINNÉ + PV-A + PV-B</b>			<b>162</b>			

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:**

Student si z této skupiny vybere předměty celkem minimálně za 4 kredity.

**Volitelné předměty** v rozsahu 18 kreditů (10% z celkového počtu 180 kreditů) si student vybírá z nabídky dalších studijních programů realizovaných na SU FPF, případně ze zbývajících předmětů skupin PV-A a PV-B.

**Součásti SZZ a jejich obsah**

Státní závěrečná zkouška se v souladu se strukturou SP skládá ze součástí:

1. Historie
2. Muzeologie
3. Obhajoba bakalářské práce

Z okruhu Historie jsou kladeny dvě otázky z různých období dějin. Vycházejí zejména z předmětů Úvod do studia dějin, Dějiny středověku I a II, Dějiny raného novověku I a II, Novodobé dějiny I a II a Nejnovější dějiny I a II. Mohou být kladeny také doplňující otázky z ostatních ZT a předmětů PZ.

Z okruhu Muzeologie jsou kladeny dvě otázky. Vycházejí zejména z předmětů Úvod do muzeologie, Dějiny muzejnictví, Dějiny hmotné kultury I a II, Muzea, galerie a instalované objekty. Mohou být kladeny také doplňující otázky z ostatních ZT a předmětů PZ.

Další součástí SZZ je obhajoba bakalářské práce.

Obhajoba bakalářské práce sestává z představení práce, vyjádření k posudkům a rozpravy k práci.

**Další studijní povinnosti**

Absolvování odborné praxe v rozsahu 12 týdnů (480 hodin).

**Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

Návrh témat:

Soukromá muzea v Moravskoslezském kraji a jejich vývoj, zaměření a společenský přínos

Válečné ztráty ve sbírkách Slezského zemského muzea a obnova sbírkových fondů po roce 1945

Donátorská a mecenášská činnost významných osobností a organizací na příkladu sbírek Slezského zemského muzea

„Vystavování“ hudby na Národopisné výstavě 1895: k pre-historii českého hudebního muzejnictví

Muzeologické myšlení Vladimíra Helferta (1886–1945)

Němečtí umělci na Výstavě soudobé kultury v Československu (1928)

Konzervace a restaurování beránka božího z oltáře zaniklého kostela sv. Jana Nepomuckého v Opavě Kylešovicích

Konzervace a restaurování souboru kovových archeologických nálezů z kostela sv. Martina v Bohušově

Konzervace a restaurování souboru osteologických preparátů ze sbírky Muzea patologie Slezské nemocnice v Opavě

<b>Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací</b>	
<b>Součásti SRZ a jejich obsah</b>	



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do studia dějin			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod.	52	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet, zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 25%.			
Vyučující	Přednášky: Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. (100%). Vedení semináře: Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. (25%); prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (semináře 25%); doc. Mgr. Petr Kozák, Ph.D. (semináře 25%); Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (semináře 25%).			
Stručná anotace předmětu	<p>V jednosemestrálním přednáškovém cyklu spojeném se seminářem je student seznámen s vývojem oboru, hlavními problémy a metodickými přístupy v současné historiografii, s historickou terminologií, základními etapami vědecké historické práce i s formami a typy historických publikací. Dále je pozornost věnována technikám historické práce, sběru a třídění materiálu, práci s katalogy, bibliografiemi, encyklopediemi. Student je seznamován s českými a zahraničními historickými časopisy a historickými institucemi (archivy, muzea, knihovny). V rámci teoretické části je pozornost věnována nauce o pramenech, historické kritice a interpretaci pramenů a metodám historické práce.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Předmět a vývoj oboru.</li> <li>2. Hlavní problémy a metodické přístupy současné historiografie.</li> <li>3. Historická terminologie a pojmy.</li> <li>4. Historická věda a její vnitřní členění.</li> <li>5. Historické časopisy.</li> <li>6. Historická pracoviště.</li> <li>7. Etapy vědecké historické práce a studium literatury.</li> <li>8. Bibliografie, encyklopedie, naučné slovníky.</li> <li>9. Formy a typy historických publikací.</li> <li>10. Historické prameny.</li> <li>11. Kritika a interpretace pramenů.</li> <li>12. Metody historikovy práce.</li> <li>13. Závěrečné shrnutí.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Bartoš, J. <i>Úvod do metodiky historického bádání a nauky o pramenech</i>. Olomouc 1999.  Horský, J. <i>Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy</i>. Praha 2009.  Horský, J. <i>Teorie a narace. K noetice historické vědy a teorii kulturního vývoje</i>. Praha 2015.  Kol. <i>Úvod do studia dějepisu</i>. Brno, 2014.  Veyne, P. <i>Jak se píšou dějiny</i>. Červený Kostelec 2010.  Zwettler, O. a kol. <i>Úvod do studia dějepisu</i>. Brno 1996.</p> <p>Doporučená literatura  Applebyová, J. – Huntová, L. – Jacobová, M. <i>Jak říkat pravdu o dějinách. Historie, věda, historie jako věda a Spojené státy americké</i>. Brno 2002.  Bartoš, J. <i>Úvod do nauky o historických pramenech</i>. Olomouc 1992.  Bloch, M. <i>Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo</i>. Praha 1967.  Carr, E. <i>Co je historie?</i> Praha 1967.  Hlaváček, I. – Kašpar, J. – Nový, R. <i>Vademecum pomocných věd historických</i>. Praha 2015.  Hroch, M. a kol. <i>Úvod do studia dějepisu</i>. Praha 1985.</p>			

Marek, J. *O historismu a dějepisectví*. Praha 1992.  
Toynbee, A. *Studium dějin*. Praha 1999.  
Třeštík, D. *Mysliť dějiny*. Praha 1992.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do muzeologie			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+26s	hod. 52	Kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet, zkouška	Forma výuky	Přednáška, seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (100%). Vedení semináře: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět poskytuje úvodní vhled do muzeologie. Seznamuje studenty s předmětem, metodami, cílem a terminologií muzeologie coby samostatného vědního oboru a vymezuje ji vůči muzeografii (teorii muzejnictví) i vůči ostatním humanitním a společenským vědám. Tento úvod však není bezpříznakový: vycházíme z prací Z. Z. Stránského a v nich obsaženého pojetí muzeologie coby studia specifického hodnotového přístupu člověka k realitě, teoreticky založeného na konceptu „muzeality“. Dále se zabýváme vnitřním členěním muzeologie na jednotlivé subdisciplíny a seznamujeme studenty s některými současnými tendencemi a problémy oboru (zejména v rámci tzv. new museology a kritické muzeologie).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do studia muzeologie.</li><li>2. Úvod do teoretické a systematické muzeologie.</li><li>3. Muzeologie versus muzeografie.</li><li>4. Úvod do muzejní legislativy.</li><li>5. Úvod do institucionální muzeologie.</li><li>6. Úvod do muzejního managementu.</li><li>7. Úvod do muzejního marketingu.</li><li>8. Úvod do muzejní komunikace.</li><li>9. Úvod do muzejní pedagogiky.</li><li>10. Úvod do muzejní prezentace.</li><li>11. Úvod do muzejní konzervace.</li><li>12. Úvod do historické muzeologie.</li><li>13. Úvod do muzejní typologie.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Beneš, J. <i>Základy muzeologie</i>. Opava 1997.</p> <p>Desvallées, A. – Mairesse, F. a kol. <i>Základní muzeologické pojmy</i>. Brno 2011.</p> <p>Knapík, J. – Olšovský, J. – Šopák, P. – Váhala, D. <i>Vademecum muzeologie</i>. Opava 2012.</p> <p>Stránský, Z. Z. <i>Úvod do studia muzeologie</i>. Brno 2000.</p> <p>Waidacher, F. <i>Príručka všeobecnej muzeológie</i>. Bratislava 1999.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Beneš, J. <i>Muzejní prezentace</i>. Praha 1981.</p> <p>Brabcová, A. (ed.). <i>Brána muzea otevřená</i>. Praha 2003.</p> <p>Buriánková, M. – Komárková, A. – Šebek, F. <i>Úvod do muzejní praxe</i>. Praha 2010.</p> <p>Dolák, J. <i>Muzeum a prezentace</i>. Bratislava 2015.</p> <p>Edson, G. – Dean, D. <i>The Handbook for Museums</i>. London 1994.</p> <p>Kesner, L. <i>Marketing a management muzeí a památek</i>. Praha 2005.</p> <p>Kesner, L. <i>Muzeum umění v digitální době: Vnímání obrazů a prožitků umění v soudobé společnosti</i>. Praha 2000.</p> <p>Lapaire, C. <i>Kleines Handbuch der Museumskunde</i>. Bern, Stuttgart 1983.</p> <p>Mensch, P. van. <i>Towards a Methodology of Museology</i>. Disertační práce. Zagreb 1995.</p> <p>Stránský, Z. Z. <i>Archeologie a muzeologie</i>. Brno 2005.</p> <p>Stránský, Z. Z. <i>De museologia: metateoretická studie k základům muzeologie jako vědy</i>. Habilitační práce. Brno 1992.</p>			

Štěpánek, P. *Obrysy muzeologie pro historiky umění*. Olomouc 2002.

Žalman, J. *Příručka muzejníková. II, Metodické pokyny pro správu sbírek muzejní povahy, vývoz sbírkových předmětů mimo celní území Evropských společenství, realizaci výpůjček a zápůjček sbírkových předmětů pro výstavní účely: metodické texty, právní normy*. Praha 2006.

Žalman, J. – Jirásek, P. *Příručka muzejníková. I, Tvorba, evidence, inventarizace a bezpečnost sbírek v muzeích a galeriích*. Praha 2010.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny muzejnictví			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod. 26	Kreditů	4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška.			
Garant předmětu	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
<p>Předmět seznamuje studenty s vývojem muzeí a širěji muzejního fenoménu od raného novověku až do současné doby. Tento vývoj zasazuje do širších společenských, kulturních, vědeckých (epistemologických) a ideologických rámců. Hlavní důraz je přitom kladen na středoevropský prostor a na sledování nadregionálních paralel mezi jednotlivými institucemi, na typologii muzejních institucí i neinstitucionálních projevů muzejního fenoménu, na souvislosti se vznikem moderních národů a nacionalismů. Nadto tento předmět poskytuje i úvodní vhled do problematiky dějin, teorie a metodologie historické muzeologie.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Předmět, metoda, cíl a jazyk historické muzeologie.</li><li>2. Muzejní fenomén v raně novověké Evropě.</li><li>3. Muzejní fenomén a sběratelství v epoše osvícenství.</li><li>4. Muzea v první polovině 19. století.</li><li>5. Muzea v druhé polovině 19. století.</li><li>6. Muzejní fenomén, národy a nacionalismy: 1860–1918.</li><li>7. Pražská muzea: národní, městská, uměleckoprůmyslová, technická, speciální muzea.</li><li>8. Situace na Moravě: muzea v Brně a Olomouci.</li><li>9. Muzea v českém Slezsku, zvláště v Opavě.</li><li>10. Zájem o archeologii a etnografii v muzeích 19. století.</li><li>11. Muzea v první třetině 20. století.</li><li>12. Muzea v druhé třetině 20. století.</li><li>13. Muzejní fenomén v postmoderní situaci.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura				
Knapík, J. – Olšovský, J. – Šopák, P. – Váhala, D. <i>Vademecum muzeologie</i> . Opava 2012.				
Sklenář, K. <i>Obraz vlasti: Příběh Národního muzea</i> . Praha 2001.				
Špét, J. <i>Přehled vývoje českého muzejnictví I. (do roku 1945)</i> . Praha 1979.				
Doporučená literatura				
Alexander, E. P. – Alexander, M. <i>Museums in Motion: An Introduction to the History and Function of Museums</i> . Lanham, New York 2008.				
Brodesser, S. – Břečka, J. – Mikulka, J. <i>K poznání a slávě země: dějiny Moravského zemského muzea</i> . Brno 2002.				
Gregorová, R. a kol. <i>Moravské zemské muzeum: s úctou k práci průkopníků, s díky jejich pokračovatelům</i> . Brno 2015.				
Hudson, K. <i>A Social History of Museums: What the Visitors Thought</i> . London 1975.				
Knell, S. J. a kol. <i>National Museums: New Studies From Around the World</i> . London, New York 2011.				
Krömer, T. – Jirásek, Z. <i>Kapitoly z dějin Československého zemědělského muzea v Opavě</i> . Opava 2017.				
Meyer, A. – Savoy, B. (eds.). <i>The Museum is Open: Towards a Transnational History of Museums 1750–1940</i> . Berlin, Boston 2014.				
Simmons, J. E. <i>Museums: A History</i> . New York, London 2016.				
Skalský, G. a kol. <i>Národní muzeum 1818–1948</i> . Praha 1948.				
Sklenář, K. (ed.). <i>Velká kniha o Národním muzeu</i> . Praha 2016.				
Šopák, P. <i>Město muzeí: Opava 1814–1989</i> . Opava 2016.				
Špét, J. <i>Vznik Svazu československých muzeí</i> . Muzejní a vlastivědná práce 9, 1971, č. 2, s. 90–102.				

Špét, J. *Ke vzniku a programu našich nejstarších regionálních muzeí*. Muzejní a vlastivědná práce 10, 1972, č. 1, s. 12–23; č. 2, s. 87–92.

Tichák, M. *Čtení o Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci 1883–2003*. Olomouc 2003.

Pramenné materiály

Kazimour, J. *Zemědělské muzejnictví v Československu*. Praha 1931.

Lábek, L. *Nástin praktické muzeologie pro krajinská musea vlastivědná*. Praha 1927.

Roubík, F. *Příručka vlastivědné práce*. Praha 1941.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Konzervace, restaurování a ochrana sbírek			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr		1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky		Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), seminární práce, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámení studentů se zásadami moderní ochrany sbírek v muzeích. Předmět představuje základní stupeň pro další laboratorní praxi nových posluchačů. Studenti se postupně seznámí s teoretickými východisky konzervace a restaurování, terminologií, principy managementu ochrany muzejních sbírek, legislativním rámcem, etickými standardy, teoretickými aspekty vzniku a degradace materiálů. Studenti by si měli osvojit základní schopnosti pro pochopení složitého systému konzervátorsko-restaurátorského zásahu zahrnujícího průzkum, preventivní nebo sanační konzervaci, restaurování a dokumentaci. Při výuce je kladen důraz na ochranu komplexní hodnoty muzejních sbírkových předmětů.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do muzejní konzervace a restaurování.</li><li>2. Dějiny konzervace a restaurování.</li><li>3. Zásah a dokumentace zásahu.</li><li>4. Preventivní konzervace.</li><li>5. Průzkumy v konzervaci a restaurování.</li><li>6. Konzervace a restaurování železných kovů.</li><li>7. Konzervace a restaurování neželezných kovů.</li><li>8. Konzervace a restaurování silikátů.</li><li>9. Konzervace a restaurování dřeva.</li><li>10. Konzervace a restaurování papíru.</li><li>11. Konzervace a restaurování textilu.</li><li>12. Konzervace a restaurování usní.</li><li>13. Konzervace a restaurování dalších materiálů.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Kopecká, I. a kol. <i>Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené</i>. Praha 2002.</p> <p>Keene, S. <i>Managing Conservation in Museums</i>. Oxford 2002.</p> <p>May, E. <i>Conservation science: Heritage materials</i>. Cambridge 2006.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Appelbaum, B. <i>Conservation treatment methodology</i>. Amsterdam 2007.</p> <p>Conservation Department. <i>Ethics Checklist, V&amp;A</i>. London 2005.</p> <p>Čejková, I. – Kopecká, I. <i>Chemie pro konzervátory. Učební text pomaturitního konzervátorského studia Národního muzea</i>. Praha 1994.</p> <p>Čerňanský, M. a kol. <i>Mezinárodní dokumenty o ochraně kulturního dědictví</i>. Praha 2007.</p> <p>Kol.: <i>Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin</i>. Brno 2011.</p> <p>Kopecká, I. – Nejedlý, V. <i>Průzkum historických materiálů</i>. Praha 2005.</p> <p>Petzet, M. <i>International principles of preservation</i>. Berlin 2010.</p> <p>Staniforth, S. <i>Historical perspectives on preventive conservation</i>. Los Angeles 2016.</p> <p>Šimčík, A. – Šimčíková, M. <i>Principy moderní fotodokumentace konzervátorského procesu</i>. Brno 2004.</p> <p>Thomson, G. <i>The Museum Environment</i>. Oxford 2002.</p>			

Dokumenty  
 Profesní etický kodex konzervátora-restaurátora AMG ČR. Dostupný online z <http://www.cz-museums.cz/UserFiles/File/komise/kkrp/kodex.pdf>  
 Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. 2000.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Angličtina I			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je zopakování, prohloubení a rozvoj znalosti gramatického a lexikálního systému anglického jazyka získané na střední škole. Důraz je přitom kladen na gramaticko-lexikální stránku jazyka a harmonický rozvoj všech čtyř jazykových dovedností (poslech, čtení, psaní, mluvení) tak, aby studenti srozumitelně a gramaticky správně komunikovali v běžných situacích ústní i písemnou formou. Studenti budou seznámeni se systémem jazyka v jeho běžném užívání s aplikací zajímavých textů pro poslech a čtení, dále se způsoby tvoření a obohacování slovní zásoby, to vše s cílem uvědomělého a cílevědomého používání jazyka v komunikaci jak z hlediska plynulosti, tak správnosti. Probíraná témata odrážejí okruhy prvních dvou lekcí povinné literatury a dále budou rozšířena o doplňkové materiály odrážející specifické potřeby studentů s cílem prohloubení znalosti studovaného oboru.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction, basic terminology, literature, information sources.</li><li>2. Food and restaurants; prefixes and suffixes.</li><li>3. Present simple and continuous, action and non-action verbs.</li><li>4. Past tenses: simple, continuous, perfect.</li><li>5. Family, personality; each other, reflexive pronouns.</li><li>6. Revise and Check Unit 1.</li><li>7. Money; numbers; phrasal verbs.</li><li>8. Present perfect and past simple; sentence stress.</li><li>9. Strong adjectives: exhausted, amazed, etc.</li><li>10. Present perfect continuous, sentence stress.</li><li>11. Transport and travel; how long + take; stress in compound nouns.</li><li>12. Comparatives and superlatives.</li><li>13. Revise and Check Unit 2.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Oxenden, C. <i>English File Intermediate, Student's Book</i>. Oxford 2013. Selingson, P. <i>English File Intermediate, Workbook</i>. Oxford 2013.</p> <p>Doporučená literatura Murphy, R. <i>English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English</i>. Cambridge 2012. Redman, S. – Gairns, R. <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge 2011. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford 2010.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina I			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).			
Stručná anotace předmětu				
<p>Cílem předmětu v prvních dvou semestrech je seznámení s fonetickým systémem jazyka a pravopisem, zvládnutí základů gramatiky německého jazyka, základní slovní zásoby pro běžnou komunikaci a úvod do čtení odborných textů. Nabyté dovednosti pak budou dále rozvíjeny formou cvičení a konverzace tak, aby byli studenti schopni se dorozumět v základních situacích týkajících se sebe sama, rodiny a bezprostředního okolí. Důraz bude kladen na autentickou výslovnost procvičovanou pravidelnými poslechy nahrávek namluvených rodilými mluvčími, postupné procvičování plynulého čtení jednoduchých textů, na odvahu ke konverzaci, běžné používání základních frází a schopnost stručného písemného vyjádření. Pozornost je věnována morfologickým a syntaktickým jevům vyskytujícím se v německých odborných textech a pravopisnému systému.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Úvod do předmětu, literatura a informační zdroje, podmínky pro absolvování.</li><li>Jazykový systém němčiny.</li><li>Osobní zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase.</li><li>Pořádek slov v oznamovací a tázací větě.</li><li>První kontakty v kolektivu, rodinné vztahy, přátelé.</li><li>Silné skloňování podstatných jmen.</li><li>Časování pomocných sloves.</li><li>Vynechávání členů, zápor, základní číslovky.</li><li>Denní program, zájmy a koníčky, nakupování.</li><li>Předložky se 3. pádem, se 4. pádem.</li><li>Názvy povolání, vyplňování jednoduchých formulářů.</li><li>Skloňování osobních zájmen, nepřímý pořádek slov.</li><li>Pořadí předmětů v německé větě, skloňování tázacích zájmen.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Dusilová, D. <i>Sprechen Sie Deutsch? 1. díl</i> . Praha 2013. Němcová, A. <i>Grammatikreader</i> . Opava 2017.				
Doporučená literatura Gottstein-Schramm, B. a kol. <i>Grammatik – ganz klar!</i> Ismaning 2001.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Základy pomocných věd historických			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test.			
Garant předmětu	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
<p>Přednášky představují základní soubor pomocných věd historických, jejich místo v historiografickém bádání, funkci a způsob využití. Rekapitulují základní informace o písemných pramenech a metody historického výzkumu s akcentem na analýzu, kritiku, interpretaci. Z jednotlivých disciplín bude věnována pozornost skupině tzv. základních a pramenných pomocných věd, dále pak faleristice, historické geografii a vexilologii.</p> <p>1. Pomocné vědy historické - předmět, cíle a místo v historickém bádání. 2 – 3. Paleografie, epigrafika. 4. Chronologie. 5. Historická metrologie. 6. – 7. Diplomatika, archeografie, ediční praxe. 8. Kodikologie. 9. Sfragistika. 10. Heraldika, genealogie. 11. Numismatika. 12. Faleristika, vexilologie. 13. Historická geografie.</p>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
<p>Povinná literatura Hlaváček, I. – Kašpar, J. – Nový, R. <i>Vademecum pomocných věd historických</i>. Praha 2015. Hledíková, Z. – Kašpar, J. – Ebelová, I. <i>Paleografická čítanka</i>, I-II. Praha 2000.</p> <p>Doporučená literatura Bláhová, M. <i>Historická chronologie</i>. Praha 2001. Friedrich, G. <i>Rukověť křesťanské chronologie</i>. Praha 1997. Hlaváček, I. <i>Úvod do latinské kodikologie</i>. Praha 1994. Krejčík, T. <i>Pečeť v kultuře středověku</i>. Ostrava 1998. Krejčíková, J. – Krejčík, T. <i>Základy heraldiky, genealogie a sfragistiky</i>. Praha 1987. Pátková, H. <i>Česká středověká paleografie</i>. Praha 2008. Petráň, J. <i>Český znak</i>. Praha 1970. Petráň, Z. – Radoměřský, P. <i>Encyklopedie české numismatiky</i>. Praha 1996. Sejbal, J. <i>Základy peněžního vývoje</i>. Brno 1997. Selešnikov, S. I. <i>Člověk a čas. Dějiny kalendáře a chronologie</i>. Praha 1974. Semotanová, E. <i>Historická geografie českých zemí</i>. Praha 1998. Schwarzenberg, K. <i>Heraldika</i>. Uherské Hradiště 1992. Vorel, P. <i>Od pražského groše ke koruně české</i>. Praha 2000.</p>				

Studijní pomůcky

Korbelářová, I. *Pomocné vědy historické a kulturní dědictví*. Opava 2015.

Korbelářová, I. *Didaktická exempla k pomocným vědám historickým*. Opava 2016.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář k základům pomocných věd historických			
Typ předmětu	Povinný, PZ	doporučený ročník / semestr		1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	Kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), ústní rozprava, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře: 100%.			
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
<p>Seminář navazuje na téma přednášek Základy pomocných věd historických. Seznamuje s různými typy historických pramenů a základními postupy a metodami při jejich zpracování. Je zaměřen zejména na nácvik praktických znalostí a činností spojených s konkrétními druhy pramenů z oblasti jednotlivých pomocných věd historických. Hlavní pozornost přitom bude věnována písemnostem diplomatického i kodikologického charakteru, a také popisu a rozboru sfragistického, heraldického, epigrafického a numizmatického materiálu.</p> <p>Úvodní informace (literatura, základní prameny, metodické postupy, podmínky zápočtu předmětu). Bádání stupňů příbuzenství a tvoření genealogických tabulek. Převádění dat historických pramenů. Analýza délkových a hmotnostních měr používaných v minulosti a jejich převádění na moderní jednotky. Studium vnitřních a vnějších znaků dokumentů a určování jejich provenience a pravosti. Transkripce a transliterace textů z 15.–20. století. Rozpis abreviací (brachygrafie). Blasonování erbů. Popis a analýza vybraných druhů pečeti. Popis a analýza různých mincí a platidel. Popis a analýza vybraných epigrafických památek. Praktické cvičení s mapami a geografickými slovníky.</p>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
<p>Povinná literatura</p> <p>Ebelová, I. <i>Klíč k novověké paleografii</i>. Praha 2004.</p> <p>Hledíková, Z. – Kašpar, J. – Ebelová, I. <i>Paleografická čítanka</i>. Praha 2000.</p> <p>Pátková, H. <i>Cvičení z pozdně středověké paleografie</i>. Dolní Břežany 2007.</p> <p>Pátková, H. – Bastl, O. <i>Texty k výuce diplomatiky</i>. Praha 2004.</p> <p>Sedlák, V. J. <i>Tabulky k převádění dat historických pramenů</i>. Praha 1970.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Bláhová, M. <i>Historická chronologie</i>. Praha 2001.</p> <p>Friedrich, G. <i>Rukověť křesťanské chronologie</i>. Praha 1997.</p> <p>Hlaváček, I. – Kašpar, J. – Nový, R. <i>Vademecum pomocných věd historických</i>. Praha 2006.</p> <p>Krejčík, T. <i>Pečeť v kultuře středověku</i>. Ostrava 1998.</p> <p>Krejčíková, J. – Krejčík, T. <i>Základy heraldiky, genealogie a sfragistiky</i>. Praha 1987.</p> <p>Müller, K. – Vrtel, L. – Hlebionek, M. (edd.). <i>Vocabularium Internationale Sigillographicum</i>. Bratislava 2016.</p> <p>Sejbal, J. <i>Základy peněžního vývoje</i>. Brno 1997.</p> <p>Semotanová, E. <i>Historická geografie českých zemí</i>. Praha 1998.</p> <p>Vitanovský, M. <i>Heraldika na mincích a medailích</i>. Praha 2017.</p> <p>Vorel, P. <i>Od pražského groše ke koruně české</i>. Praha 2000.</p> <p>Studijní pomůcky</p> <p>Korbelářová, I. <i>Texty k pomocným vědám historickým</i>. Interní tisk SU Opava (knihovna ÚHV).</p>				

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do dějin umění			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Přednášky: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Propedeutický přednáškový cyklus poskytuje základní přehled o problematice uměleckého díla, jeho identifikace, interpretace a prezentace v kontextu dějin umění a kultury. Přednášky jsou koncipovány tak, aby studentům umožnily uvažovat o uměleckém díle jako o dobovém obrazovém prameni a obeznámily je se základními metodami práce s tímto typem historického pramene. Student se na konkrétních příkladech z dějin umění naučí rozeznávat stěžejní znaky uměleckého díla, jeho proměny v prostoru a čase, seznámí se s možnostmi jeho poznání a interpretace, ale i s významem a typologií umělecké tvorby v oblasti vizuální kultury.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorie, definice a klasifikace umění</li> <li>2. Umělecké dílo a problematika jeho interpretace v dějinách umění</li> <li>3. Umělecké dílo jako obrazový historický pramen</li> <li>4. Metodika znalectví</li> <li>5. Umělecká kritika</li> <li>6. Ikonografie a ikonologie</li> <li>7. Dějiny umění jako dějiny krásy</li> <li>8. Dějiny umění jako dějiny ošklivosti</li> <li>9. Dějiny umění, symboly a symbolika</li> <li>10. Formální analýza I (malba, kresba)</li> <li>11. Formální analýza II (grafika)</li> <li>12. Formální analýza III (sochařská díla)</li> <li>13. Formální analýza IV (uměleckořemeslná produkce)</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Eco, U. <i>Dějiny krásy</i>. Praha 2015.</p> <p>Eco, U. <i>Dějiny ošklivosti</i>. Praha 2015.</p> <p>Gombrich, E. H. <i>Příběh umění</i>. Praha 1997.</p> <p>Mikš, F. <i>Gombrich: tajemství obrazu a jazyk umění: pozvání k dějinám a teorii umění</i>. Brno 2014.</p> <p>Mikš, F. – Kesner, L. <i>Gombrich: porozumět umění a jeho dějinám</i>. Brno 2010.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Baleka, J. <i>Výtvarné umění. Výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)</i>. Praha 2002 (1997).</p> <p>Gombrich, E. H. – Konečný, L. <i>Umění a iluze: studie o psychologii obrazového znázorňování</i>. Praha 1985.</p> <p>Herout, J. <i>Slabikář návštěvníků památek</i>. Praha 2011.</p> <p>Huyghe, R. <i>Řeč obrazů</i>. Praha 1973.</p> <p>Huyghe, R. (ed.): <i>Umění pravěku a starověku</i>. Umění a lidstvo. Larousse. Praha 1967.</p> <p>Huyghe, R. (ed.): <i>Umění středověku</i>. Umění a lidstvo. Larousse. Praha 1969.</p> <p>Huyghe, R. (ed.): <i>Umění renesance a baroku</i>. Umění a lidstvo. Larousse. Praha 1970.</p>			

Huyghe, R. (ed.): *Umění nové doby. Umění a lidstvo*. Larousse. Praha 1974.  
 Henckmann, W. – Lotter, K. *Estetický slovník*. Praha 1995.  
 Chalumeau, J.-L. *Přehled teorií umění. Přehled filozofie a historie umění a kritiky*. Praha 2003.  
 Kesner, L. *Muzeum umění v digitální době: vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti*. Praha 2000.  
 Kroupa, J. *Školy dějin umění: metodologie dějin umění I*. Brno 2007.  
 Panofsky, E. *Význam ve výtvarném umění*. Praha 2013.  
 Souriau, É. (ed.): *Encyklopedie estetiky*. Praha 1994.  
 Ševčík, O. *Architektura - historie - umění: kulturně-civilizační vývoj v Evropě od antiky do počátku 19. století*. Praha 2007.  
 Vaněk, J. *Estetika v proměnách prožitků: cesty, propasti a pasti estetiky*. Praha 2014.  
 Zahradka, P. *Estetika na přelomu milénia: vybrané problémy současné estetiky*. Brno 2010.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Muzejní legislativa v ČR a EU			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr		1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
Pro činnost a funkčnost spektra paměťových institucí je nezbytný legislativní prostor. Cílem semináře je seznámit studenty s legislativními normami platnými a aplikovanými v muzejních a dalších paměťových institucích v České republice a Evropské unii. Pro pochopení současného stavu je nutný historický exkurs do jednotlivých vybraných etap vývoje předmětné legislativy.				
1. Úvod do muzejní legislativy. 2. Zákon o muzeích a galeriích vs. zákon o ochraně sbírek muzejní povahy. 3. Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR. 4. Správa, evidence a ochrana sbírek muzejní povahy. 5. Ochrana sbírek muzejní povahy a sbírkových předmětů před krádežemi, vloupáním a požárem. 6. Inventarizace a účetnictví v muzejní praxi. 7. Tvorba sbírek, péče o sbírky a vývoz sbírkových předmětů do zahraničí. 8. Autorský zákon a rozpočtová pravidla. 9. Podpora kultury a Státní fond kultury ČR. 10. Státní kulturní politika. 11. Státní památková péče. 12. Kulturní dědictví a jeho ochrana dle mezinárodních úmluv. 13. Profesní etické kodexy v muzejnictví.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Buriánková, M. – Komárková, A. – Šebek, F. <i>Úvod do muzejní praxe</i> . Praha 2010 Šebek, F. a kol. <i>Regionální muzea v době reformy veřejné správy v ČR</i> . Praha 2000. Varhaník, J. – Malý, S. <i>Zákon o státní památkové péči. Komentář</i> . Praha 2011. Žalman, J. <i>Příručka muzejníková I. Tvorba, evidence, inventarizace a bezpečnost sbírek v muzeích a galeriích</i> . Praha, Brno 2002. Žalman, J. <i>Příručka muzejníková II. Metodické pokyny pro správu sbírek muzejní povahy, vývoz sbírkových předmětů mimo celní území Evropských společenství, realizaci výpůjček a zápůjček sbírkových předmětů pro výstavní účely</i> . Praha 2006.				
Doporučená literatura Beneš, J. <i>Základy muzeologie</i> . Opava 1997. Jirásek, Z. – Korbelářová, I. – Žáček, R. <i>České muzejnictví pod vlivem politických změn po roce 1945</i> . In: Sborník z konference Muzea v procesu transformace. Brno 2004, s. 33–41. Knapík, J. – Olšovský, J. – Šopák, P. – Váhala, D. <i>Vademecum muzeologie</i> . Opava 2012. Korbelářová, I. – Střeščíková, M. <i>Muzea a muzejnictví v českých zemích po roce 1945. K výzkumnému programu Slezského zemského muzea v oblasti muzeologie</i> . In: Naše muzejnictví v minulém desetiletí. Hodonín 2002, s. 9–13. Špět, J. <i>Přehled vývoje českého muzejnictví. I. (do roku 1945)</i> . Praha 1979. Waidacher, F. <i>Příručka všeobecné muzeologie</i> . Bratislava 1999. Zídek, M. – Klusoň, J. <i>Zákon o státní památkové péči a jeho prováděcí předpisy s komentářem</i> . Praha 2005.				
Internetové zdroje: Muzejní legislativa / Asociace muzeí a galerií ČR:				

[http://www.cz-museums.cz/web/deni\\_v\\_oboru/muzejni-legislativa](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/muzejni-legislativa)  
 Právní předpisy a metodické pokyny / Ministerstvo kultury ČR:  
<https://www.mkr.cz/pravni-predpisy-metodicke-pokyny-a-formulare-622.html>  
<https://www.mkr.cz/koncepce-a-dokumenty-659.html>  
 Mezinárodní úmluvy / Mezinárodní rada muzeí (ICOM) Česká republika:  
<http://network.icom.museum/icom-czech/icom/internationaldocuments/>  
 Legislativa a mezinárodní dokumenty v oblasti památkové péče / Národní památkový ústav:  
<https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/pamatky-a-pamatkova-pece/pravni-predpisy-a-mezinarodni-dokumenty>

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Angličtina II				
Typ předmětu	Povinný			doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet			Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět Angličtina II navazuje na předmět Angličtina I a jeho cílem je další rozvoj již získané znalosti gramatického a lexikálního systému anglického jazyka, další prohloubení a upevnění všech čtyř jazykových dovedností, hlubší osvojení mluvnických struktur jazyka, zdokonalení ústního a písemného jazykového projevu, zdokonalení výslovnosti, poslechu a porozumění, schopnosti zúčastnit se efektivně dialogu. Důraz je kladen adekvátní volbu jazykových prostředků a obohacování slovní zásoby. Probíraná témata odrážejí okruhy lekcí tři a čtyři povinné literatury a opět budou rozšířena o doplňkové materiály odrážející specifické potřeby studentů tak, aby prohlubovaly znalosti týkající se studovaného oboru, ale také znalosti o anglicky mluvících zemích a upevňovaly vědomí existence rozličných kultur a společností současného multikulturního světa.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction, basic terminology, literature, information sources.</li><li>2. Modern manners; obligation – must, have to, should.</li><li>3. Deduction – must, may, can't.</li><li>4. Ability and possibility – can, could, be able to.</li><li>5. Describing people; look and look like.</li><li>6. -ed/-ing adjectives; sentence stress.</li><li>7. Revise and check Unit 3.</li><li>8. Education, school; pronunciation.</li><li>9. First conditional and future, time clauses + when, until, etc.</li><li>10. Houses and flats; sentence stress.</li><li>11. Second conditional.</li><li>12. Friendship; usually, get, used to.</li><li>13. Revise and check Unit 4.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Oxenden, C. <i>English File Intermediate, Student's Book</i>. Oxford 2013. Selingson, P. <i>English File Intermediate, Workbook</i>. Oxford 2013.</p> <p>Doporučená literatura Murphy, R. <i>English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English</i>. Cambridge 2012. Redman, S. – Gairns, R. <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge 2011. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford 2010.</p>				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina II			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test a ústní rozprava. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).			
Stručná anotace předmětu				
<p>Cílem předmětu v prvních dvou semestrech je seznámení s fonetickým systémem jazyka a pravopisem, zvládnutí základů gramatiky německého jazyka, základní slovní zásoby pro běžnou komunikaci a úvod do čtení odborných textů; dále pak upevnění a rozvíjení znalosti gramatického, lexikálního a syntaktického systému jazyka v kombinaci s nábivkem čtyř základních jazykových dovedností – čtení, poslech, ústní a písemný projev. Nabyté dovednosti budou dále rozvíjeny formou cvičení a konverzace tak, aby byli studenti schopni se dorozumět v základních komunikačních situacích. Důraz bude kladen na autentickou výslovnost, procvičování plynulého čtení textů, běžné používání základních frází, zdokonalování v poslechu a porozumění, schopnost stručného písemného vyjádření, odvahu ke konverzaci, získávání jistoty při aplikaci znalostí nových gramatických, morfologických a syntaktických struktur v samostatném projevu ústním i písemném a na podporu vlastního samostatného vyhledávání zdrojů a informací k dané problematice.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do předmětu, literatura a informační zdroje, podmínky pro absolvování.</li><li>2. Přivlastňovací zájmena.</li><li>3. Rozkazovací způsob sloves.</li><li>4. Časování nepravidelných sloves v přítomném čase.</li><li>5. Jídla a nápoje; určování času.</li><li>6. Slabé skloňování podstatných jmen, množné číslo podstatných jmen.</li><li>7. Předložky se 3. a 4. pádem.</li><li>8. Slovesa <i>stehen – stellen, liegen – legen</i>. Vazba <i>es gibt</i>.</li><li>9. Skloňování zájmen <i>dieser, jeder, alle</i>.</li><li>10. Způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i>.</li><li>11. Číslovky a označení míry, hmotnosti a množství.</li><li>12. Záporná předpona <i>-un; Doch</i> v odpovědi na zápornou otázku.</li><li>13. Shrnutí a opakování učiva.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Dusilová, D. <i>Sprechen Sie Deutsch? 1. díl</i> . Praha 2013. Němcová, A. <i>Grammatikreader</i> . Opava 2017.				
Doporučená literatura Gottstein-Schramm, B. a kol. <i>Grammatik – ganz klar!</i> Ismaning 2001. Hering, A. – Matussek, M. – Perlmann-Balme, M. <i>Em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache</i> . Ismaning 2002. Kouřimská, M. – Kettnerová, D. <i>Sprechen, lesen, diskutieren – německá konverzace a četba</i> . Praha 2002.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Odborná praxe I			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	4 týdny	hod.	160	Kreditů 8
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Praxe
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava na základě písemných podkladů; dokumentace z instituce.			
Garant předmětu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Teoretická průprava před zahájením praxe, ověření znalostí a dovedností (100%); organizační zajištění.			
Vyučující	Teoretické a organizační zajištění: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%). Supervize: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%). Mentor: odborník z praxe (dle smluvní instituce).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět poskytuje vstupní průpravu k vykonávání odborné praxe II a III a po absolvování studia k uplatnění v kulturně historických zařízeních v souladu s profilem absolventa. Cílem praxe je vybavit studenty vstupními dovednostmi k vykonávání činností a poskytování vybraných služeb v oblasti péče o kulturní dědictví a kulturně historických praktických činností, podnítit rozvoj jejich organizačních schopností. Absolvování praxe přispívá k větší motivaci studentů uplatnit získané vědomosti a dovednosti z výuky a tím zvýšit svou uplatnitelnost na trhu práce.</p> <p>Odborná praxe I je organizována zpravidla se vstupním týdenním blokem teoretické průpravy a dále o rozsahu 3 týdnů ve smluvní instituci. Probíhá typicky v paměťových institucích (muzea, galerie, archivy), případně v instalovaných památkových objektech (hrad, zámek, klášter ad.), na pracovištích památkové péče apod.</p> <p>Student se podílí například na přípravě průvodcovských činností a koná při nich náslechy, podílí se na přípravě tematických kulturně historických produktů (přednášky, animační programy pro děti, seniory, poučené návštěvníky ad.), na základních činnostech spojených se správou, dokumentací a prezentací fondů a sbírek, na organizačním zajištění chodu institucí.</p> <p>Praxe je realizována pod metodickým vedením mentora – spolupracujícího odborníka z praxe/instituce a pod rámcovým dohledem pedagoga – supervizora; výsledné vyhodnocení praxe přísluší garantovi předmětu. Student vede písemný deník; obdrží hodnocení mentora a supervizora. Znalosti jsou ověřeny formou ústní rozpravy, zpravidla za účasti studenta, garanta a supervizora.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Dokumenty a materiály institucí poskytujících odbornou praxi.</p> <p><i>Bezpečnostní a hygienické předpisy.</i></p> <p><i>Organizační řád, Provozní řád, Pracovní knihy jednotlivých pracovišť (manuály) a další interní předpisy (směrnice, příkazy a řády).</i></p> <p><i>Odborné softwary a technologie využívané v praxi ad.</i></p> <p><i>Odborné časopisy – Kultura, umění a výchova (<a href="http://kuv.upol.cz">http://kuv.upol.cz</a>), Muzeum: muzejní a vlastivědná práce, Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Museologica Brunensia, Zprávy památkové péče ad.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny středověku I			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Hana Komárková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky, vedení semináře: Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem semestrálního cyklu přednášek je osvojení si a upevnění základních znalostí nejen o základních problémech středověkých dějin, ale rovněž o jejich pojmání v rámci starší i novější evropské historiografie. V rámci přednášek bude kladen důraz na interpretaci dějin a vytváření dějin jako konstruktu ovlivňovaného společenskými procesy. Základní přehled evropských politických, kulturních a hospodářských dějin staršího středověku (tj. období od počátku stěhování národů přibližně do poloviny 14. století) bude formou semináře doplněn a rozvinut prostřednictvím analýzy vybraných témat na základě rozboru pramenného materiálu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Středověk – pojem, periodizace, historiografie.</li> <li>2. Stěhování národů, rozpad Římské říše a vytváření barbarských států.</li> <li>3. Byzanc v raném středověku.</li> <li>4. Franská říše v raném středověku.</li> <li>5. Střední Evropa v raném a vrcholném středověku – středoevropský model.</li> <li>6. Islámský svět ve středověku, styky islámského a křesťanského světa.</li> <li>7. Středověký východ a západ.</li> <li>8. Konflikt císařství a papežství.</li> <li>9. Středověká Francie a Anglie na vrcholu moci – kultura a společnost.</li> <li>10. Byzanc vrcholného středověku a křížové výpravy.</li> <li>11. Geneze států v Evropě vrcholného středověku.</li> <li>12. Středověká kultura.</li> <li>13. Středověk jako pop-kulturní fenomén – interpretace středověku.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Brooke, Ch. <i>Evropa středověku v letech 962-1154</i>. Praha 2006.  Collins, R. <i>Evropa raného středověku</i>. Praha 2005.  Drška, V. – Picková, D. <i>Dějiny středověké Evropy</i>. Praha 2005.  Graus, F. <i>Živá minulost. Středověké tradice a představy o středověku</i>. Praha 2017.  Mundy, J. <i>Evropa vrcholného středověku 1150-1300</i>. Praha 2008.</p> <p>Doporučená literatura  Bednaříková, J. <i>Frankové a Evropa</i>. Praha 2009.  Bednaříková, J. <i>Stěhování národů</i>. Praha 2003.  Duby, G. <i>Dějiny Francie od počátků po současnost</i>. Praha 2003.  Duby, G. <i>Rytíř, kněz a žena</i>. Praha 2003.  Duby, G. <i>Umění a společnost ve středověku</i>. Praha-Litomyšl 2002.  Dvorník, F. <i>Zrod střední a východní Evropy: mezi Byzancí a Římem</i>. Praha 2008.  Ennenová, E. <i>Ženy ve středověku</i>. Praha 2001.  Honzák, F. a kol. <i>Evropa v proměnách staletí</i>. Praha 2001.  Kantorowicz, E. <i>Dvě těla krále</i>. Praha 2014.  Keller, H. <i>Otoni. Jindřich I. Ptáčník, Ota I., II., III., Jindřich II</i>. Praha 2004.</p>			

LeGoff, J. *Zrození očiště*. Praha 2003.  
Nodl, M. *Středověk v nás*. Praha 2015.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny raného novověku I			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Igor Zmeták, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Přednášky, vedení semináře: Mgr. Igor Zmeták, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Absolvováním získá posluchač přehled o dějinách raného novověku v kontextu světových dějin. Kurz je zaměřen na dějiny 16. až 18. století, které poznamenávají změny v politice, hospodářství, filozofii, náboženství i mentalitách, objevitelské cesty a jejich důsledky, vývoj vědy, techniky, kultury, procesy akulturace a kulturních změn. Kurz zprostředkuje základní znalost faktů, osobností, událostí, i celkový přehled v historickém vývoji. Témata jsou dále rozvíjena formou seminární výuky. Jednotlivé fenomény, procesy a trendy budou prezentovány prostřednictvím historických osobností. Využívána bude i mikrohistorická metoda zkoumání.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objevitelské cesty jako zrod novověku, hledání cesty do Indie okolo Afriky. Vasco da Gama, F. Magalhaes.</li> <li>2. Filozofie renesance a humanismu a její vliv na kulturu a sociální změny. N. Macchiavelli, Thomas Morus, Erasmus Rotterdamský, Michael de Montaigne.</li> <li>3. Změny v náboženském životě v Evropě – reformace a reformátoři. M. Luther, F. Melancton, J. Kalvín, U. Zwingli.</li> <li>4. Evropa v 16. století a náboženské války.</li> <li>5. Habsburská monarchie a stavovské povstání 16. až 17. století.</li> <li>6. Třicetiletá válka a změny v Evropě. Snahy o rekatolizaci a protestantský odboj.</li> <li>7. Nové směry ve vědě a filozofii. Věk rozumu – 1600-1750.</li> <li>8. Nové velmoci – Francie.</li> <li>9. Anglie v 16. a 17. století.</li> <li>10. Nizozemsko, Švédsko.</li> <li>11. Osmanská říše.</li> <li>12. Bitva u Vídně v r. 1683. Doba Evžena Savojského.</li> <li>13. Evropa v 18. století. Osvícenství.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Burke, P. <i>Společnost a vědění</i>. Praha 2007.</p> <p>Evans, R. J. W. <i>Vznik habsburské monarchie 1550-1700</i>. Praha 2003.</p> <p>Englund, P. <i>Nepokojná léta. Historie třicetileté války</i>. Praha 2001.</p> <p>Molnár, A. <i>Na rozhraní věků. Cesty reformace</i>. Praha 2007.</p> <p>Štěpánek, K. a kol. <i>Obecné dějiny novověku, I-III</i>. Brno 2011.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Bloch, M. <i>Králové divotvůrci</i>. Praha 2004.</p> <p>Burke, P. <i>Italská renesance: Kultura a společnost v Itálii</i>. Praha 1996.</p> <p>Greenblatt, S. <i>Podivuhodná vlastnictví. Zázraky nového světa</i>. Praha 2004.</p> <p>Hlavačka, M. a kol. <i>Dějiny Rakouska</i>. Praha 2010.</p> <p>Huntová, L. <i>Francouzská revoluce. Politika, kultura, třída</i>. Praha 2007.</p> <p>Chalupa, J. <i>Dějiny Španělska</i>. Praha 2016.</p> <p>Jurek, T. – Wihoda, M. a kol. <i>Dějiny Polska</i>. Praha 2017.</p> <p>Kittelson, J. M. <i>Reformátor Luther</i>. Litovský Mikuláš 2016.</p> <p>Kontler, L. – Korbelík, M. <i>Dějiny Maďarska</i>. Praha 2011.</p>			



Maurois, A. *Dějiny Francie*. Praha 1994.  
 Maurois, A. *Dějiny Anglie*. Praha 1995.  
 Miller, J. *Odložený zrod Leviatana. Krize raně Stuartovské monarchie (1603-1641)*. Praha 2006.  
 Ostrovská, S. *Přehledy k velkému zápasu*. Praha 2001.  
 Tindall G. B. a kol. *Dějiny Spojených států amerických*. Praha 1996.  
 Wernisch, M. *Politické myšlení evropské reformace*. Praha 2011.  
 Winkelbauer, T. *Österreichische Geschichte 1522-1699*. I, II. Wien 2003.  
 Zmeták, I. *Daniel Krman a jeho cesty*. In: KLIO, 37, 2016, 2, s. 46-60.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny hmotné kultury I			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
<p>Přednáškový cyklus je zaměřen na hmotnou kulturu z hlediska heuristiky a typologie hmotných artefaktů, jež tvoří sbírkovou náplň současných muzejních a paměťových institucí. V přednáškách budou tematizovány jednotlivé typy a skupiny hmotných artefaktů v jejich materiálové podstatě a současně jejich využití pro rekonstrukci sociálního, duchovního, religiózního a ideového kontextu, v nichž vznikly a byly užívány. Studenti budou seznámeni s odbornými pojmy z jednotlivých oblastí materiální a hmotné kultury, jednotlivými typy hmotných artefaktů, které vytvářely materiální základ jak každodenního života, tak i specifických kulturněhistorických fenoménů spjatých s náboženským životem a církví, materiální a duchovní kulturou klášterů, s městským stavem a řemesly, aristokracií a šlechtou, panovnickou mocí v období od vrcholného a pozdního středověku až po počátek raného novověku (pozdní renesance). Součástí kursu budou rovněž základní termíny a nezbytné penzum znalostí z oblasti architektury, stavební kultury, kastelologie a uměleckých řemesel.</p>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aspekty každodennosti a hmotné kultury: metodologický úvod.</li><li>2. Aspekty každodennosti a hmotné kultury: metodologické aspekty dějin hmotné kultury (dějiny hmotné kultury vs. dějiny kultury a každodennosti).</li><li>3. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): vliv přírodních a společenských podmínek.</li><li>4. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): základní pojmy z křesťanské liturgie a duchovní kultury, církevní a klášterní organizace u nás do husitských válek.</li><li>5. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): církevní řehole a řády.</li><li>6. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): základní dispozice a členění kláštera, typy klášterních sídel.</li><li>7. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): šlechtický stav, šlechtická sídla, základní typy královských hradů.</li><li>8. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): města a městská kultura, cechy a hmotné památky.</li><li>9. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): městský dům a jeho proměny do konce pozdní gotiky.</li><li>10. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): vesnický kostel a jeho role v životě vesnické společnosti.</li><li>11. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): stavební kultura vesnice, základní typy vesnického domu.</li><li>12. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): středověké stavební hutě a jejich stavební kultura.</li><li>13. Aspekty každodennosti a hmotné kultury ve vrcholném a pozdním středověku (13. – 15. století): rituály a symboly panovnické moci.</li></ol>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
Povinná literatura Foltýn, D. a kol. <i>Encyklopedie moravských a slezských klášterů</i> . Praha 2005. Le Goff, J. <i>Kultura středověké Evropy</i> . Praha 1991. Nodl, M. – Šmahel, F. (eds.): <i>Člověk českého středověku</i> . Praha 2002. Petráň, J. (ed.). <i>Dějiny hmotné kultury I/1-2</i> . Praha 1985. Spunar, P. <i>Kultura českého středověku</i> . Praha 1985.  Doporučená literatura Antonín, R. a kol. <i>Slezsko v dějinách českého státu, od pravěku do roku 1490</i> , 1. sv. Praha 2012. Berger, R. <i>Liturgický slovník</i> . Praha 2008. Buben, M. <i>Encyklopedie heraldiky. Světská a církevní titulatura a reálie</i> . Praha 1994. Buben, M. <i>Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích</i> , 5. sv. Praha 2002–2016. Douglas, J. D. (ed.). <i>Nový biblický slovník</i> . Praha 2009. Durdík, T. <i>Hrady kastelového typu 13. století ve střední Evropě</i> . Praha 1998. Mezihoráková, K. <i>Architektura středověkých klášterů dominikánek v Čechách a na Moravě</i> . Praha 2016. Soukup, V. <i>Přehled antropologických teorií kultury</i> . Praha 2000. Stehlíková, D. <i>Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví</i> . Praha 2003. Vlček, P. – Sommer, P. – Foltýn, D. a kol. <i>Encyklopedie českých klášterů</i> . Praha 1998.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Preventivní konzervace			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), seminární práce, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Antonín Šimčík (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je zevrubné seznámení studentů s problematikou preventivní konzervace muzejních sbírkových předmětů. Studentům budou přiblíženy základní pojmy z oboru konzervace a restaurování, etické normy, systém konzervace a restaurování muzeálií v ČR, specializovaná pracoviště a legislativa. Pozornost bude dále věnována specifikům sanační a preventivní konzervace, zásadám ochrany zdraví při práci se sbírkami, monitoringu klimatických podmínek v interiérech a jejich regulaci, principům ochrany anorganických a organických materiálů v muzeích, galeriích a archivech, organizaci záchrany sbírkových fondů při živelných katastrofách, zásadám péče o sbírky při prezentaci, deponování a transportu, ochraně sbírek pomocí substitutů, zejména digitalizace a konečně vyhodnocování účinnosti prováděných aktivit. U všech okruhů budou akcentovány zásady preventivní konzervace při běžném využívání sbírkových fondů.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do problematiky, terminologie a metodologie.</li><li>2. Role preventivní konzervace při ochraně sbírek v moderním muzeu. Etické standardy.</li><li>3. Současná legislativa. Základní odborná literatura. Historie oboru. Odborná sdružení a důležitá pracoviště v ČR. Ochrana zdraví při práci se sbírkami.</li><li>4. Účinky teploty a vlhkosti na sbírkové materiály.</li><li>5. Účinky optického záření na sbírkové materiály.</li><li>6. Účinky pevných, kapalných a plynných nečistot na sbírkové materiály.</li><li>7. Příčiny a důsledky biologického napadení sbírkových materiálů. Působení člověka.</li><li>8. Ochrana sbírek při prezentaci, deponování a transportu.</li><li>9. Specifika preventivní ochrany sbírkových předmětů dle jejich materiálové podstaty I.</li><li>10. Specifika preventivní ochrany sbírkových předmětů dle jejich materiálové podstaty II.</li><li>11. Ochrana sbírek v krizových situacích.</li><li>12. Využívání substitutů jako možnost ochrany sbírek. Specifika využití standardních a digitálních kopií originálů.</li><li>13. Indikátory efektivnosti preventivní konzervace v muzeu.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Jeberien, A. – Knaut, M. (eds.). <i>Preventive Conservation</i>. Berlin 2007.</p> <p>Kol. <i>Preventivní ochrana sbírkových předmětů</i>. Praha 2000.</p> <p>Kopecká, I. a kol. <i>Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené</i>. Praha 2002.</p> <p>Petzet, M. <i>International principles of preservation</i>. Berlin 2010.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Applebaum, B. <i>Conservation treatment methodology</i>. Amsterdam 2007.</p> <p>Đurovič, M. a kol. <i>Restaurování a konzervování archiválií a knih</i>. Praha 2002.</p> <p><i>Framework for the Preservation of Museum Collections</i>. Ottawa 1998.</p> <p>Hatchfield, P. <i>Pollutants in the museum environment. Practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage</i>. London 2002.</p> <p>Keene, S. <i>Managing Conservation in Museums</i>. Oxford 2002.</p> <p>Kol. <i>Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin</i>. Brno 2011.</p> <p>Merritt, J. - Reilly, J. A. <i>Preventive conservation for historic house museums</i>. Lanham 2010.</p> <p>Šimčík, A. - Šimčíková, M. <i>Výběrová bibliografie konzervátorské literatury (1990-2003)</i>. [in-line]</p>			

([axpsu.fpf.slu.cz/~sim20uh/literatura/bibliografie](http://axpsu.fpf.slu.cz/~sim20uh/literatura/bibliografie)).

Thompson, G. *The Museum Environment*. Oxford 1994.

Tichý, M. *Ovládání rizika. Analýza a management*. Praha 2006.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Konzervace a restaurování I			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr		2/ZS
Rozsah studijního předmětu	39s	hod.	39	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky		Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), protokoly z praktických cvičení, seminární práce.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (50%). Vedení semináře: Mgr. Antonín Šimčík (50%).				
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je zevrubné seznámení studentů s problematikou konzervace a restaurování muzejních sbírkových předmětů ze železných i neželezných kovů (železa, mědi, cínu, olova, zinku, stříbra, zlata a hliníku). Pozornost bude věnována i ochraně kovových archeologických nálezů. Probrány budou metody, průzkumu, preventivní i sanační konzervace a restaurování kovových artefaktů. Teoretické vědomosti studenti aplikují v praktických cvičeních a seminárních pracích.			
1. Kovy – obecný úvod. 2. Metody průzkumu kovů. 3. Degradace kovů. 4. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování železných předmětů. 5. Zásady konzervace a restaurování železných předmětů. 6. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování předmětů ze slitin mědi. 7. Zásady konzervace a restaurování předmětů ze slitin mědi. 8. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování stříbra. 9. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování olova. 10. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování cínu. 11. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování zinku. 12. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování zlata. 13. Vlastnosti, degradace a zásady konzervace a restaurování hliníku a dalších lehkých kovů.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura Kol.: <i>Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin.</i> Brno 2011.  Doporučená literatura Applebaum, B. <i>Conservation treatment methodology.</i> Amsterdam 2007. Kol. <i>Sborník z workshopu Stabilizace železných archeologických nálezů konaného ve dnech 4. – 5. 11. 2002 v Technickém muzeu v Brně.</i> Brno 2003. Middleton, A. – Lang, J. <i>Radiography of Cultural Material.</i> Oxford 2005. Odegaard, N. a kol. <i>Material Characterization Test for Objects of Art and Archaeology.</i> London 2005. Perlík, D. <i>Povrchové úpravy kovových archeologických nálezů. Tipy a triky, aneb jak na to?</i> Praha 2011. Scott, D. A. a kol. <i>Iron and Steel in Art.</i> London 2009. Scott, D. A. <i>Ancient and Historic Metals.</i> Oxford 1995. Scott, D. A. <i>Copper and Bronze in Art.</i> Los Angeles 2002. Selwyn, L. <i>Metals and Corrosion.</i> Ottawa 2004. Ustouhal, V. <i>Kovy a slitiny.</i> Brno 1992.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Angličtina III			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).			
Stručná anotace předmětu				
<p>Předmět Angličtina III navazuje na předmět Angličtina II a jeho cílem je další rozvoj gramatického a lexikálního systému anglického jazyka, hlubší osvojení složitějších lexikálních a frazeologických struktur, prohloubení a upevnění všech čtyř jazykových dovedností vedoucí k samostatnému projevu se zdůrazněním komunikace v profesním prostředí. Důraz je kladen na zdokonalení poslechu a porozumění, na získávání jistoty při aplikaci nových gramatických, morfológických a syntaktických struktur v samostatném ústním i písemném projevu při řešení obecných a profesních situací, na adekvátní volbu jazykových prostředků a další obohacování slovní zásoby. Probíraná témata odrážejí okruhy lekcí pět a šest povinné literatury a opět budou rozšířena o doplňkové materiály odrážející specifické potřeby studentů tak, aby prohlubovaly znalosti týkající se studovaného oboru.</p>				
<div><div>1. Introduction, basic terminology, literature, information sources.</div><div>2. Meetings; work; formal letters and a CV.</div><div>3. Quantifiers; noun formation.</div><div>4. Articles – a/an, the, no article; connectors.</div><div>5. Gerunds and infinitives.</div><div>6. Verbs and adjectives + prepositions.</div><div>7. Revise and check Unit 5.</div><div>8. Reported speech: statements, questions and commands.</div><div>9. Shopping; word stress.</div><div>10. Passive – be + past participle.</div><div>11. Cinema; breaking news.</div><div>12. Relative clauses: defining and non-defining.</div><div>13. Revise and check Unit 6.</div></div>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Oxenden, C. <i>English File Intermediate, Student's Book</i> . Oxford 2013. Selingson, P. <i>English File Intermediate, Workbook</i> . Oxford 2013.				
Doporučená literatura Murphy, R. <i>English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English</i> . Cambridge 2012. Redman, S. – Gairns, R. <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i> . Cambridge 2011. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford 2010.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny středověku II			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. David Radek, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Přednášky, vedení semináře: Mgr. David Radek, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Jednosemestrální přednáškový cyklus upozorňuje na klíčové etapy vnitřního vývoje českých zemí a na jejich postavení v rámci zahraničního, především střeoevropského, mocenského uspořádání v období od příchodu Slovanů na naše území po vládu Jagellonců. Kromě samotných politických dějin vytvářejících jádro kurzu se pozornost věnuje i nejdůležitějším prvkům z oblasti hospodářské, společenské a kulturní. Témata jsou dále rozvíjena formou seminární výuky.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod, periodizace, základní pojmy, prameny, literatura.</li> <li>2. Stěhování národů, Sámova říše, Velká Morava.</li> <li>3. Počátky Přemyslovců, vzestup jejich moci a krize kolem roku 1000.</li> <li>4. Hospodářská, společenská, církevní a správní struktura českých zemí v době knížecí.</li> <li>5. České země v 11. a 12. století.</li> <li>6. Proměna českých zemí za vlády posledních Přemyslovců.</li> <li>7. Nástup Lucemburků na český trůn, vláda Karla IV.</li> <li>8. Krize pozdního středověku.</li> <li>9. České země v době husitské revoluce.</li> <li>10. Církevní, kulturní a společenský vývoj českých zemí za přemyslovských a lucemburských králů.</li> <li>11. České země za Jiřího z Poděbrad.</li> <li>12. Jagellonci na českém trůně.</li> <li>13. Ekonomický a kulturní vývoj v období od konce husitské revoluce po nástup Habsburků.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><b>Povinná literatura</b>  Čechura, J. <i>České země v letech 1378-1437. Lucemburkové na českém trůně II</i>. Praha 2000.  Klápště, J. <i>Proměna českých zemí ve středověku</i>. Praha 2012.  Kol. autorů. <i>Slezsko v dějinách českého státu</i>. I. Praha 2012.  Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české. I. do roku 1197</i>. Praha-Litomyšl 2008.  Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české. II. 1197-1250</i>. Praha-Litomyšl 2000.  Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české. III. 1250-1310</i>. Praha-Litomyšl 2002.  Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české. VI. a, b 1310-1402</i>. Praha-Litomyšl 2003.  Macek, J. <i>Jagellonský věk v českých zemích</i>. I-IV. Praha 1992-1999 /1-2, Praha 2001-2002.  Pánek, J. – Tůma, O. a kol. <i>Dějiny českých zemí</i>. Praha 2018.  Žemlička, J. <i>Století posledních Přemyslovců</i>. Praha 1998.</p> <p><b>Doporučená literatura</b>  Bobková, I. <i>Jan Lucemburský. Otec slavného syna</i>. Praha 2018.  Dvorník, F. <i>Zrod střední a východní Evropy. Mezi Byzancí a Římem</i>. Praha 1999.  Hoffman, F. <i>Středověké město v Čechách a na Moravě</i>. Praha 2008.  Jan, L. <i>Václav II. Král na stříbrném trůnu</i>. Praha 2015.  Kavka, F. <i>Poslední Lucemburk na českém trůně</i>. Praha 1998.  Sommer, P. – Třeštík, D. – Žemlička, J. (eds.). <i>Přemyslovci. Budování českého státu</i>. Praha 2016.</p>			

Lutovský, M. – Profantová, N. *Sámová říše*. Praha 1995.  
 Mezník, J. *Lucemburská Morava*. Praha 1999.  
 Nodl, M. – Šmahel, F. (eds.). *Člověk českého středověku*. Praha 2002.  
 Smetánka, Z. *Legenda o Ostojovi*. Praha 2004.  
 Spěváček, J. *Jan Lucemburský a jeho doba*. Praha 1994.  
 Šmahel, F. *Husitská revoluce I-IV*. Praha 2009.  
 Šmahel, F. *Jan Hus. Život a dílo*. Praha 2013.  
 Šmahel, F. – Bobková, L. (eds.). *Lucemburkové. Česká koruny uprostřed Evropy*. Praha 2012.  
 Třeštík, D. *Počátky Přemyslovců*. Praha 1997.  
 Wihoda, M. *Morava v době knížecí 906-1197*. Praha 2010.  
 Zemlička, J. *Čechy v době knížecí*. Praha 1997.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny raného novověku II			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		2/LS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	Kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test a ústní rozprava. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky: Prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr. (100%). Semináře: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Přednáška poskytuje v chronologicko-věcné struktuře přehled dějin českých zemí (Koruna; jednotlivé země – Čechy, Morava, Slezsko, obojí Lužice) v 16. až 18. století v kontextu dějin habsburské podunajské monarchie a mezinárodních vztahů. Orientuje v základních pojmech, periodizaci; představuje stěžejní problémové okruhy vývoje s přihlédnutím ke specifickým rysům dějin daného období (stavovství, konfedační hnutí, modernizace, byrokratizace, centralismus, absolutismus, konfesijní zápasy, zemský stavovský separatismus); připomíná role českých zemí v evropských politických a vojenských zápasech a přispívá k pochopení úlohy habsburské monarchie v kontextu dějin raně novověké Evropy. Seminář seznamuje se základní literaturou a pramennými edicemi k danému období; upozorňuje na stěžejní typy písemných, ikonografických a hmotných pramenů; na vybraných tématech z českých dějin ve středoevropském kontextu naznačuje metody a postupy výzkumu raně novověké problematiky.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod, periodizace, terminologie, metodické přístupy, prameny, literatura.</li> <li>2. Územně správní aspekty vývoje českých zemí a střední Evropy v raném novověku.</li> <li>3. České země v kontextu vývoje habsburské monarchie v předbělohorské době.</li> <li>4. Politický systém českého předbělohorského státu.</li> <li>5. Hospodářské a sociální poměry českých zemí v předbělohorském období.</li> <li>6. Náboženské a kulturní aspekty vývoje v předbělohorském období.</li> <li>7. Stavovské povstání, jeho porážka a důsledky (OZZ, konfiskace), specifické poměry ve vedlejších zemích.</li> <li>8. Tricetiletá válka: mezníky, události, osobnosti, dopady na české země a střední Evropu.</li> <li>9. Proměny politických a náboženských poměrů českých zemí v pobělohorském období; budování panovnického absolutismu.</li> <li>10. Hospodářské a sociální aspekty vývoje českých zemí ve 2. pol. 17. a v 18. století.</li> <li>11. České země v kontextu vývoje habsburské monarchie po tricetileté válce a v 18. století.</li> <li>12. Tereziánské období; války o habsburské dědictví.</li> <li>13. Josefinismus.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Kol. autorů. <i>Slezsko v dějinách českého státu</i>. II. Praha 2012.</p> <p>Macek, J. <i>Jagellonský věk v českých zemích</i>. I-IV. Praha 1992-1999 /1-2, Praha 2001-2002.</p> <p>Pánek, J. – Tůma, O. a kol. <i>Dějiny českých zemí</i>, Praha 2018.</p> <p><i>Velké dějiny zemí Koruny české. VII. 1526-1618</i>. Praha-Litomyšl 2005.</p> <p><i>Velké dějiny zemí Koruny české. VIII. 1618-1683</i>. Praha-Litomyšl 2008.</p> <p><i>Velké dějiny zemí Koruny české IX. 1683-1740</i>. Praha-Litomyšl 2011.</p> <p><i>Velké dějiny zemí Koruny české. X. 1740-1792</i>. Praha-Litomyšl 2001.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Bůžek, V. – Král, P. (eds.). <i>Člověk raného novověku</i>. Praha 2007.</p> <p>Bůžek, V. – Smíšek, R. (eds.). <i>Habsburkové. Země Koruny české ve středoevropské monarchii (1526-1740)</i>. Praha 2017.</p> <p>Cerman, I. (ed.) <i>Habsburkové 1740-1918. Vznikání občanské společnosti</i>. Praha 2016.</p> <p>Čechura, J. <i>České země v letech 1437-1526</i>. Praha 2012.</p>			

Čechura, J. *České země v letech 1526-1583*. Praha 2008.  
Čechura, J. *České země v letech 1584-1620*. Praha 2009.  
Evans, R. J. W. *Vznik habsburské monarchie 1550-1700*. Praha 2003.  
Janáček, J. *České dějiny: doba předbělohorská*. Kniha I, 1526-1547. Díl I. Praha, 1971; Díl II. Praha 1984.  
Stellner, F. a kol. *Hospodářské dějiny (16.-20. století)*. Praha 2006.  
Veber, V.: *Dějiny Rakouska*. Praha 2002.  
Vondra, R. *České země v letech 1705-1792*. Praha 2010.  
Winkelbauer, T. *Österreichische Geschichte 1522-1699*. Teil I, II. Wien 2003.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny hmotné kultury II			
Typ předmětu	Povinný, ZT		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky		Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
Přednáškový cyklus navazuje na první část bloku a zaměřuje se na základní hmotné artefakty jak z oblasti každodenního života, tak i fenoménů spjatých s např. řemesly, manufakturní výrobou, industrializací, životním stylem aristokracie, šlechty a měšťanstva. Součástí toho je i zasazení hmotných pramenů do kulturních, civilizačních a myšlenkových proudů a hnutí (od osvícenství až po průmyslovou a liberální společnost), a to v širokém dějinném záběru od raného novověku až po konec 19. století. Důraz bude kladen především na ty hmotné artefakty, s nimiž se posluchač nejčastěji může setkat ve sbírkových fondech paměťových a muzejních institucí.				
1. Aspekty každodennosti a hmotné kultury v raném novověku: metodologický úvod. 2. Aspekty každodennosti a hmotné kultury aristokracie v raném novověku I.: aristokratická sídla. 3. Aspekty každodennosti a materiální kultury aristokracie v raném novověku II.: vnitřní dispozice a vybavení aristokratických sídel. 4. Aspekty každodennosti a materiální kultury aristokracie v raném novověku III.: interiérová výzdoba a mobiliář aristokratických sídel. 5. Aspekty každodennosti a materiální kultury aristokracie v raném novověku IV.: kunstkomy, kabinety kuriozit, portrétní galerie; sběratelské a mecenášské aktivity šlechty. 6. Aspekty každodennosti a materiální kultury aristokracie v raném novověku V.: renesanční a barokní rezidence, zahrady a letohrádky. 7. Aspekty každodennosti a materiální kultury spjaté s církvemi a náboženským životem v raném novověku I.: katolické barokní chrámy, kostely a kaple ve městech a na venkově. 8. Aspekty každodennosti a materiální kultury spjaté s církvemi a náboženským životem v raném novověku II.: lorety, poutní místa, mariánské, trojiční sloupy, kalvárie, křížové cesty, poklony, náboženská bratrstva a další nové formy katolické zbožnosti. 9. Aspekty každodennosti a materiální kultury spjaté s církvemi a náboženským životem v raném novověku III.: interiéry, vybavení a mobiliář barokních chrámů a kostelů. 10. Aspekty každodennosti a materiální kultury měst v raném novověku I.: urbanismus, stavební vývoj, vizuální podoba měst. 11. Aspekty každodennosti a materiální kultury měst v raném novověku II.: měšťanský dům, vybavení měšťanského domu. 12. Aspekty každodennosti a materiální kultury měst v raném novověku II.: řemesla a cechy, cechovní reprezentace. 13. Aspekty každodennosti a materiální kultury na venkově v raném novověku: stavební vývoj vesnické usedlosti a vesnického domu, základní mobiliář venkovské světnice.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Lukášová, E. <i>Zámecké interiéry. Pohledy do aristokratických sídel od časů renesance do doby první poloviny 19. století.</i> Praha 2015. Malíř J. a kol. <i>Člověk na Moravě ve druhé polovině 18. století.</i> Brno 2008. Mikulec, J. <i>Náboženský život a barokní zbožnost v českých zemích.</i> Praha 2013. Muchka, I. P. <i>Deset století architektury. Architektura renesanční.</i> Praha 2001. Petráň, J. (ed.). <i>Dějiny hmotné kultury II./1-2.</i> Praha 1997.				

Doporučená literatura		
Fasora, L. – Hanuš, J. – Malíř, J. <i>Člověk na Moravě 19. století</i> . Brno 2004.		
Kroupa, J. <i>Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770-1810</i> . Brno 2006.		
Matejko-Peterka, I. a kol. <i>Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války</i> . Opava 2014.		
Royt, J. <i>Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století</i> . Praha 2011.		
Sedlářová, J. <i>Hugo Franz Salm. Průkopník průmyslové revoluce: železářský magnát – mecenáš – sběratel – lidumil: 1776-1836</i> . Kroměříž 2016.		
Šopák, P. a kol. <i>Paměť Slezska. Památky a pamětové instituce českého Slezska v 16. až 19. století</i> . Opava 2011.		
Šopák, P. a kol. <i>Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku</i> . Opava 2012.		
Šopák, P. a kol. <i>Znamení vertikál. Duchovní a náboženský život českého Slezska od středověku do začátku první světové války</i> . Opava 2013.		
Šopák, P. a kol. <i>Neklidné století. České Slezsko a Ostravsko od první světové války do listopadu '89</i> . Opava 2015.		
Zuber, R. <i>Osudy moravské církve v 18. století (I-II)</i> . Olomouc 1984, 2003.		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Konzervace a restaurování II			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	39s	hod.	39	Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), protokoly z praktických cvičení, seminární práce.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (50%). Vedení semináře: Mgr. Antonín Šimčík (50%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je zevrubné seznámení studentů s problematikou konzervace a restaurování muzejních sbírkových předmětů ze dřeva, vč. archeologického, papíru a silikátů (sklo, keramika, kámen, popř. omítky). Důraz bude kladen i na ošetření artefaktů složených z kombinace materiálů. Probrány budou metody průzkumu, preventivní i sanační konzervace a restaurování artefaktů z výše uvedených materiálů. Teoretické vědomosti studenti aplikují v praktických cvičeních a seminárních pracích.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Silikáty jako materiál.</li><li>2. Vlastnosti, degradace a průzkum keramiky.</li><li>3. Konzervační a restaurátorské postupy pro keramiku.</li><li>4. Vlastnosti, degradace a průzkum skla.</li><li>5. Konzervace a restaurování skla.</li><li>6. Vlastnosti a degradace kamene. Konzervační a restaurátorské postupy pro kámen.</li><li>7. Specifika ochrany zděných staveb.</li><li>8. Dřevo jako materiál.</li><li>9. Vlastnosti, degradace a konzervační postupy pro dřevo. Konzervace suchého dřeva.</li><li>10. Vlastnosti, degradace a konzervační postupy pro dřevo. Konzervace mokrého (archeologického) dřeva.</li><li>11. Specifika ochrany dřevěné architektury.</li><li>12. Vlastnosti, degradace a průzkum papíru.</li><li>13. Konzervační a restaurátorské postupy pro papír.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Đurovič, M. a kol. <i>Restaurování a konzervování archiválií a knih</i>. Praha 2002.</p> <p>Price, C. A. <i>Stone Conservation</i>. London 1995.</p> <p>Tennent, N. <i>The Conservation Glass and Ceramics</i>. London 1998.</p> <p>Unger, A. – Schniewind, A. P. - Unger W. <i>Conservation of Wood Artifacts. A Handbook</i>. Heidelberg 2001.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Banik, G. – Bruckle, I. <i>Paper and Water. A Guide for Conservators</i>. Oxford 2011.</p> <p>Buys, S. – Oakley, V. <i>The Conservation and Restoration of Ceramics</i>. Oxford 1996.</p> <p>Ion, M. R. – Doncea, M. S. - Ion L. M. <i>Nanomaterials for Chemical and Biological Restoration of Old Books</i>. Wien 2011.</p> <p>Koller, M. – Knall, U. <i>Holzobjekte und ihre Oberflächen. Untersuchung ? Konservierung ? Restaurierung</i>. Klosterneuburg 2010.</p> <p>Koob, S. P. <i>Conservation and Care of Glass objects</i>. London 2006.</p> <p>Kotlík, P. <i>Stavební materiály historických objektů</i>. Praha 1999.</p> <p>Kučerová, L. – Drábková, K. <i>Konzervace vodou nasyceného dřeva sacharidy</i>. Praha 2004.</p> <p>Šimůnková, E. – Kučerová, I. <i>Dřevo</i>. Praha 2000.</p> <p>Vaněček, I. <i>Nástěnné malby</i>. Praha 2000.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		

### Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím



B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Angličtina IV				
Typ předmětu	Povinně volitelný B			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet			Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět Angličtina IV navazuje na předmět Angličtina III a jeho cílem je shrnutí a utvrzení frekventovaných obtížnějších mluvnických jevů, a to v ústním i písemném projevu, další rozšiřování slovní zásoby založené na znalosti principů slovo tvorby a kultivování výslovnosti. Důraz je kladen na uvědomělé a cílevědomé používání jazyka v komunikaci jak z hlediska plynulosti, tak správnosti, na samostatné vystupování a efektivní komunikaci. Současně si studenti osvojují znalost základní odborné slovní zásoby v oblasti kultury, kulturního dědictví a kulturního turismu a seznamují se s odbornými materiály studovaného oboru.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction, basic terminology, literature, information sources.</li><li>2. Third conditional.</li><li>3. Question tags; indirect questions.</li><li>4. Compound nouns.</li><li>5. Phrasal verbs.</li><li>6. Adjectives and adverbs; what or which?</li><li>7. Revise and check Unit 7.</li><li>8. – 9. Culture, basic definitions; organisations; terminology.</li><li>10. – 11. Cultural heritage and its protection; classification.</li><li>12. – 13. Cultural tourism; main destinations and sights.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Oxenden, C. <i>English File Intermediate, Student's Book</i>. Oxford 2013. Selingson, P. <i>English File Intermediate, Workbook</i>. Oxford 2013.</p> <p>Doporučená literatura Dluhošová, R. <i>Introduction to Tourism</i>. Opava 2017. Murphy, R. <i>English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English</i>. Cambridge 2012. Redman, S. – Gairns, R. <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge 2011. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford 2010.</p>				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář pro bakalářskou práci I			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava. Písemné podklady / kapitoly BP.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedoucí bakalářské práce – v souladu se Směrnicí děkana 1/2017 se vzděláním nejméně o stupeň vyšším (absolvent mgr. studia).			
Stručná anotace předmětu	Seminář je veden formou individuálních konzultací diplomanta a vedoucího bakalářské práce a slouží k ujasnění jejích základních tezí, metodologických postupů a promýšlení dalších etap přípravy bakalářské práce.			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná a doporučená literatura: dle tématu bakalářské práce.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Odborná praxe II			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	4 týdny	hod.	160	kreditů 8
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Praxe
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava na základě písemných podkladů; dokumentace z instituce.			
Garant předmětu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Teoretická příprava před zahájením praxe, ověření znalostí a dovedností, organizační zajištění (100%).			
Vyučující	Teoretické a organizační zajištění: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%). Supervize: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100 %). Mentor: odborník z praxe (dle smluvní instituce).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět poskytuje studentům soustředěnou přípravu k uplatnění v praxi po absolutoriu SP v kulturně historických zařízeních v souladu s profilem absolventa. Cílem praxe je vybavit studenty dovednostmi k vykonávání činností a poskytování vybraných služeb v oblasti péče o kulturní dědictví a kulturně historických praktických činností, podnítit rozvoj jejich organizačních schopností. Absolvování praxe přispívá k větší motivaci studentů uplatnit získané vědomosti a dovednosti z výuky a tím zvýšit svou uplatnitelnost na trhu práce.</p> <p>Odborná praxe II je organizována zpravidla jako souvislá, v rozsahu 4 týdnů. Probíhá typicky v paměťových institucích (muzea, galerie, archivy), případně v instalovaných památkových objektech (hrad, zámek, klášter ad.), na pracovištích památkové péče apod. Student vykonává samostatně průvodcovskou službu, podílí se na složitějších tematických kulturně historických produktech (přednášky, animační programy pro děti, seniory, poučené návštěvníky), podílí se na činnostech spojených se správou, dokumentací a prezentací fondů a sbírek, na organizačním zajištění chodu institucí či jeho součástí. V rámci týmu se podílí na spolupráci s jinými institucemi, na přípravě ucelených programů a projektů.</p> <p>Praxe je realizována pod metodickým vedením mentora – spolupracujícího odborníka z praxe/instituce a pod rámcovým dohledem pedagoga – supervizora; výsledné vyhodnocení praxe přísluší garantovi předmětu. Student vede písemný deník; obdrží hodnocení mentora a supervizora. Znalosti jsou ověřeny formou ústní rozpravy, zpravidla za účasti studenta, garanta a supervizora.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Dokumenty, materiály institucí poskytujících odbornou praxi. <i>Bezpečnostní a hygienické předpisy.</i> <i>Organizační řád, Provozní řád, Pracovní knihy jednotlivých pracovišť (manuály) a další interní předpisy (směrnice, příkazy a řády).</i> <i>Odborné softwary a technologie využívané v praxi ad.</i> <i>Odborné časopisy – Kultura, umění a výchova (<a href="http://kuv.upol.cz">http://kuv.upol.cz</a>), Muzeum: muzejní a vlastivědná práce, Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Museologica Brunensia, Zprávy památkové péče ad.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Novodobé dějiny I			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr	3/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Přednášky, vedení semináře: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět zahrnuje výklad dějin od sklonku 18. století do třicátých let 20. století. Zdůrazňuje evropský kontext a globální souvislosti fenoménů, které epochu charakterizovaly. V úvodu poskytne přehled o různých názorech na periodizaci období (dlouhé/krátké, respektive velmi dlouhé 19. století). V průběhu jednosemestrálního cyklu bude věnována pozornost proměnám jednotlivých oblastí života společnosti dané epochy. Vědomosti o jednotlivých fenoménech, procesech a trendech budou prohloubeny formou seminární výuky prostřednictvím práce s překlady nebo originály historických pramenných textů, interpretace ikonografického a historicko-kartografického materiálu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebereflexe a reflexe: epocha a její média, stará a nová média, proměny vnímání „dlouhého“ 19. století.</li> <li>2. Populace v 19. století: demografický přechod, migrace, životní standardy.</li> <li>3. Věk (bez) revolucí: revoluce v novodobých dějinách.</li> <li>4. Vojna a mír: proměny ozbrojených konfliktů a revolucí, pacifismus a další mezinárodní hnutí.</li> <li>5. Civilizace: setkávání a střety kultur, náboženství, ras, vyloučení a emancipace.</li> <li>6. Stát a jeho proměny: nové formy politické komunikace, byrokratizace, disciplinace, mobilizace, vznik sociálního státu.</li> <li>7. Proměna měst: typologie, urbanizace, plánování, estetika, symbolika.</li> <li>8. Síť: proměny komunikace, doprava, obchod, finance.</li> <li>9. Odpoutaný Prométheus: industrializace, nový energetický režim, zemědělská revoluce, kapitalismus.</li> <li>10. Ducha svět: náboženství a věda.</li> <li>11. Proměny umění: od nápodoby vzorů k tvůrčí destrukci, nástup moderny.</li> <li>12. Volný čas: vymezení volného času, nové formy trávení volného času, vznik masové populární kultury.</li> <li>13. „Dlouhé“ 19. století a jeho místo v dějinách: postoj 19. století k historii, historismus, shrnutí charakteristiky epochy.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Křen, J. <i>Dvě století střední Evropy</i>. Praha 2005.  Osterhammel, J. <i>Die Verwandlung der Welt</i>. München 2010.  Rapport, M. <i>Evropa devatenáctého století</i>. Praha 2011.  Simms, B. <i>Zápas o evropskou nadvládu</i>. Praha 2015.  Skřivan, A. – Drška, V. – Stellner, F. <i>Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648-1914</i>. Praha 1995.</p> <p>Doporučená literatura  Bade, K. J. <i>Evropa v pohybu</i>. Praha 2005.  Bayly, Ch. <i>The birth of the modern world 1780-1914</i>. Malden 2004.  Bocková, G. <i>Ženy v evropských dějinách</i>. Praha 2007.  Ellis, G. <i>Napoleon</i>. Praha – Litomyšl 2001.  Fontana, J. <i>Evropa před zrcadlem</i>. Praha 2001.  Furet, F. (ed). <i>Člověk romantismu a jeho svět</i>. Praha 2010.  Furet, F. <i>Francouzská revoluce</i>. I.-II. Praha 2004, a 2007.  Goody, J. <i>Proměny rodiny v evropské historii</i>. Praha 2006.  Křivský, P. – Skřivan, A. <i>Století odchází. Světla a stíny belle époque</i>. Praha 2004.</p>			

Livi Bacci, M. *Populace v evropské historii*. Praha 2003.  
 Montanari, M. *Hlad a hojnost. Dějiny výživy v Evropě*. Praha 2003.  
 Nolte, E. *Fašismus ve své epoše*. Praha 1998.  
 Osterhammel J., *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*. München 2009.  
 Pešek, J. *Od aglomerace k velkoměstu*. Praha 1999.  
 Rémond, R. *Náboženství a společnost v Evropě*. Praha 2003.  
 Schulze, H. *Stát a národ v evropských dějinách*. Praha 2003.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Nejnovější dějiny I			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky: Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (100%). Vedení semináře: Prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Přednáškový kurs poskytuje základní znalosti o světovém vývoji po roce 1938. Zaměřuje se na příčiny vzniku a období druhé světové války a základní vývojové tendence po roce 1945. Akcentován bude vývoj mezinárodních vztahů v bipolárně rozděleném světě do roku 1990, studená válka, hospodářské a sociální proměny po roce 1945, problematika evropské integrace. Obsah předmětu je naznačen v tezí jednotlivých přednášek. Vybraná témata dále rozvíjí seminář k nejnovějším dějinám.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cíl předmětu, prameny a literatura.</li> <li>2. Příčiny druhé světové války a formování válečných bloků.</li> <li>3. Holocaust a jeho ukotvení v historii.</li> <li>4. Zápas o poválečné uspořádání světa (1943-1945).</li> <li>5. Počátky studené války (1945-1947).</li> <li>6. „Horká“ studená válka (1948-1953).</li> <li>7. „Tání“ a „námraza“ v mezinárodních vztazích (1953-1959).</li> <li>8. Neklidná „šedesátá“.</li> <li>9. Poslední dvě dekády studené války.</li> <li>10. Integrační proces v západní Evropě.</li> <li>11. Formování a proměny sovětského bloku.</li> <li>12. Principy poválečné světové ekonomiky.</li> <li>13. Závěrečné shrnutí.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Durman, K. <i>Popely ještě žhavé</i>. I., II. Praha 2004, 2009.</p> <p>Luňák, P. <i>Západ. Spojené státy a Západní Evropa ve studené válce</i>. Praha 1997.</p> <p>Nálevka, V. <i>Světová politika ve 20. století</i>. I., II. Praha 2000.</p> <p>Snyder, T. <i>Černá zem. Holocaust – Historie a varování</i>. Praha 2015.</p> <p>Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. <i>Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944-1989</i>. Praha 2000.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Bellamy, Ch. <i>Absolutní válka</i>. Praha 2011.</p> <p>Berghe, Y. V. <i>Velké nedorozumění. Dějiny studené války (1917-1990)</i>. Praha 1996.</p> <p>Breitman, R. <i>Architekt „konečného řešení“</i>. Praha 2004.</p> <p>Brooker, Ch. <i>Skryté dějiny evropské integrace od roku 1918 do současnosti</i>. Brno 2006.</p> <p>Browning, Ch. R. <i>Obyčejní muži</i>. Praha 2002.</p> <p>Durman, K. <i>Útěk od praporů. Kreml a krize impéria 1964-1991</i>. Praha 1998.</p> <p>Eichler, J. <i>Od Hirošimy po Bělehrad</i>. Praha 2015.</p> <p>Eichler, J. <i>Od Sarajeva po Hirošimu</i>. Praha 2014.</p> <p>Johnson, P. <i>Dějiny 20. století</i>. Praha 2014.</p> <p>Lowe, K. <i>Zdivočelý kontinent. Evropa po druhé světové válce</i>. Praha 2015.</p> <p>Nálevka, V. <i>Druhá světová válka</i>. Praha 2014.</p>			

Plechanovová, B. – Fiedler, J. *Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1941-1995*. Praha 1997.  
 Roseman, M. *Setkání ve vile u jezera*. Praha 2003.  
 Skřivan, A. *Japonská válka 1931-1945*. Praha 1997.  
 Snyder, T. *Krvavé země. Evropa mezi Hitlerem a Stalinem*. Praha 2014.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Muzejní management a marketing		
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod. 26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní zkouška.		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Přednášky: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu			
<p>Posluchač získá znalosti v oblasti aplikace systémového přístupu v managementu neziskových organizací a kulturních institucí, v oblasti marketingu muzea a aplikace manažerských technik v muzejní praxi; hlavní důraz přitom bude kladen na plánování a projektování, tvorbu koncepcí a dlouhodobých strategií v konkrétních podmínkách muzeí v České republice. Studenti se také seznámí s hlavními principy public relations a fundraisingu.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do teorie managementu a marketingu.</li><li>2. Teoretické a koncepční přístupy k managementu a marketingu kulturního dědictví.</li><li>3. Vnitřní a vnější podmínky pro fungování muzea.</li><li>4. Management a základní úkoly manažerů muzeí; muzeum a zřizovatel; financování muzeí; tvorba rozpočtu v příspěvkové organizaci.</li><li>5. Organizační řád a provozní řády muzea.</li><li>6. Proces řízení v muzeu: plánování, organizování, výběr a rozmístění spolupracovníků, vedení a kontrola.</li><li>7. Management sbírkotvorné činnosti.</li><li>8. Marketing muzeí; marketingový výzkum muzejního publika.</li><li>9. Portofoliová analýza marketingu muzea; rozvoj finančních zdrojů; vstupné a cenová politika; komerční činnost a služby; sponzoring.</li><li>10. Strategické plánování v muzeu.</li><li>11. Projektové řízení.</li><li>12. Evaluace činností muzea; výkonnostní indikátory; standardy.</li><li>13. Public relations, propagace; muzea a sdělovací prostředky; rostoucí význam tzv. nových médií.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
<p>Povinná literatura</p> <p>Johnová, R. <i>Marketing kulturního dědictví a umění</i>. Praha 2008.</p> <p>Kesner, L. <i>Marketing a management muzeí a památek</i>. Praha 2005.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Buriánková, M. – Komárková, A. – Šebek, F. (eds.). <i>Úvod do muzejní praxe</i>. Praha 2010.</p> <p>Drucker, P. <i>Řízení neziskových organizací</i>. Praha 1994.</p> <p>Drucker, P. <i>Výzvy managementu pro 21. století</i>. Praha 2000.</p> <p>Foret, M. <i>Komunikace s veřejností</i>. Brno 1994.</p> <p>Hannagan, T. J. <i>Marketing pro neziskový sektor</i>. Praha 1996.</p> <p>Howard, P. <i>Heritage: Management, Interpretation, Identity</i>. London, New York 2003.</p> <p>Ledvinová, J. – Pešta, K. <i>Základy fundraisingu aneb, jak získat peníze pro prospěšnou činnost</i>. Praha 1996.</p> <p>Lesly, P. <i>Public relations: teorie a praxe</i>. Praha 1995.</p> <p>Veber, Jaromír. <i>Management: základy, prosperita, globalizace</i>. Praha 2000.</p> <p>Zapletal, M. <i>Výpočetní technika a muzejní dokumentační systémy</i>. Opava 1992.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			





B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Konzervace a restaurování III			
Typ předmětu	Povinný	doporučený ročník / semestr		3/ZS
Rozsah studijního předmětu	39s	hod.	39	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky		Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), protokoly z praktických cvičení, seminární práce.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Ing. et Mgr. Hana Rajhelová (50%). Vedení semináře: Mgr. Antonín Šimčík (50%).				
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je zevrubné seznámení studentů s problematikou konzervace a restaurování muzejních sbírkových předmětů z textilu, usně a pergamenu, dalších organických materiálů rostlinného a živočišného původu, umělých hmot a fotografického materiálu. Pozornost bude věnována i preparaci. Probrány budou metody, průzkumu, preventivní i sanační konzervace a restaurování artefaktů z výše uvedených materiálů. Teoretické vědomosti studenti aplikují v praktických cvičeních a seminárních pracích.			
<div>1. Organické materiály a jejich podstata.</div> <div>2. Kolagenové materiály.</div> <div>3. Vlastnosti, degradace a průzkum usně a pergamenu.</div> <div>4. Konzervační a restaurátorské postupy pro usně a pergamen.</div> <div>5. Textil jako materiál.</div> <div>6. Vlastnosti a degradace textilií.</div> <div>7. Konzervační a restaurátorské postupy pro textilie.</div> <div>8. Vlastnosti, degradace a konzervace dalších materiálů živočišného původu.</div> <div>9. Vlastnosti, degradace a konzervace dalších materiálů rostlinného původu.</div> <div>10. Specifika péče o sbírky přírodnin - základní postupy při preparaci.</div> <div>11. Vlastnosti, degradace a konzervační postupy pro umělé hmoty.</div> <div>12. Vlastnosti, degradace a konzervační postupy pro fotografie.</div> <div>13. Speciální konzervátorské techniky.</div>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná literatura Demouthe, J. F. <i>Natural Materials: Sources, Properties and Uses</i> . Oxford 2006. Hendriks, K. B. <i>Fundamentals of Photograph Conservation: A Study Guide</i> . Canada 1991. Orlita, A. a kol. <i>Metodické pokyny ke konzervaci usňových nebo pergamenových knižních vazeb a ostatních sbírkových předmětů vyrobených z kůže a pergamenu</i> . Praha 1999. Shashoua, Y. <i>Conservation of plastics. Materials science, degradation and preservation</i> . 2008. Tímár-Balaszky, Á. <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i> . Oxford 1998.  Doporučená literatura Brooks, M. M. – Eastop, D. D. (eds.). <i>Changing Views of Textile Conservation</i> . Los Angeles 2011. Đurovič, M. a kol. <i>Restaurování a konzervování archiválií a knih</i> . Praha 2002. Harsová, J. <i>Konzervace textilu. Učební text pomaturitního konzervátorského studia Národního muzea</i> . Praha 1994. Kovářová, J. - Špaček, V. - Řeháková, H. <i>Vliv podmínek uložení na stárnutí plastů</i> . In: Sborník z konzervátorského a restaurátorského semináře. Pardubice 2002. O'Connor S. - Brooks M. M. <i>Radiography of textiles, dress and related objects</i> . Oxford 2007. Otaavská, V. <i>Průzkum a konzervování archeologických textilií z nového města pražského</i> . In: Fórum pro konzervátory-restaurátory. Brno 2016. Pedersen, M. C. <i>Gem and Ornamental Materials of Organic Origin</i> . Amsterdam 2004. Waentig, F. <i>Plastické hmoty - kulturní dědictví?</i> In: Sborník z konzervátorského a restaurátorského semináře. Pardubice 2002.			

Zelinger, J. a kol. *Konzervace pergamenu a jeho uložení*. Praha 1992.

Zikmund J. *Přehled základních zásad pro uložení fotografických sbírek. Ochrana fotografických sbírek*. Praha 1998.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář pro bakalářskou práci II			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava. Písemné podklady / kapitoly BP.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedoucí bakalářské práce – v souladu se Směrnicí děkana 1/2017 se vzděláním nejméně o stupeň vyšším (absolvent mgr. studia).			
Stručná anotace předmětu	Seminář je veden formou individuálních konzultací diplomanta a vedoucího bakalářské práce a slouží k ujasnění jejich základních tezí, metodologických postupů a promýšlení dalších etap přípravy bakalářské práce.			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná a doporučená literatura: dle tématu bakalářské práce.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Novodobé dějiny II			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr	3/LS	
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústí zkouška. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky: Doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc. (100%). Vedení semináře: Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Jednosemestrální přednáškový cyklus zahrnuje výklad českých dějin od 80. let 18. století do 30. let 20. století. Pozornost bude věnována formování novodobé české společnosti v 19. století v kontextu vývoje česko-německého vztahu v českých zemích habsburské monarchie. Problémové okruhy se soustředí na problematiku doby předbřeznové, revoluce 1848, český státoprávní program, liberalizace a demokratizace společnosti, formování moderních politických stran, nacionalizace společnosti v 80. letech, hospodářský a kulturní vývoj českých zemí v rámci habsburské monarchie. V návaznosti je věnována pozornost vzniku a vývoji československého státu v letech 1918-1938. Jsou sledovány stěžejní problémy politického, národnostního a hospodářského vývoje, zahraničně politická orientace, národnostní otázka, politický systém, příčiny Mnichova. Přednášky jsou koncipovány tak, že vyžadují podrobnější studium literatury. Přednášky dále rozvíjí seminář k dané problematice.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do problematiky.</li> <li>2. Doba předbřeznová a formování novodobé české společnosti.</li> <li>3. Revoluce 1848/49 a české země.</li> <li>4. Obnovení ústavnosti a česká politika 1861-1879.</li> <li>5. Česká politika 1879-1914.</li> <li>6. České politické elity 19. století.</li> <li>7. Národnostní vývoj v habsburské monarchii.</li> <li>8. Hospodářský a kulturní vývoj v českých zemích v 19. století.</li> <li>9. Vznik ČSR.</li> <li>10. Politický systém ČSR.</li> <li>11. Národnostní otázka v meziválečném Československu.</li> <li>12. Zahraniční politika ČSR.</li> <li>13. Mnichov a jeho příčiny.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Hlavačka, M. a kol. <i>České země v 19. století. Proměny společnosti v moderní době</i>. Praha 2014.</p> <p>Kárník, Z. <i>České země v éře První republiky</i>. Díl I. až III. Praha 2000.</p> <p>Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>, XIII., 1918-1929, XIV., 1929-1938. Praha 2000, 2002.</p> <p>Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>, XI. 1792-1860. Praha-Litomyšl 2013.</p> <p>Kol. autorů. <i>Velké dějiny zemí Koruny české</i>, XIIa, 1860-1890, XIIb, 1890-1918. Praha-Litomyšl 2012, 2013.</p> <p>Pánek, J. – Tůma, O. a kol. <i>Dějiny českých zemí</i>, Praha 2018.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Cerman, I. (ed). <i>Habsburské 1749-1918. Vznik občanské společnosti</i>. Praha 2016.</p> <p>Čornejová, I. – Rak, J. – Vlnas, V. <i>Habsburské v českých zemích. Ve stínu tvých křídel</i>. Praha 2012.</p> <p>Doubek, V. <i>Česká politika a Rusko (1848-1914)</i>. Praha 2004.</p> <p>Dejmek, J. <i>Edvard Beneš. Politická biografie českého demokrata</i>. Praha 2008.</p> <p>Doubek, V. – Hladký, L. – Vlček, R. <i>T. G. Masaryk a Slované</i>. Praha 2014.</p> <p>Hlavačka, M. <i>Zlatý věk české samosprávy</i>. Praha 2006.</p>			

Hroch, M. *Pohledy na národ a nacionalismu*. Praha 2003.  
Hroch, M. *Národy nejsou dílem náhody*. Praha 2003.  
Jindra, Z. – Jakubec, I. a kol. *Hospodářský vzestup českých zemí od poloviny 18. století do konce monarchie*. Praha 2015.  
Kořalka, J. *František Palacký*. Praha 1998.  
Kořalka, J. *Češi v habsburské monarchii a v Evropě*. Praha 1996.  
Křen, J. *Dvě století Evropy*. Praha 2005.  
Lacina, V. *Zlatá léta československého hospodářství (1918-1929)*. Praha 2000.  
Lustigová, M. *Karel Kramář. První československý premiér*. Praha 2007.  
Malíř, J. – Marek, P. *Politické strany. Vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a v Československu 1861-2004*. I. díl. Brno 2005.  
*Poslední staročeši. Sborník k 70. narozeninám Jiřího Raka*. Praha 2017.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Nejnovější dějiny II			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		3/LS
Rozsah studijního předmětu	26p+13s	hod.	39	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu	Prof. PhDr. Jiří Knapík, CSc.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky: Prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D. (100%). Vedení semináře: Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem a předmětem přednášek je: poskytnout základní faktografie a osvětlit tendence vývoje české, resp. československé společnosti od roku 1938 do současnosti, charakterizovat jednotlivé státní celky a režimy, objasnit politický, hospodářský a kulturní vývoj, zachytit kontinuální trendy vývoje z období předválečného a válečného pro následující léta poválečná, charakterizovat dobu nacistické okupace a válečného období, poválečné „omezené“ demokracie i komunistického systému v jeho různých etapách, zachytit politický, hospodářský a sociální vývoj, základní rysy kulturního vývoje i každodenního života, poukázat na vliv širších evropských a středoevropských souvislostí. Téma přednášek jsou dále rozvíjena a prohlubována formou seminární výuky.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod, rozbor literatury a pramenů ke studiu nejnovějších československých, respektive českých dějin.</li> <li>2. Pomnichovská republika.</li> <li>3. Válečné období na území bývalého Československa a proces osvobození.</li> <li>4. Domácí a zahraniční protinacistický odboj.</li> <li>5. Principy „omezené demokracie“.</li> <li>6. Hospodářský a sociální vývoj Československa 1945-1948.</li> <li>7. Krize 1947 a únorový převrat 1948.</li> <li>8. Zakladatelské období komunistického systému a jeho první krize (1948-1953).</li> <li>9. Exil a emigrace.</li> <li>10. Perzekuce a odpor.</li> <li>11. Politický vývoj Československa v 50. až 70. letech.</li> <li>12. Hospodářský a sociální vývoj Československa od roku 1948.</li> <li>13. Závěrečné shrnutí.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Kol. <i>Velké dějiny zemí Koruny české 1938-1945</i>, XVa-XVb. Praha-Litomyšl 2006-2007.</p> <p>Kaplan, K. <i>Československo v letech 1945-1948</i>. Praha 1991.</p> <p>Kaplan, K. <i>Československo v letech 1948-1953</i>. Praha 1991.</p> <p>Kaplan, K. <i>Československo v letech 1953-1966</i>. Praha 1992.</p> <p>Kaplan, K. <i>Československo v letech 1967-1969</i>. Praha 1993.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Jirásek, Z. <i>Československá poúnorová emigrace a počátky exilu. Prameny a studie k dějinám československého exilu 1948-1989</i>. Olomouc 1999.</p> <p>Kaplan, K. <i>Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956-1968: Společnost a moc</i>. Brno 2008.</p> <p>Kaplan, K. <i>Proměny české společnosti (1948-1960). Část druhá – Venkov</i>. Praha 2012.</p> <p>Kaplan, K. <i>Národní fronta 1948-1960</i>. Praha 2012.</p> <p>Knapík, J. – Franc, M. a kol. <i>Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948-1967</i>, 1-2. Praha 2011.</p> <p>Kocian, J. a kol. (eds.) <i>Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu</i>, 1-8. Praha 2003-2012.</p> <p>Kocian J. – Devátá, M. <i>1948: únor 1948 v Československu: nástup komunistické totality a proměny společnosti</i>. Praha 2011.</p>			

Kocian, J. – Smetana, V. a kol. *Květnové volby 1946 – volby osudové? Československo před bouří*. Praha 2014.  
 Macura, V. *Šťastný věk. Šťastný věk a jiné studie o socialistické kultuře*. Praha 2009.  
 Macháček, M. *Gustáv Husák*. Praha 2017.  
 Pažout, J. (ed.). *Každodenní život v Československu 1945/48-1989*. Praha 2015.  
 Průcha, V. a kol. *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918-1992*, 1-2. Brno 2004-2009.  
 Rychlík, J. *Češi a Slováci ve 20. století: spolupráce a konflikty 1914–1992*. Praha 2012.  
 Tigrid, P. *Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu*. Praha 1990.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Muzea, galerie a instalované objekty			
Typ předmětu	Povinný, ZT	doporučený ročník / semestr		3/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Vedení semináře: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem semináře je seznámit studenty se specifiky muzejní a galerijní prezentace ve srovnání s prezentačními normami instalovaných památkových objektů a jejich vývojem. Seminář ozřejmí zákonitosti kompozice muzejních prezentačních forem ve vztahu k památkovým interiérovým instalacím a s ohledem na aktuální trendy. Pozornost je zaměřena na vymezení památkové interiérové instalace vůči muzejní a galerijní prezentaci, jejich komparaci, diferenciaci, a vzájemné kombinace (památková interiérová instalace autentická, umělá nebo náznaková, s muzejními a galerijními prvky). Výuková metoda je založena především na praktických ukázkách vybraných paměťových institucí – muzeí, galerií a instalovaných památkových objektů v České republice.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muzea, galerie, instalované objekty – úvod do studia.</li> <li>2. Instalované památkové objekty jako historický pramen.</li> <li>3. Instalované památkové objekty a jejich zpřístupnění veřejnosti od počátku 19. století do druhé světové války.</li> <li>4. Instalované památkové objekty a jejich zpřístupnění veřejnosti od poválečné doby do současnosti.</li> <li>5. Typologie instalovaných památkových objektů I – hrad a zámek.</li> <li>6. Typologie instalovaných památkových objektů II – vila, pamětní pokoj a objekty lidového stavitelství.</li> <li>7. Typologie instalovaných památkových objektů III – kostel, klášter a hospital.</li> <li>8. Historické prostředí versus výstavy současného umění.</li> <li>9. Památková interiérová instalace a muzejní prezentace.</li> <li>10. Památková interiérová instalace a galerijní prezentace.</li> <li>11. Typologie památkové interiérové instalace.</li> <li>12. Specializované výstavní projekty na památkových objektech.</li> <li>13. Specifika prezentace instalovaných památkových objektů.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Beneš, J. <i>Muzejní prezentace</i>. Praha 1981.  Dolák, J. <i>Muzeum a prezentace</i>. Bratislava 2015.  Kol. <i>Metodika tvorby interiérových instalací a reinstalací. Odborné a metodické publikace</i>, sv. 40. Praha 2011.  Křížová, K. <i>Šlechtický interiér 19. století v dobových zobrazeních ze zámeckých sbírek</i>. Praha 1993.  Lukášová, E. <i>Zámecké interiéry: pohledy do aristokratických sídel od časů renesance do doby první poloviny 19. století</i>. Praha 2015.</p> <p>Doporučená literatura  Anděl, L. (ed.). <i>Muzea a památková péče: sborník příspěvků z česko-rakouské odborné konference</i>. Havlíčkův Brod 2013.  Beneš, J. <i>Základy muzeologie</i>. Opava 1997.  Buriánková, M. – Komárková, A. – Šebek, F. <i>Úvod do muzejní praxe</i>. Praha 2010.  Hlobil, I. <i>Na základech konzervativní teorie české památkové péče. Výbor z textů</i>. Praha 2008.  Kesner, L. <i>Muzeum umění v digitální době (Vnímání obrazů a prožitky umění v soudobé společnosti)</i>. Praha 2000.  Kol. <i>Muzejní výstavní tvorba: sborník přednášek ze semináře 26. - 27. 6. 2007</i>. Hodonín 2008.</p>			

Lukášová, E. *Aristokratický interiér doby baroka ve světle historických inventářů*. Praha 2011.  
 Šopák, P. *Muzea Českého Slezska*. Opava 2014.  
 Štěpánek, P. *Obrysy muzeologie pro historiky umění*. Olomouc 2002.  
 Uhlíková, K. *Národní kulturní komise 1947-1951*. Praha 2004.  
 Uhlíková, K. – Jelínková Homolová, D. – Císařová, J. – Uhlík, J. *Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů*. Praha 2017.  
 Waidacher, F. *Príručka všeobecnej muzeológie*. Bratislava 1999.  
*Zprávy památkové péče 1937-2019*.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Seminář pro bakalářskou práci III			
Typ předmětu	Povinný		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář, konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava. Písemné podklady/kapitoly BP.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedoucí bakalářské práce – v souladu se Směrnicí děkana 1/2017 se vzděláním nejméně o stupeň vyšším (absolvent mgr. studia).			
Stručná anotace předmětu	Seminář je veden formou individuálních konzultací diplomanta a vedoucího bakalářské práce a slouží k ujasnění jejich základních tezí, metodologických postupů a promýšlení dalších etap přípravy bakalářské práce.			
Studijní literatura a studijní pomůcky	Povinná a doporučená literatura: dle tématu bakalářské práce.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Odborná praxe III			
Typ předmětu	Povinný, PZ		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	4 týdny	hod.	160	kreditů 8
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Praxe
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Ústní rozprava na základě písemných podkladů; dokumentace z instituce.			
Garant předmětu	PhDr. Marian Hochel, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Teoretická průprava před zahájením praxe, ověření znalostí a dovedností, organizační zajištění (100%).			
Vyučující	Teoretické a organizační zajištění: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%). Supervize: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%). Mentor: odborník z praxe (dle smluvní instituce).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět poskytuje studentům soustředěnou přípravu k uplatnění v praxi po absolutoriu SP v souladu s profilem absolventa, rozšiřuje jejich kompetence a flexibilitu. Cílem praxe je vybavit studenty vstupními dovednostmi k vykonávání činností a poskytování vybraných služeb v oblasti prezentace, dokumentace, správy a péče o sbírkové či mobiliární fondy v paměťových institucích, podnítit rozvoj jejich organizačních schopností. Absolvování praxe přispívá k větší motivaci studentů uplatnit získané vědomosti a dovednosti z výuky a tím zvýšit svou uplatnitelnost na trhu práce.</p> <p>Odborná praxe III vybavuje studenta základními dovednostmi k poskytování služeb v oblasti volnočasových aktivit, podněcuje rozvoj jeho řídicích a organizačních schopností. Praxe je organizována zpravidla jako souvislá v rozsahu 4 týdnů. Je organizována v muzeích, galeriích, archivech, případně v instalovaných památkových objektech či vybraných pracovištích Národního památkového ústavu. Studenti se podílejí na přípravě a realizaci produktů kulturního a kulturně-historického zaměření (tematické prohlídky a přednášky), a také na dokumentaci a péči o kulturní či přírodní dědictví spravované těmito institucemi. Mohou se zároveň podílet na přípravě textových materiálů se zaměřením na dějiny a kulturní dědictví (letáky, brožury, popularizační články ad.).</p> <p>Praxe probíhá pod metodickým vedením mentora – spolupracujícího odborníka z praxe/instituce a pod rámcovým dohledem pedagoga – supervizora; výsledné vyhodnocení praxe přísluší garantovi předmětu. Student vede písemný deník; obdrží hodnocení mentora a supervizora. Znalosti jsou ověřeny formou ústní rozpravy, zpravidla za účasti studenta, garanta a supervizora.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Dokumenty a materiály institucí poskytujících odbornou praxi. <i>Bezpečnostní a hygienické předpisy.</i> <i>Organizační řád, Provozní řád, Pracovní knihy jednotlivých pracovišť (manuály) a další interní předpisy (směrnice, příkazy a řády).</i> <i>Odborné softwary a technologie využívané v praxi ad.</i> <i>Odborné časopisy - Kultura, umění a výchova (<a href="http://kuv.upol.cz">http://kuv.upol.cz</a>), Muzeum: muzejní a vlastivědná práce, Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Museologica Brunensia, Zprávy památkové péče ad.</i></p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny starověku I			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Přednáška: ústní zkouška. Seminář: minimálně 75% docházka.			
Garant předmětu	PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Cyklus třinácti jednohodinových přednášek poskytne studentovi přehled základního společenského, sociálního, politického i ekonomického vývoje dějin Blízkého a Středního východu (Egypt, Mezopotámie, Judea, Chetitě, Fénicičané, Persie aj.). Seznámí se s podmínkami vzniku prvních států, s prvotními formami vlády i řízení společnosti. Pozornost je věnována také kulturnímu rozvoji jednotlivých oblastí – vznikem a vývojem písma počínaje a architekturou a díly výtvarného umění konče, a to s důrazem na podíl vědeckých institucí České republiky na výzkumu v jednotlivých oblastech (Bedřich Hrozný, čeští egyptologové).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Současný stav a perspektivy výzkumu civilizací Předního východu, vysvětlení základních pojmů, časové vymezení.</li><li>2. Dějiny starověkého Egypta I. – datace a periodizace, problémy s nimi spojené, dějiny objevování Egypta, podíl československé a české egyptologie.</li><li>3. Dějiny starověkého Egypta II. – hlavní rysy ekonomického vývoje Egypta, sociální struktura staroegyptské společnosti a její proměny v čase, zahraničně politický vývoj.</li><li>4. Dějiny starověkého Egypta III. – smrt jako určující fenomén duchovního života.</li><li>5. Problémy studia starověké Mezopotámie - objevování civilizací v oblasti Meziříčí.</li><li>6. Společnost starověkého Sumeru a Mezopotámie – proces urbanizace, charakteristika městského státu.</li><li>7. Kultura starověké Mezopotámie.</li><li>8. Palestina - Filištíni a vytvoření státu v Palestině, dějiny židovského národa od doby proroků.</li><li>9. Bible jako základní historický a věroučný pramen pro dějiny židovského národa i křesťanství.</li><li>10. Dějiny Chetitů.</li><li>11. Foiničané.</li><li>12. Národy Malé Asie.</li><li>13. Shrnutí a závěrečné úvahy.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Charvát, P. <i>Zrození státu</i>. Praha 2011. Wilkinson, T. <i>Lidé starého Egypta</i>. Praha 2008.</p> <p>Doporučená literatura Verner, M. <i>Objevování starého Egypta</i>. Praha 2008. Assman, J. <i>Egypt</i>. Praha 2002. Johnson, P. <i>Civilizace starého Egypta</i>. Praha 2005. Slach, M. <i>Bedřich Hrozný</i>. Praha 2000. Jepsen A. <i>Královská tažení ve starém Orientu</i>. Praha 1997. Oppenheim, L. <i>Starověká Mezopotámie</i>. Praha 2001. Leicková, G. <i>Mezopotámie. Počátky měst</i>. Praha 2005. Finkelstein, I. – Silberman Meil, A. <i>Objevování Bible</i>. Praha 2007.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		

### Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Ekomuzeologie			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na přednášky (75%), semestrální práce.			
Garant předmětu	Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%.			
Vyučující	Přednášky: Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je představit ekomuzeologii jako integrující disciplínu popisující úlohu ekomuzea v ochraně a zachování přírodního dědictví se zapojením místní komunity do tohoto procesu. Na příkladech návrhů a hodnocení ekomuzea student získá základní znalosti a dovednosti potřebné k chápání úlohy ekomuzea v ochraně přírodního dědictví.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vznik a rozvoj myšlenky ekomuzea, definice a charakteristiky ekomuzea.</li><li>2. Úloha ekomuzea v trvale udržitelném rozvoji přírodního a kulturního dědictví.</li><li>3. Ekomuzeum jako nástroj zachování tradičních ekologických znalostí a činností.</li><li>4. Ochrana přírody.</li><li>5. Biodiverzita a její hodnota.</li><li>6. Úrovně a měření biodiverzity.</li><li>7. Historie druhové diverzity.</li><li>8. Priority pro ochranu druhového bohatství.</li><li>9. Ekosystémová ochrana.</li><li>10. Ochrana a zachování ekosystémových služeb.</li><li>11. Mezinárodní ochrana přírody.</li><li>12. Úloha ekomuzea v programu Člověk a biosféra a v Evropské úmluvě o ochraně krajiny.</li><li>13. Ekomuzea v České republice.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Davis, P. <i>Ecomuseums: a Sense of Place</i>. London 2011.</p> <p>Zapletal, M. <i>Ekomuzeologie</i>. Opava 2018.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Murin, I. – Zapletal, M. <i>Aplikovaná antropológia a ekológia pri výskume živej kultúry a prírody</i>, Etnologické rozpravy, 23, č. 1, 2016, s. 86-99.</p> <p>Zapletal, M. <i>Nové indikátory pro návrh a hodnocení ekomuzea - příspěvek k nové muzeologii</i>, Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 5, 2012, s. 231-243.</p> <p>Zapletal, M. <i>Hodnocení funkce ekomuzea v severním Norsku</i>, <a href="#">Acta Universitatis Matthiae Belii</a>. Série Environmentálne manažérstvo, roč. 16, č. 2, Banská Bystrica 2014. Online: <a href="http://www.fpv.umb.sk/kat/ken/akta">http://www.fpv.umb.sk/kat/ken/akta</a>.</p> <p>Zapletal, M. – Murin, I. <i>Ekomuzeum jako přirozený habitat člověka</i>. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 6, 2013, s. 149-170.</p> <p>Zapletal, M. – Murin, I. <i>Využití explanačního modelu a indikátorů pro hodnocení tradičních ekologických znalostí a činností na příkladu regionu Malohont (Slovensko)</i>, <a href="#">Acta Universitatis Matthiae Belii</a>. Série Environmentálne manažérstvo, roč. 15, č. 1, Banská Bystrica 2013. Online: <a href="http://www.fpv.umb.sk/kat/ken/akta">http://www.fpv.umb.sk/kat/ken/akta</a>.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				





B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Dějiny starověku II			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Přednáška: ústní zkouška. Seminář: minimálně 75% docházka.			
Garant předmětu	PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Přednášky: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět časově i tematicky navazuje na Dějiny starověku I., v nichž se student seznámil s dějinami států Předního a Blízkého východu (země úrodného půlměsíce). V Dějinách starověku II bude obeznámen s dějinami Řeckých městských států, a to od příchodu Řeků až po obsazení země římskými legiemi v 2. st. př. n. l. Následovat budou dějiny starověkého Říma – od doby královské, přes republiku až k římskému císařství. Pozornost je věnována nejen dějinám politickým, ale také proměnám společnosti, ekonomickým otázkám, kulturním přesahům i dědictví antiky, které se stalo základem evropské společnosti a kultury raného středověku.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mínojská a mykénská kultura. Temné období.</li> <li>2. Charakteristika polis. Velká řecká kolonizace.</li> <li>3. Sparta – specifika vývoje spartského státu, sociální struktura společnosti.</li> <li>4. Cesta Athén k demokracii. Specifika vývoje athénské polis.</li> <li>5. Řecko-perské války. Periklovy Athény – vrcholné období demokracie, rozkvět kultury a umění.</li> <li>6. Peloponéská válka - příčiny konfliktu. Boj o hegemonii v Řecku (Sparta, Théby, Athény). Vzestup Makedonie, tažení Alexandra Velikého, vznik helénistického Východu.</li> <li>7. Tajemní Etruskové – tvůrci první civilizace v Itálii. Počátky Říma – doba královská.</li> <li>8. Raná římská republika. Charakteristika republikánského zřízení (senát, úřady, lidová shromáždění).</li> <li>9. Expanze Říma do Středomoří. Tři punské války, důsledky válek na vnitřní politickou scénu v Římě. Vznik provincií – organizace území římské říše.</li> <li>10. Období krize římské republiky, občanské války (Sulla a Marius, Caesar a Pompeius, Octavianus a Marcus Antonius).</li> <li>11. Principát – cesta Octaviana k moci. Srovnání principátu, jeho základních znaků s republikou i dominátem. Vztahy s Germány. Příčiny krize 3. st. n. l. Počátky křesťanství.</li> <li>12. Dominát - příčiny krize římského impéria. Vláda císaře Domitiana a jeho reformy. Stěhování národů. Rozpad a zánik impéria, důsledky.</li> <li>13. Shrnutí a závěrečné úvahy.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Adkins, L. – Adkins, R. <i>Starověké Řecko</i>. Praha 2011.</p> <p>Boarweight, M. T. – Gargola, D. J. – Talbert, R. J. A. <i>Dějiny římské říše</i>. Praha 2012.</p> <p>Oliva, P.: <i>Kolébka demokracie</i>. Praha 2000.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Barker, G. – Rasmusen, T. <i>Etruskové</i>. Praha 2000.</p> <p>Bednaříková, J. <i>Stěhování národů</i>. Praha 2003.</p> <p>Bleicken, J. <i>Athénská demokracie</i>. Praha 2005.</p> <p>Cartledge, P. <i>Alexandr Veliký</i>. Praha 2007.</p> <p>Česka, J. <i>Zánik antického světa</i>. Praha 2000.</p> <p>Giardina, A. <i>Římský člověk a jeho svět</i>. Praha 2014.</p> <p>Christ, K. <i>Krize a zánik římské republiky</i>. Praha 2010.</p>			

Markschies, C. *Mezi dvěma světy*. Praha 2005.  
 Oliva, P. *Zrození řecké civilizace*. Praha 2003.  
 Oliva, P. *Svět helénismu*. Praha 2001.  
 Oliva, P. *Řecko mezi Makedonií a Římem*. Praha 1995.  
 Penrose, J. *Řím a jeho nepřátelé*. Praha 2007.  
 Stroh, W. *Latina je mrtvá! Ať žije latina*. Praha 2016.

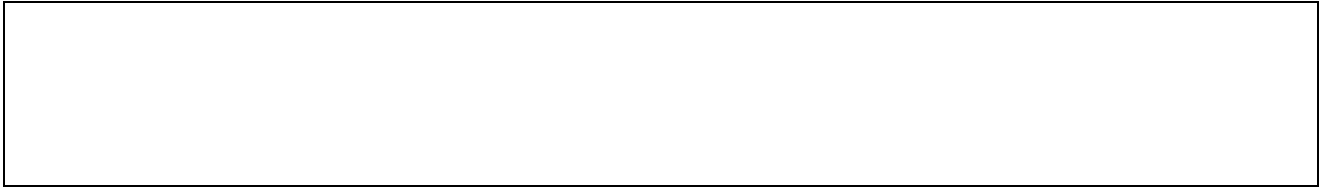
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Základy archeologie			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ		doporučený ročník / semestr	1-2/LS
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Přednáška: písemný test Seminář: minimálně 75% docházka			
Garant předmětu	PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky: 100%. Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Přednášky: PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. et PhDr. Markéta Tymonová, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Posluchači se seznámí s pracovními postupy a metodami, které archeologie využívá při studiu otázek spojených s materiální kulturou a jejím hodnocením. Probírána bude organizace záchranné činnosti v terénu, způsoby získávání a zpracování hmotných pramenů, historie bádání, teoreticko-metodologická paradigmatu a typologická klasifikace archeologického materiálu včetně datování. Na úvodní část naváže výklad zaměřený na charakteristiku sídelních poměrů v českých zemích od pravěku do konce raného středověku, strukturovaný na základě systematiky archeologických kultur v jednotlivých dějinných epochách. Při výkladu bude kladen důraz na postižení dynamiky transformačních procesů v přelomových obdobích, periodizaci hlavních časových úseků a orientaci v archeologické terminologii.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Předmět studia a metodologie, organizace archeologické památkové péče v ČR, legislativa.</li> <li>2. Terénní průzkum a jeho dokumentace, využití nedestruktivních metod, zpracování a uložení nálezů.</li> <li>3. Dějiny bádání, postmoderní směry, teoreticko- metodologická paradigmatu, literatura.</li> <li>4. Archeologické prameny a jejich klasifikace, absolutní a relativní chronologie, periodizační systémy.</li> <li>5. Archeologická kultura, její definice a současné pojetí.</li> <li>6. Paleolit a mezolit, základní koncepce názorů na vznik a vývoj člověka, antropogeneze.</li> <li>7. Mladší a pozdní doba kamenná, význam zemědělství a charakteristika, tzv. neolitická revoluce.</li> <li>8. Doba bronzová a železná, význam kovů pro civilizační rozvoj, etnicita pravěkých populací.</li> <li>9. Doba římská a stěhování národů, sídelní poměry za římským limitem a pohyby germánských etnik.</li> <li>10. Časně slovanské a starohradištní období, etnogeneze Slovanů a jejich expanze, Avari a Sámova říše.</li> <li>11. Střední doba hradištní, vznik Velké Moravy a její hmotná a duchovní kultura.</li> <li>12. Mlado a pozdně hradištní období, kolonizace, hradská soustava, počátky českého státu.</li> <li>13. Strukturální změny a transformační procesy ve 13. století (vesnice, město, hrady, církevní organizace).</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Měřínský, Z. <i>České země od příchodu Slovanů po Velkou Moravu I.-II.</i> Praha 2002, 2005.  Neústupný, E. <i>Metoda archeologie.</i> Praha 2007.  Podborský, V. (ed.). <i>Pravěké dějiny Moravy</i>, Brno 1993.  Podborský, V. <i>Dějiny pravěku a rané doby dějinné.</i> Brno 2006.</p> <p>Doporučená literatura  <i>Archeologie pravěkých Čech</i>, sv. 1-8. Praha 2007-2008.  Droberjar, E. <i>Encyklopedie římské a germánské archeologie v Čechách a na Moravě.</i> Praha 2002.  Klápště, J. <i>Změna – středověká transformace a její předpoklady</i>, MARB 1993, PA – Supplementum 2, 1994, 9-59.  Klápště, J. <i>Proměna českých zemí ve středověku.</i> Praha 2005.  Lutovský, M. – Beranová, M. <i>Slované v Čechách.</i> Archeologie 6.–12. století. Praha 2009.  Pleiner, R. – Rybová, A. <i>Pravěké dějiny Čech.</i> Praha 1978.  Podborský, V. <i>Dějiny pravěku I.-II.</i> Brno 1979.  Tejral, J. <i>Morava na sklonku antiky.</i> Praha 1982.  Třeštík, D. <i>Vznik Velké Moravy.</i> Praha 2001.</p>			

Žemlička J. *Čechy v době knížecí (1034-1198)*. Praha 1997.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Ochrana přírodního dědictví			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), semestrální práce.			
Garant předmětu	Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře: 100%.			
Vyučující	Vedení semináře: Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět zahrnuje výklad ochrany a dokumentace přírodního dědictví přírody a krajiny v regionálním a globálním měřítku. Přednášky zprostředkují na příkladu konkrétních problémů ochrany přírodního dědictví základní znalosti a dovednosti potřebné k chápání problematiky ochrany přírody a krajiny.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Filozofické a etické principy ochrany přírody.</li><li>2. Historie ochrany přírody a krajiny ve světě a v ČR.</li><li>3. Vztah ochrany přírodního dědictví a památkové péče.</li><li>4. Biologická rozmanitost a její hodnocení.</li><li>5. Hlavní faktory ohrožení biologické diverzity a příčiny vymírání druhů.</li><li>6. Druhová a územní ochrana přírody v ČR. Legislativní zabezpečení ochrany přírody a krajiny v ČR.</li><li>7. Dokumentace a monitorování stavu a ohrožení biologické diverzity.</li><li>8. Mezinárodní programy, dohody a monitorující organizace. Ekologické sítě v rámci Evropy a program Natura 2000.</li><li>9. Globální a regionální priority ochrany přírodního dědictví. Červené seznamy a knihy ohrožených druhů.</li><li>10. Management ochrany přírodního dědictví. Cestovní ruch a přírodní dědictví.</li><li>11. Přírodní a kulturní dědictví UNESCO.</li><li>12. Ochrana přírodního dědictví a trvale udržitelný rozvoj.</li><li>13. Zapojení komunit do plánování správy a ochrany přírodního dědictví.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Kolář, F. – Matějů, J. – Lučanová, M. <i>Ochrana přírody z pohledu biologa</i>. Praha 2012.</p> <p>Primack R. B. – Kindlmann P. – Jersáková J. <i>Úvod do biologie ochrany přírody</i>. Praha 2011.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Anděra, M. <i>Národní parky Evropy</i>. Praha 2008.</p> <p>Gobel, P. <i>Přírodní parky pod záštitou UNESCO</i>. Praha 1999.</p> <p>Moldan, B. <i>Podmaněná planeta</i>. Praha 2015.</p> <p>Klvač, P. <i>Člověk, krajina, krajinný ráz</i>. Brno 2010.</p> <p>Kolejka, J. <i>Nauka o krajině</i>. Praha 2013.</p> <p>Kučová, V. <i>Světové kulturní a přírodní dědictví UNESCO</i>. Praha 2009.</p> <p>Patzelt, Z. <i>Národní parky České republiky</i>. Praha 2011.</p> <p>Primack, R. B. – Kindlmann, P. – Jersáková, J. <i>Biologické principy ochrany přírody</i>. Praha 2001.</p> <p>Wilson, E. O. <i>Rozmanitost života</i>. Praha 1995.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Speciální muzeologie I			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ	doporučený ročník / semestr		2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře: 33,3%.			
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (33,3%). Vedení semináře: Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D. (33,3%, odborník z praxe). Vedení semináře: Mgr. Lucie Augustinková, Ph.D. (33,3%, odborník z praxe).				
Stručná anotace předmětu				
Předmět představuje úvod do problematiky speciální muzeologie a zároveň studenty seznamuje se třemi speciálními muzeologiemi a příslušnými odvětvími muzejnictví. Jádrem je výklad hudební muzeologie coby speciální muzeologie, která vykryštovala do podoby samostatné disciplíny muzeologie, mající specifický předmět, metody, cíl a terminologii – a také již poměrně bohatou historii. Dále se kurz věnuje teoretickým, historickým i praktickým aspektům přírodovědeckého muzejnictví (součástí budou exkurze do odborných pracovišť Slezského zemského muzea) a muzejnictví stavebních detailů (problematika lapidárií).				
1. Speciální muzeologie a muzejnictví. 2. Různá pojetí speciální muzeologie (Neústupný, Stránský, Beneš, Boženek aj.). 3. Hudební muzeologie: úvod, předmět, metoda, cíl, jazyk, místo ve vědní systematice. 4. Dějiny hudebně-muzejního fenoménu ve světě. 5. Dějiny hudebně-muzejního fenoménu v českých zemích. 6. Vývoj hudebně-muzeologického myšlení. 7. Vybrané problémy teoretické hudební muzeologie. 8. Přírodovědecké muzejnictví: úvod, jednotlivé fáze muzealizačního procesu. 9. Přírodovědecké muzejnictví: specifika jednotlivých přírodovědných podsbírek. 10. Přírodovědecké muzejnictví: tvorba výstav a expozice, výzkum. 11. Muzea architektury: úvod. 12. Muzea architektury: dějiny. 13. Muzejnictví stavebních detailů: praktické problémy.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Knapík, J. – Olšovský, J. – Šopák, P. – Váhala, D. <i>Vademecum muzeologie</i> . Opava 2012. Sadie, S. – J. A. Sadie. <i>Calling on the Composer: A Guide to European Composer Houses and Museums</i> . London, New Haven 2005.				
Doporučená literatura Augustinková, L. – Krušínský, P. a kol. <i>Historické krovy Moravy, Slezska a Slovenska</i> . Ostrava 2015. Augustinková, L. – Krušínský, P. a kol. <i>Katalog depozitáře stavebních detailů v Ostravě a v Žilině</i> . Ostrava 2015. Beneš, J. <i>O vztahu obecné muzeologie k muzeologiím speciálním</i> . Časopis Národního muzea – vědy společenské 134, 1965, s. 111–114. Jarošová, L. <i>Jeskyně Na Špičáku</i> . In: Macháček, P. a kol. 730 let obce Supíkovice. Supíkovice 2014, s. 305–323. Jarošová, L. – Gajdošík, M. <i>Neklidné století: proměny krajiny</i> . In: Šopák, P. a kol. Neklidné století. České Slezsko a Ostravsko od první světové války do listopadu '89. Opava 2015, s. 19–31. Kováč, M. A. <i>Úvod do literárnej muzeológie</i> . Martin 1982. Musil, R. <i>Die Aufgaben der speziellen Museologien vom Standpunkt der Naturwissenschaften</i> , Muzeologické sešity, Supplementum I. Brno 1971. Neústupný, J. <i>Otázky dnešního muzejnictví</i> . Praha 1950. Stránský, Z. <i>Poměr obecné a speciální muzeologie</i> . Časopis Moravského muzea – vědy společenské 53/54, 1968/1969, s. 207–252.				

*The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (příslušná hesla).

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Speciální muzeologie II			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ	doporučený ročník / semestr		2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Vedení semináře: 33,3%.			
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D. (33,3%). Vedení semináře: Mgr. Markéta Haničáková, Ph.D. (33,3%, odborník z praxe). Vedení semináře: Mgr. Jiří Šíl, Ph.D. (33,3%, odborník z praxe).				
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět představuje úvod do problematiky speciální muzeologie a zároveň studenty seznamuje se třemi speciálními muzeologiemi a příslušnými odvětvími muzejnictví. Jádrem je výklad hudební muzeologie coby speciální muzeologie, která vykrystalizovala do podoby samostatné disciplíny muzeologie, mající specifický předmět, metody, cíl a terminologii – a také již poměrně bohatou historii. V tomto kurzu bude důraz kladen na aplikovanou sféru hudební muzeologie (jeho součástí budou exkurze do muzikologického pracoviště Slezského zemského muzea). Dále se tento kurz věnuje teoretickým, historickým i praktickým aspektům technického muzejnictví.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hudební muzeologie: jednotlivé fáze muzealizačního procesu 1.</li><li>2. Hudební muzeologie: jednotlivé fáze muzealizačního procesu 2.</li><li>3. Typologie hudebně-muzejních institucí: památníky skladatelů.</li><li>4. Typologie hudebně-muzejních institucí: muzea a sbírky hudebních nástrojů.</li><li>5. Typologie hudebně-muzejních institucí: jiná a celostní hudební muzea.</li><li>6. Nemuzejní a neinstitucionální projevy hudebně-muzejního fenoménu.</li><li>7. Hudební muzeologie: prezentační strategie.</li><li>8. Hudební muzeologie: muzejně-pedagogická činnost.</li><li>9. Technické muzejnictví: úvod, vymezení, literatura.</li><li>10. Technické muzejnictví: hlavní teoretické problémy.</li><li>11. Technické muzejnictví: dějiny v českých zemích a ve světě, hlavní osobnosti.</li><li>12. Technické muzejnictví: fáze muzealizačního procesu 1.</li><li>13. Technické muzejnictví: fáze muzealizačního procesu 2.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Knapík, J. – Olšovský, J. – Šopák, P. – Váhala, D. <i>Vademecum muzeologie</i> . Opava 2012. Sadie, S. – J. A. Sadie. <i>Calling on the Composer: A Guide to European Composer Houses and Museums</i> . London, New Haven 2005.				
Doporučená literatura Boženek, K. <i>Hudebně historiografická práce v muzeu</i> , Časopis Slezského muzea, série B 21, 1972, s. 23–38. Boženek, K. <i>Funkce archivu, knihovny a muzea v dokumentaci hudebního života</i> , Opus musicum 12, 1980, s. 77–80. Helfert, V. <i>Státní hudebně-historický ústav</i> . Praha 1945. Jareš, S. <i>Specializovaná muzea s hudební tematikou</i> . Praha 1975. Stránský, Z. <i>Hudba v regionálních muzeích</i> , Zprávy Muzea Vyškovska 1969, č. 78, s. 26–32. Šíl, J. <i>Digitalizace a zpřístupnění obrazových materiálů z fondů průmyslových podniků Zemského archivu v Opavě</i> . In: Hospodářské dějiny Moravy a Slezska: vybrané kapitoly z 20. století. Brno 2016, s. 204–213. Štědroň, B. <i>O nutnosti uměnovědného, zvláště hudebního oddělení v muzeu</i> . Zprávy Muzea Vyškovska 1969, č. 78, s. 33–38. Wiesnerová [Haničáková], M. <i>Skladatelé ve Slezsku ve sbírkách Slezského zemského muzea</i> . Časopis Slezského zemského muzea, série B, 63, 2014, s. 297–299. Wiesnerová [Haničáková], M. <i>Muzikologická podsbírka</i> . In: Museum Silesiae. Opava 2014, s. 166–171. Wiesnerová [Haničáková], M. <i>Katalogová hesla (D 6.6 – Pamětní deska Carla Ditterse, D 6.9.1 – Pohár s portrétem</i>				

*Franze Schuberta, D 6.9.2 – Plaketa k 50. výročí pěveckého spolku*). In: Šopák, P. (ed.). Paměť Slezska: Památky a paměťové instituce českého Slezska v 16. až 19. století. Opava 2011, s. 276, 381–382.  
*The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (příslušná hesla).

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Znalectví			
Typ předmětu	Povinně volitelný A, PZ	doporučený ročník / semestr	3/ZS	
Rozsah studijního předmětu	13p+13s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu	Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Přednášky, vedení semniáře: 100%.			
Vyučující				
Přednášky: Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D. (100%). Vedení semináře: PhDr. Ing. Jaromír Olšovský, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
<p>Předmět je zaměřen na seznámení studentů s problematikou uměleckohistorických sbírek v sbírkových fondech muzeí. Seminář umožní studentům vyrovnat se s požadavky, které jsou na odborné pracovníky muzeí kladeny při odborném zpracování sbírkových předmětů z oblasti dějin umění a uměleckého průmyslu. Výuka je vedena především na metodiku odborného zpracování sbírkových předmětů z oblasti malby, řezbářství, sochařství, keramiky a porcelánu tak, aby seminář poskytl studentům základní sumu znalostí a dovedností potřebných k určení provenience a datace výrobků z keramiky a porcelánu spolu s určením námětů malířských a sochařských děl včetně jejich datace, určení techniky, stylového zařazení, a to v případě děl staršího umění, tj. od středověku až po umění z počátku 20. století.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do problematiky uměleckých řemesel, teracotta, hrnčina, keramika.</li><li>2. Fajáns a majolika, holičská fajáns, habánská, proskovská a hranická fajáns.</li><li>3. Porcelán – úvod do problematiky, předstupně porcelánu, Sèvres, Míšeň, Vídeň.</li><li>4. Vybrané druhy porcelánu v německých zemích, Rosenthal, Ansbach aj.</li><li>5. Vybrané druhy porcelánu z českých zemí.</li><li>6. Obraz v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj ve středověku (románské a gotické umění) s vybranými příklady.</li><li>7. Socha v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj ve středověku (románské a gotické umění) s vybranými příklady.</li><li>8. Obraz v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj v raném novověku (renesance, manýrismus, baroko, rokoko) s vybranými příklady.</li><li>9. Socha v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj v raném novověku (renesance, manýrismus, baroko, rokoko) s vybranými příklady.</li><li>10. Obraz v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj v 19. století (klasicismus, biedermeier, romantismus, realismus, impresionismus aj.) s vybranými příklady.</li><li>11. Socha v dějinách umění – základní pojmy a stylový vývoj v 19. století s vybranými příklady.</li><li>12. Obraz v dějinách umění – základní pojmy a styly v éře avantgard s vybranými příklady.</li><li>13. Socha v dějinách umění – základní pojmy a styly v éře avantgard s vybranými příklady.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Černá, M. <i>Dějiny výtvarného umění</i> . Praha 2005. Diviš, J. <i>Evropský porcelán</i> . Praha 1985. Pijoan, J., et al. <i>Dějiny umění</i> . Praha 1982-1987. 10 svazků.				
Doporučená literatura Chlíbec, J. <i>Italské renesanční sochařství v českých státních a soukromých sbírkách</i> . Praha 2006. Fučíková, E. – Bukovinská, B. – Muchka, I. <i>Umění na dvoře Rudolfa II.</i> Praha 1991. Kidson, P. <i>Románské a gotické umění</i> . Praha 1973. Lynton, N. <i>Umění 19. a 20. století</i> . Praha 1981. Poche, E. – Hejdová, D. <i>Porcelán</i> . Praha 1994. Příbyl, P. (ed.): <i>Terra(cotta). Plastika a majolika italské renesance, (katalog výstavy)</i> . Praha 2006. Pujmanová, O. – Kubík, V. – Příbyl, P. <i>Italské renesanční umění z českých sbírek: obrazy a sochy, (katalog výstavy)</i> .				

Praha 1997.  
 Schenková, M. *Barokní malířství a sochařství ve východní části českého Slezska*. Opava 2004.  
 Schenková, M. – Olšovský, J. *Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska*. Opava 2008.  
 Vydrová, J. *Velká doba italského umění ohně. Italská majolika z československých sbírek, (katalog výstavy)*. Praha 1973.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Základy latinské gramatiky			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: PhDr. Karla Vymětalová, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
Předmět poskytuje základy gramatiky latinského jazyka – skloňování 1. až 5. deklinace; předložky; skloňování přídavných jmen. K překladům jednoduchých vět jsou využívány upravené části textů jak latinsky píšících autorů doby antiky, tak věty a pasáže ze středověkých kronik a listin, na nichž si může ověřit jednak své znalosti gramatiky i schopnost stylisticky správného překladu.				
1. Latinská abeceda, její čtení a psaní; vývoj latinského jazyka. 2. Výslovnost latinského jazyka, zkouška četby. 3. 1 deklinace podstatných jmen I. 4. 1 deklinace podstatných jmen II. 5. 1. konjugace latinských sloves I. 6. 1. konjugace latinských sloves II. 7. 2. deklinace podstatných jmen I. 8. 2. deklinace podstatných jmen II. 9. 2. – 4. konjugace latinských sloves I. 10. 2. – 4. konjugace latinských sloves II. 11. Skloňování přídavných jmen 1. a 2. deklinace. 12. Osobní a přivlastňovací zájmena. 13. Metodika překladu latinského textu do češtiny.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Mikulová, J. <i>Základní kurz latiny I</i> . Brno 2014. Stroh, W. <i>Latina je mrtvá! Ať žije latina</i> . Praha 2016.				
Doporučená literatura Obergh, H. H. <i>Lingua latina per se illustrata</i> . Helsinki 2013. Panhuis, D. <i>Gramatika latiny</i> . Praha 2014. Klosová, M. <i>Vestibulum</i> . Praha 2004. Přecechtělová, M. <i>Latina nejen pro teology</i> . Praha 2005.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Němčina III			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	Kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test a ústní rozprava. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).			
Stručná anotace předmětu				
<p>Cílem předmětu je upevnění a rozvíjení znalosti gramatického, lexikálního a syntaktického systému jazyka v kombinaci s nácvikem čtyř základních jazykových dovedností – čtení, poslech, ústní a písemný projev a zejména rozšiřování slovní zásoby včetně odborné. Nabyté dovednosti budou dále rozvíjeny tak, aby byli studenti schopni se dorozumět v základních komunikačních situacích a orientovat v odborných textech.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do předmětu, literatura a informační zdroje, podmínky pro absolvování.</li><li>2. Slovesa s neodlučitelnými předponami.</li><li>3. Slovesa s odlučitelnými předponami.</li><li>4. Zvratná slovesa a jejich časování v přítomném čase.</li><li>5. Časové údaje.</li><li>6. Stupňování přídavných jmen a příslovčí.</li><li>7. Zeměpisná jména.</li><li>8. Souřadící spojky. Bezespojkové věty.</li><li>9. Préteritum pravidelných a nepravidelných sloves.</li><li>10. Zájmena. Zápor <i>nichts, niemand, nie(mals)</i>.</li><li>11. Perfektum pravidelných a nepravidelných sloves.</li><li>12. Všeobecný podmět <i>man</i> a <i>es</i>. Použití <i>allein</i> a <i>selbst</i>.</li><li>13. Shrnutí a opakování učiva.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Dusilová, D. <i>Sprechen Sie Deutsch? 1. díl</i> . Praha 2013. Němcová, A. <i>Grammatikreader</i> . Opava 2017.				
Doporučená literatura Gottstein-Schramm, B. a kol. <i>Grammatik – ganz klar!</i> Ismaning 2001. Hering, A. – Matussek, M. – Perlmann-Balme, M. <i>Em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache</i> . Ismaning 2002. Kouřimská, M. – Kettnerová, D. <i>Sprechen, lesen, diskutieren – německá konverzace a četba</i> . Praha 2002.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly z dějin středověku I			
Typ předmětu	Povinně volitelný B	doporučený ročník / semestr	2/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Docházka na semináře (75%), seminární práce, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Hana Komárková, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář je zaměřen na osvojení základních poznatků a dovedností potřebných pro bádání nad středověkými dějinami evropského prostoru. Důraz je kladen na samostatnou práci v seminárních hodinách spočívající v analýze a interpretaci pramenů a sekundární literatury vztahující se ke sledovaným fenoménům. Tematicky se jednotlivé seminární hodiny zaměřují na práce české i světové mediévistiky vznikající zejména od druhé poloviny 20. století do současnosti. Student získá rovněž zkušenosti s přípravou a prezentací vybraného tématu zpracovaného ve formě seminární práce.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pojem středověk, základní literatura, metodologická východiska současného bádání o středověku.</li><li>2. Prameny k dějinám středověku – typy pramenů, výpovědní hodnota pramenů, problematika interpretace pramenů, PVH.</li><li>3. Kultura středověku – základní charakteristiky období, pojetí středověké kultury v dílech evropské a domácí historiografie.</li><li>4. Každodenní život ve středověku – koncepce zkoumání každodennosti, problematika mentalit v psaní o dějinách.</li><li>5. Panovník ve středověku – význam a vnímání fenoménu, interpretace v literatuře a nové badatelské přístupy</li><li>6. Město a městská společnost ve středověku – základní charakteristika fenoménu, prameny a přístupy k jejich interpretaci.</li><li>7. Peníze a čas ve středověku – chudoba a bohatství v očích středověkých autorů, vnímání hodnoty času a peněz, proměna středověké společnosti.</li><li>8. Magický rok tisíc a další mezníky ve vývoji evropské středověké společnosti – problematika „zlomů“ a koncepce „dlouhého trvání“.</li><li>9. Obec ďáblova a Obec boží – středověká filozofie a její východiska a vlivy.</li><li>10. Smích a pláč ve středověku – vnímání emocí ve středověké společnosti, výsměch jako nástroj společenské kontroly.</li><li>11. Smrt ve středověku – zdraví a nemoc.</li><li>12. Žena ve středověku – problematika genderu v psaní o dějinách, postavení ženy a jeho vnímání na základě analýzy pramenů.</li><li>13. Středověk jako pop-kulturní fenomén – literatura, film, televize, vnímání středověku v kontextu soudobé evropské společnosti.</li></ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura</p> <p>Huizinga, J. <i>Podzim středověku</i>. Praha 1999.</p> <p>Klápště, J. <i>Proměna českých zemí ve středověku</i>. Praha 2005.</p> <p>Le Goff, J. <i>Kultura středověké Evropy</i>. Praha 1991.</p> <p>Le Goff, J. <i>Paměť a dějiny</i>. Praha 2007.</p> <p>Nejedlý, M. <i>Fortuny kolo vrtkavé. Láska, moc a společnost ve středověku</i>. Praha 2003.</p> <p>Doporučená literatura</p> <p>Bloch, M. <i>Králové divotvůrci</i>. Praha 2004.</p> <p>Gurevič, A. <i>Nebe, peklo, svět. Cesty k lidové kultuře středověku</i>. Praha 1996.</p> <p>Jan, L. <i>Václav II. a struktury panovnické moci</i>. Brno 2006.</p> <p>Le Goff, J. <i>Středověký člověk a jeho svět</i>. Praha 1999.</p> <p>Nodl, M. (ed.). <i>Sociální svět středověkého města</i>. Praha 2006.</p> <p>Nodl, M. - Šmahel, F. (edd.). <i>Člověk českého středověku</i>. Praha 2002.</p>			

Seibt, F. *Lesk a bída středověku*. Praha 2000.  
 Třeštík, D. *Počátky Přemyslovců*. Praha 1997.  
 Wihoda, M. *Morava v době knížecí 906-1197*. Praha 2010.  
 Žemlička, J. *Počátky Čech královských. Proměna státu a společnosti*. Praha 2002.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		



B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Němčina IV				
Typ předmětu	Povinně volitelný B			doporučený ročník / semestr	2/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	Kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet			Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test a ústní rozprava. Docházka na semináře (75%), aktivní přístup.				
Garant předmětu					
Zapojení garanta do výuky předmětu					
Vyučující	Vedení semináře: lektor (100%).				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je upevnění a rozvíjení znalosti gramatického, lexikálního a syntaktického systému jazyka v kombinaci s nácvikem čtyř základních jazykových dovedností – čtení, poslech, ústní a písemný projev a zejména rozšiřování slovní zásoby včetně odborné. Nabyté dovednosti budou dále rozvíjeny tak, aby byli studenti schopni se dorozumět v základních komunikačních situacích a orientovat v odborných textech.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do předmětu, literatura a informační zdroje, podmínky pro absolvování.</li><li>2. První budoucí čas. Sloveso <i>tun</i>.</li><li>3. Slovosled ve vedlejší větě. Vlastní jména.</li><li>4. Perfektum způsobových sloves a sloveso <i>wissen</i>.</li><li>5. Shoda podmětu a přísudku. Zájmenná příslovce.</li><li>6. Vazby sloves, podstatných jmen a přídavných jmen.</li><li>7. Přímý pořádek slov v otázce zjišťovací.</li><li>8. – 9. Kultura – základní definice, organizace, terminologie.</li><li>10. – 11. Kulturní dědictví a jeho ochrana, základní terminologie.</li><li>12. – 13. Kulturní turismus, hlavní destinace a památky v České republice.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Dusilová, D. <i>Sprechen Sie Deutsch? 1. díl</i>. Praha 2013. Němcová, A. <i>Grammatikreader</i>. Opava 2017.</p> <p>Doporučená literatura Gottstein-Schramm, B. a kol. <i>Grammatik – ganz klar!</i> Ismaning 2001. Hering, A. – Matussek, M. – Perlmann-Balme, M. <i>Em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache</i>. Ismaning 2002. Kouřimská, M. – Kettnerová, D.. <i>Sprechen, lesen, diskutieren – německá konverzace a četba</i>. Praha 2002.</p>				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly z dějin raného novověku			
Typ předmětu	Povinně volitelný B	doporučený ročník / semestr	2/LS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), referát.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Igor Zmeták, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
Semináře jsou zaměřeny především analyticky na rozbor pojmového aparátu, četbu a interpretaci písemných a ikonografických pramenů. Před chronologickým přístupem jsou upřednostněny systematicky sociokulturně zaměřené kapitoly, které mají zaostřit pozornost studentů na hlavní okruhy problémů období raného novověku s přihlédnutím k evropskému i světovému kontextu. Zvláštní důraz je kladen na přínosy a perspektivy novějšího bádání.				
1. Myšlení člověka v 16. století. 2. Knihtisk a knihovny. 3. Změny a revolucionáři ve vědě (M. Kopernik, Paracelsus, Jan Jesenius). 4. Významní humanisté. 5. Portugalské objevné plavby. 6. Svět v 16.-17. století podle cestopisů. 7. Španělské objevování Ameriky. 8. Kolonizace Střední a Jižní Ameriky. 9. Evropské objevování Severní Ameriky. 10. Dálný Orient a ostrovy Jižních moří. 11. Otroctví a rozvoj pirátství. 12. Hledání spravedlivé společnosti. 13. Svět podle osvícenců.				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Ball, P. <i>Ďáblův doktor. Paracelsus a svět renesanční magie a vědy</i> . Praha 2009. Dulmenn, R. van. <i>Kultura a každodenní život v raném novověku. I. Dům a jeho lidé</i> . Praha 1999. Ginzburg, C. <i>Sýr a červy</i> . Praha 2000. Montaigne, M. de: <i>Eseje</i> . Praha 1995. Stevensson, J. a kol. <i>Dějiny Evropy</i> . Praha 2002.				
Doporučená literatura Binková, S. - Polišenský, J. (edd.). <i>Česká touha cestovatelská. Cestopisy, deníky a listy ze 17. století</i> . Praha 1989. Burke, P.: <i>Lidová kultura v raně novověké Evropě</i> . Praha 2005. Mirandolla, P. Della. <i>O důstojnosti člověka</i> . Praha 2005. Mandeville, J. <i>Cestopis tzv. Mandevilla</i> . Praha 1963. Rousseau, J. J. <i>Rozpravy</i> . Praha 1978.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Etnografie a etnologie pro muzeology			
Typ předmětu	Povinně volitelný B	doporučený ročník / semestr	3/ZS	
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Docházka na semináře (75%), referát.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující				
Vedení semináře: Mgr. Igor Zmeták, Ph.D. (100%).				
Stručná anotace předmětu				
Seminář je zaměřen na vymezení a pochopení pojmů etnografie, národopis, etnologie a jejich dějiny, co je předpokladem pro pochopení metodologie oboru. Na semináři se posluchač obeznámí se základními směry, osobnostmi a díly v středoevropském a evropském kontextu od starověku po aktuální dobu. Dále je kurz zaměřen na praktické znalosti získané přímo v muzeu.				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etnografie a etnologie – úvod, vymezení předmětu bádání a základní pojmy.</li><li>2. Etnografická témata od starověku po středověk.</li><li>3. Neznámé národy a pohled na „jiné“.</li><li>4. Národy světa v 16. století.</li><li>5. Etnická problematika v 16. století.</li><li>6. Cestopisy 16. století.</li><li>7. Encyklopedisté 17. století.</li><li>8. Objevitelé 17. století.</li><li>9. Etnologie v 18. století.</li><li>10. Hledání „ušlechtilého divocha“.</li><li>11. Objevitelé 18. století.</li><li>12. Etnografie 19. století.</li><li>13. Etnografické reflexe.</li></ol>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Povinná literatura Brouček, S. - Jeřábek, R. (eds.). <i>Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska, sv. I, II, III</i> . Praha 2007. Copans, J. <i>Základy antropologie a etnologie</i> . Praha 2001. Lozoviuk, P. <i>Evropská etnologie ve středoevropské perspektivě</i> . Pardubice 2005. Válka, M. <i>Národopisní materiály v českých kulturně-historických časopisech 2. poloviny 19. století: anotovaná bibliografie</i> . Brno 2009. Zmeták, I. <i>Dejiny etnológie podľa prameňov zo 16.–19.storočia</i> . Bratislava 2011.				
Doporučená literatura Blahušek, J. - Jančář, J. (eds.). <i>Etnologie - současnost a terminologické otazníky</i> . Strážnice 2008. Kol. <i>Česká lidová kultura a střední Evropa</i> . Praha 1996. Muller, K. E: <i>Geschichte der antiken Ethnologie</i> . Hamburg 1997. <i>Neueste Länder und Volkerkunde</i> . 1815. Berlin 1815. Petermann, W. <i>Geschichte der Ethnologie</i> . Wuppertal 2004.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				



B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly z novodobých dějin I			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	3/ZS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemný test. Účast na semináři (75%), referát, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: PhDr. Marian Hochel, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář je zaměřen na analýzu kulturního dědictví Francouzské revoluce a Napoleonovy vlády, jež ovlivnilo vývoj evropské kultury a našlo svou odezvu v mnoha evropských zemích. V centru pozornosti je: 1) hmotné a nehmotné kulturní dědictví, jež bylo produktem francouzské společnosti ve sledovaném období; 2) historické kulturní dědictví minulých staletí, které vstoupilo do služeb francouzských revolučních vlád i režimu Napoleona Bonaparta; 3) vybrané kulturní památky v evropských zemích, vytvořené v návaznosti na kulturní vlivy či s odkazem na evropské dění a události v revoluční a napoleonské Francii.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do předmětu: obsah, literatura, informační zdroje.</li> <li>2. Francouzská revoluce a vláda Napoleona Bonaparta – mezníky moderních kulturních dějin?</li> <li>3. Kulturní politika Francouzské revoluce, konzulární republiky a prvního císařství ve Francii.</li> <li>4. Kulturní dědictví ve službách Francouzské revoluce a Napoleonovy vlády.</li> <li>5. Revoluce ve světě muzeí – počátky moderního muzejnictví ve Francii.</li> <li>6. Památková péče v éře revoluce a Napoleonovy doby.</li> <li>7. Sběratelství kolem roku 1800.</li> <li>8. Revoluční klasicismus, memorabilia, artefakty a festivity.</li> <li>9. Umění a památky v službách politiky – Napoleonův císařský styl (Le Style Empire).</li> <li>10. Móda a životní styl revoluční a napoleonské Francie.</li> <li>11. Hmotné a nehmotné kulturní dědictví revoluční a napoleonské Francie.</li> <li>12. Revoluce, Napoleon a místa paměti – „druhý život“ v éře pomníků, památníků a monumentů.</li> <li>13. Napoleonika v historické paměti.</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura Ellis, G. <i>Napoleon</i>. Praha – Litomyšl 2001. Furet, F. <i>Francouzská revoluce. Díl I. Od Turgota k Napoleonovi (1770-1814)</i>. Praha 2004. Hochel, M. – Pavlíková, M. <i>Třináctá komnata Napoleonova. Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu</i>. Praha 2017. Hochel, M. – Pavlíková, M. <i>Zrcadlo moci. Pilíře moci Napoleona Bonaparta ve vizuálním umění</i>. Praha 2018. Tinková, D. <i>Revoluční Francie 1787-1799</i>. Praha 2008.</p> <p>Doporučená literatura Bazzkiewicz, J. – Meller, S. <i>Francúzska revolúcia 1789-1794: občianska spoločnosť</i>. Bratislava 1989. Bělina, P. – Šedivý, I. (eds.). <i>Napoleonské války a české země</i>. Praha 2001. Fasora, L. – Hanuš, J. – Malíř, J. (eds.). <i>Napoleonské války a historická paměť: sborník příspěvků ze stejnojmenné konference konané ve dnech 21.-22. dubna 2005 v Brně</i>. Brno 2005. Hochel, M. <i>Dominique-Vivant Denon známý i neznámý: arbitr, censor a Napoleonův hlavní poradce v otázkách umění a vkusu</i>, Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis 6, 2013, s. 29-50. Hochel, M. <i>Stopy hrdinství a elegance: napoleonika a jejich odraz v historické paměti</i>, Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 8, 2015, s. 75–111. Hochel, M. <i>Brána památek otevřená: sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta</i>,</p>			

Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis, 11, 2018, s. 11–38.  
 Hunt, L. *Francouzská revoluce: politika, kultura, třída*. Brno 2007.  
 Mžuková, M. *Napoleon a jeho doba: výběrový katalog výstavy ke 190. výročí bitvy u Slavkova*. Slavkov u Brna 1995.  
 Ozouf, M. *Revoluční svátky: 1789-1799*. Brno 2006.  
 Schama, S. *Občané: kronika Francouzské revoluce*. Praha 2004.  
 Starobinski, J. *Symboly rozumu: proměny umění a revoluce*. Brno 2003.  
 Švankmajer, M. *Čechy na sklonku napoleonských válek 1810–1815*. Praha 2004.  
 Tinková, D. (ed.). *Zrození občana: antologie dokumentů z Francouzské revoluce*. Praha 2015.  
 Zemanová, M. – Zeman, V. (eds.). *Napoleonské války v české historické paměti a v paměti regionu*. Ústí nad Labem 2014.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

--

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly z novodobých dějin II			
Typ předmětu	Povinně volitelný B		doporučený ročník / semestr	3/LS
Rozsah studijního předmětu	26s	hod.	26	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na semináři (75%), seminární práce, aktivní přístup.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	Vedení semináře: Mgr. Martin Pelc, Ph.D. (100%).			
Stručná anotace předmětu	<p>Seminář zprostředkuje na příkladu konkrétních významných i „řadových“ historických aktérů znalosti a dovednosti potřebné k výzkumu společnosti 19. století. Každý seminář je zaměřen na určitou fázi či sféru v životě člověka 19. století, kterou přiblíží prostřednictvím příslušného typu pramene.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na stopě neznámému (městské adresáře).</li> <li>2. Člověk 19. století přichází (matriky narození).</li> <li>3. Ve škole (třídní katalogy, školní ročenky).</li> <li>4. V manželství (oddací matriky, svatební smlouvy).</li> <li>5. V domácnosti (domovské matriky, sčítací operáty).</li> <li>6. Ve státní službě (normativní prameny, denní tisk).</li> <li>7. Na vlastních nohou (firemní spisy, daňové výměry).</li> <li>8. V kontaktu (osobní adresáře, památníky, návštěvní knihy, korespondence).</li> <li>9. Ve spolku (prameny spolkové provenience).</li> <li>10. Na cestách (seznamy lázeňských hostů).</li> <li>11. Člověk 19. století v hodnotovém systému (memoáry).</li> <li>12. Člověk 19. století odchází (zavěti, úmrtní matriky).</li> <li>13. Co zůstalo (pozůstalostní spisy, funerálie).</li> </ol>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Povinná literatura  Fasora, L. – Hanuš, J. – Malíř, J. <i>Člověk na Moravě 19. století</i>. Brno 2004.  Lenderová, M. – Jiránek, T. – Macková, M. <i>Z dějin české každodennosti</i>. Praha 2009.</p> <p>Doporučená literatura  Cerman, I. (ed.). <i>Habsburkové 1740-1918. Vznikání občanské společnosti</i>. Praha 2016.  Corbin, A. <i>Na stopě neznámému. Znovunalezený svět Louise Françoise Pinagota 1798-1876</i>. Praha 2006.  Fasora, L. a kol. (eds.). <i>Člověk na Moravě v první polovině 20. století</i>. Brno 2006.  Frevert, U. – Haupt, H.-G. (Hg.). <i>Der Mensch des 19. Jahrhunderts</i>. Frankfurt/Main 1999.  Janák, J. <i>Spolky v českých zemích do roku 1951</i> (2007), in: Týž: <i>Morava v národním a politickém ruchu 19. století</i>, s. 121-160. Brno 2007.  Kocka, J. (Hg.). <i>Bürgertum im 19. Jahrhundert. Einheit und Vielfalt Europas. Band I-III</i>. Göttingen 1995.  Lenderová, M. <i>K hříchu a modlitbě. Žena v minulém století</i>. Praha 1999.  Lenderová, M. – Rýdl, K. <i>Radosné dětství? Dítě v Čechách devatenáctého století</i>. Praha 2006.  Perrot, M. (red.). <i>Historia życia prywatnego, IV. Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej</i>. Wrocław – Warszawa - Kraków 2006.  Pešek, J. <i>Od aglomerace k velkoměstu. Praha a středoevropské metropole 1850-1920</i>. Praha 1999.  <i>Poslední staročeši. Sborník k 70. narozeninám Jiřího Raka</i>. Praha 2017.  Vyskočil, A. <i>C. k. úředník ve zlatém věku jistoty</i>. Praha 2009.</p>			

Sborníky z plzeňských symposií k 19. století (výběr): (2013) Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století (2010) Zločin a trest v české kultuře 19. století (2009) Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století (2008) Vetché stáří nebo zralý věk moudrosti? (2006) Opomíjení a neoblíbení v české kultuře 19. století. Úředník a podnikatel (2004) Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století (2003) Biedermeier v českých zemích (2002) Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století (2001) Komunikace a izolace v české kultuře 19. století (2000) Fenomén smrti v české kultuře 19. století (1998) Salony v české kultuře 19. století (1997) Sex a tabu v české kultuře 19. století (1982) Město v české kultuře 19. století.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		



B-IV – Údaje o odborné praxi					
Charakteristika povinné odborné praxe					
<p>Praxe je realizována prioritně v paměťových institucích, jako jsou muzea, galerie, archivy, alternativou jsou vybrané pozice v Národním památkovém ústavu, související především s ochranou, dokumentací, prezentací a péčí o movité kulturní dědictví. Celková délka praxe je studijním plánem stanovena na 12 týdnů (předměty Odborná praxe I–III). Praxe je organizována dle zaměření a potřeb konkrétní instituce, ve které je vykonávána. Výstupem praxe je získání znalostí a praktických dovedností usnadňujících následné pracovní uplatnění. Pověřený pracovník instituce (supervizor), v jejímž rámci praxe probíhá, zhodnotí průběh praxe v samostatné příloze k individuální smlouvě o realizaci odborné praxe. Stručně shrne 1) získané znalosti, 2) získané dovednosti dle metodických „Doporučení pro vyučující: jak psát výstupy z učení pro obory a předměty“ (ed. Petr Pabian – Drahomíra Rybová) publikovaných v rámci „IPN Národní kvalifikační rámec terciárního vzdělávání (Q-Ram)“. Tyto znalosti jsou garantem předmětu ověřovány formou ústního kolokvia. Praxe bude zajišťována rámcové smlouvami a individuálními smlouvami o realizaci praxe.</p>					
<b>Rozsah</b>	3 x 4 týdny	<b>Týdnů</b>	12	<b>hodin</b>	480
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována					Smluvně zajištěno
Slezské zemské muzeum v Opavě					ano
Zemský archiv v Opavě					ano
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě					ano
SAK Studénka, p. o.					ano
Muzeum v Bruntále, p. o.					v jednání
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)					