

Masarykova univerzita

Fakulta sociálních studií Mediální a žurnalistická studia

Sestava byla vytvořena: 17. 10. 2018 10:16

Obsah

1 Základní údaje o studijním programu	2
1.1 Charakteristika programu	2
1.2 Studijní plány	3
1.2.1 Mediální a žurnalistická studia (prezenční)	3
1.2.2 Mediální a žurnalistická studia (kombinovaný)	6
2 Charakteristiky předmětů	10
2.1 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty	10
3 Personální zabezpečení	24
3.1 Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia	25
3.2 Struktura osob dle věku	26
3.3 Počet osob ze zahraničí	26
3.4 Publikační činnost	26

Sestavu vytvořil: Ing. Jan Písařík, učo 211642

1 Základní údaje o studijním programu

Mediální a žurnalistická studia

<i>Fakulta</i>	Fakulta sociálních studií	<i>Standardní doba studia</i>	4 r.
<i>Garant</i>	prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.	<i>Zkratka</i>	D-MZS_
<i>Forma</i>	prezenční a kombinovaná	<i>Titul</i>	Ph.D.
<i>Ve spolupráci s</i>	-----	<i>Kód</i>	SS005
<i>Typ</i>	doktorský	<i>Vyučovací jazyk</i>	čeština
<i>Oblast vzdělávání</i>	Mediální a komunikační studia (100 %)	<i>Stav</i>	v přípravě

1.1 Charakteristika programu

Cíle

Cílem studia nového doktorského studijního programu Mediální a žurnalistická studia je získání klíčových odborných znalostí a dovedností v oboru mediální a žurnalistická studia. Absolventi získají hlubkový teoretický vhled do problematiky, na kterou je zaměřena jejich dizertační práce. Získají také odborné znalosti a prohloubí své dovednosti v metodách mediálně-vědního výzkumu. V průběhu studia se zúčastní povinně zahraniční akademické stáže a volitelně odborné stáže v praxi (tzn. v mediálních organizacích, v analytických agenturách apod.). Absolvent tak bude připraven nejen na další akademickou kariéru v oboru (například jako vyučující na univerzitě, výzkumník, člen mezinárodních výzkumných týmů), ale také na uplatnění v mediálně-vědním výzkumu v praxi (například jako analytik zaměřený na výzkum uživatelů online médií, mediálních publik a na monitoring medializovaných témat, jako vedoucí výzkumných týmů a analytických oddělení mediálních domů či jako analytik-manažer) a ve vedení mediálních organizací.

Směřování programu bere také v úvahu výsledky interního výzkumu vedeného v r. 2016 Katedrou mediálních studií a žurnalistiky mezi absolventy magisterského oboru. Tento výzkum ukázal, že absolventi vzhledem ke svým zkušenostem z mediální praxe doporučují zvýšený důraz na internacionalizaci, na teoretické znalosti a výzkumné/analytické schopnosti doktorských studentů a na jejich schopnost zapojit se jak do veřejné diskuze o české mediální krajině, tak i do domácích a zahraničních grantových projektů.

Výstupy z učení

Absolvent je po úspěšném ukončení studia schopen:

- ve výzkumné praxi samostatně aplikovat znalost výzkumných metod využívaných v mediálně-vědním výzkumu, tj. ve výzkumu mediálních publik a uživatelů mediálních technologií, v analýze mediálních obsahů a ve výzkumu mediálních organizací
- ve výzkumné praxi systematicky aplikovat znalost mediálně-vědních a obecněji sociálně-vědních teorií a konceptů konstituujících rámec vědního výzkumu v daném oboru
- napsat a v uznávaných akademických periodikách publikovat původní odborné studie
- samostatně vzhledem k odborné i široké veřejnosti komunikovat odborná témata a závěry vlastního výzkumu ve světovém jazyce, např. prezentovat je na konferencích
- individuální i týmové výzkumné a analytické práce v domácím i mezinárodním prostředí
- samostatně vést výuku předmětů na úrovni bakalářského programu Mediální studia a žurnalistika nebo v programu spřízněném

Uplatnění absolventa

Primární sférou uplatnění absolventů je akademická sféra, a to jak domácí (kde jsou absolventi doktorských programů zásadním zdrojem personální reprodukce domácí oborové komunity), tak zahraniční. V domácím kontextu lze přitom hovořit o nedostatku kvalitních oborových absolventů doktorského studia, v důsledku čehož je oborová komunita poněkud netypicky personálně saturována absolventy blízkých disciplín (sociologie, politologie, psychologie). Ve vztahu k mimoakademickým kariérním trasám a k uplatnitelnosti absolventů doktorského studia Mediálních a žurnalistických studií v privátní sféře a veřejných a státních institucích se nabízí pro studenty doktorského stupně následující možnosti:

Mediální trh a trhy s komunikačními službami v České republice a právě tak aktéři ve veřejné a politické sféře potřebují doktorské absolventy programu mediální a žurnalistická studia coby absolventy zaměřené na výzkum médií, mediálních publik a uživatelů online a mobilních technologií – tedy absolventy disponující takovým expertním vědním a takovými analytickými/metodologickými schopnostmi, jež umožňují aktérům pohybujícím se v oblasti produkce mediálních obsahů a služeb strategicky reagovat na sociální a technologické změny, jež tuto oblast rychle a dramaticky proměňují.

Nástup nových (digitálních, síťových a mobilních) médií představuje pro mediální průmysl i veřejnou a politickou sféru zásadní výzvu spojenou s rostoucí potřebou expertních analytiků z oblasti mediálních studií. Vstup nových médií do oblasti audiovizuální a zpravodajství na jedné straně a do sféry veřejné, politické a komerční komunikace na straně druhé je totiž spojen se zřetelnou a nadále silící proměnou chování mediálních publik a s fragmentací a individualizací produkčních a ekonomických strategií vysílatelů a producentů obsahů. Systematické porozumění této proměny,

a tedy schopnost adekvátní odpovědi na ni, se nicméně neobejde bez analýzy jak mediálních publik a jejich jednání, tak jimi konzumovaných obsahů. Potřeba zkušených analytiků současně roste nejen na straně mediálního průmyslu, ale i u poskytovatelů datových a komunikačních služeb, kteří sice disponují zásadními datovými balíky mapujícími jednání jejich uživatelů, ale fakticky nejsou schopni bez spolupráce s experty z oblasti mediálních studií tato data sofistikovaněji a plausibilněji interpretovat.

Praxe

Ve výuce jsou standardně využívány již existující datové sety z předchozích i aktuálně probíhajících výzkumů, online přístupné textové, fotografické či video-materiály, či příklady z vlastní výzkumné praxe. Navíc je využíván přímý kontakt jak na elitní zahraniční výzkumníky, tak na domácí i zahraniční experty z profesní analytické a mediální praxe. Primární důraz však klademe na kontaktní výuku a na rozvoj teoretických, metodologických, publikačních a dalších klíčových dovedností pod přímým vedením školitelů a dalších interních a externích pedagogů a na intenzivní práci s odbornou literaturou. Především v předmětech rozvíjejících výzkumné a publikační dovednosti pak prohlubujeme (nebo do nich nově zavádíme) metody založené na využití hardwarových a softwarových výzkumných, analytických a publikačních nástrojů (nástroje pro online sběr a management dat, online nástroje pro experimentální metody, „eye trackers“, kolaborační nástroje apod.).

Nabízený předmět analytická praxe je odbornou praxí v mimoakademické sféře, typicky ve výzkumných a marketingových agenturách (CVVM, Focus, Median apod.) a v analytických odděleních mediálních organizací. Rozsah praxe se pohybuje od 2 do 12 prac. týdnů. Cílem předmětu je zajistit doktorským studentům intenzivní kontakt s mimoakademickou výzkumnou a analytickou praxí, jež je nezbytný jednak pro vytváření funkčních vztahů mezi akademickým a neakademickým výzkumem a jednak pro zajištění takových znalostí a kompetencí, jež studujícím usnadní případné uplatnění v mimoakademické sféře.

Cíle kvalifikačních prací

Student musí úspěšně složit státní doktorskou zkoušku a obhájit dizertační práci. Státní doktorská zkouška (SDZ) se skládá ze dvou okruhů navazujících na předměty společného základu Teorie mediálních a žurnalistických studií a Metodologie mediálních a žurnalistických studií.

V SDZ je úkolem studenta prokázat relevantní oborové znalosti v oblasti teorií a metodologií, které se vážou k tématu jeho dizertační práce. Student dostane od předsedy oborové rady předem zadán tematický okruh ke každé ze zkoušek, k nimž se musí připravit na základě četby literatury relevantní v každém okruhu pro zadané téma. Student předem doloží seznam literatury, kterou k danému okruhu navrhuje (seznam musí obsahovat minimálně 20 zdrojů ke každému okruhu); předseda oborové rady navržený seznam předem schvaluje a na návrh členů komise SDZ a školitele a konzultantů případně doplní. U vlastní zkoušky je pak úkolem studenta přesvědčit komisi o dostatečné znalosti teorií a metodologií u obou ze zadaných okruhů a o jeho schopnosti aplikovat je nad rámec tématu dizertační práce a zasadit do širšího kontextu oborové rozpravy.

Dizertační práci student obhájí před komisí, která má minimálně pět členů, z toho dva externí. Práce je posuzována dvěma oponenty, z toho je jeden externí. Na základě posudků a obhajoby studenta komise zhodnotí kvalitu dizertační práce.

Další informace

<http://medzur.fss.muni.cz/>

https://www.fss.muni.cz/admission/phd_studies

1.2 Studijní plány

1.2.1 Mediální a žurnalistická studia (prezenční)

Kód	SS00501
Zkratka	DMZS01
Forma	doktorský prezenční
Stav	v přípravě

Státní doktorská zkouška a obhajoba dizertační práce

Student musí úspěšně složit státní doktorskou zkoušku a obhájit dizertační práci. Státní doktorská zkouška (SDZ) se skládá ze dvou okruhů navazujících na předměty společného základu Teorie mediálních a žurnalistických studií a Metodologie mediálních a žurnalistických studií.

Během SDZ je úkolem studenta prokázat relevantní oborové znalosti v oblasti teorií a metodologií, které se vážou k tématu jeho dizertační práce. Student dostane od předsedy oborové rady předem zadána témata ke dvěma uvedeným okruhům, k nimž se musí připravit na základě četby literatury relevantní v každém okruhu pro zadané téma. Student předem doloží seznam literatury, kterou k danému tématu navrhuje (seznam musí obsahovat minimálně 20 zdrojů ke každému okruhu); předseda oborové rady navržený seznam předem schvaluje a na návrh členů komise SDZ a školitele a konzultantů případně doplní. U vlastní zkoušky je pak úkolem studenta přesvědčit komisi o dostatečné znalosti teorií a metodologií u obou ze zadaných okruhů a o jeho schopnosti aplikovat je nad rámec tématu dizertační práce a zasadit do širšího kontextu oborové rozpravy.

Dizertační práci student obhájí před komisí, která má minimálně pět členů, z toho dva externí. Práce je posuzována dvěma oponenty, z toho je jeden externí. Na základě posudků a obhajoby studenta komise zhodnotí kvalitu dizertační práce.

Studijní a výzkumné povinnosti

Studijní program obsahuje jeden studijní plán bez specializací.

Program je složen z šesti předmětových modulů, které zohledňují různé zaměření zahrnutých předmětů a které současně zpřehledňují rozložení celého programu a jeho klíčové akcenty. Studující mají povinnost v rámci studia získat 206 kreditů absolvováním 17 povinných předmětů a 34 kreditů absolvováním povinně volitelných předmětů.

1. Modul teoretický: Zahrnuje společný předmět teoretického charakteru ustavující sdílený oborový základ a tematicky specializované teoretické semináře navázané na téma dizertace.

Předměty modulu: Teorie mediálních a žurnalistických studií, Teoretická část dizertační práce I, Teoretická část dizertační práce II

2. Modul metodologický: Zahrnuje společný předmět ustavující sdílený metodologický základ a specializované metodologické semináře.

Předměty modulu: Metodologie mediálních a žurnalistických studií, Analýza dat I, Analýza dat II

3. Modul dizertace: Předměty vztahované k práci na dizertačním projektu a dizertační práci.

Předměty modulu: Prezentace dizertačního projektu, Obhajoba dizertačního projektu, Prezentace výsledků dizertačního projektu, Dizertační práce

4. Modul komunikace vědeckých výsledků: Zahrnuje předměty rozvíjející dovednosti nutné k úspěšnému zvládnutí komunikace v rámci domácí i mezinárodní odborné komunity.

Předměty modulu: Komunikace vědeckých výsledků, Prezentace na konferenci, Prezentace na mezinárodní konferenci, Publikační činnost I, Publikační činnost II

5. Modul aplikační: Zahrnuje předměty aplikační povahy rozvíjející schopnosti navázané na mimoakademickou praxi, zkušenosti s týmovou a projektovou prací a pedagogické a popularizační dovednosti.

Předměty modulu: Analytická praxe, Popularizace vědy, Účast na výuce, Účast na výzkumném projektu, Pedagogické praktikum, Psaní a management projektů

6. Modul zahraničních pobytů: Zahrnuje povinný zahraniční pobyt i nepovinné zahraniční akademické a pracovní stáže a krátkodobé výjezdy.

Předměty modulu: Zahraniční výzkumný pobyt, Zahraniční výjezd, Zahraniční pracovní pobyt

Program přitom zahrnuje společné semináře a předměty založené na individuální práci studenta se školitelem. Cílem společných seminářů je zajistit interakci a vzájemnou zpětnou vazbu napříč kohortou studujících a vytvoření sdíleného vědomostního základu. Cílem individuálních předmětů je pak prohloubení znalostí a dovedností spojených s prohloubením akademických dovedností a s konkrétní dizertační prací.

Návrh témat kvalifikačních prací a témata disertačních prací

Navrhovaná témata dizertačních prací:

Rizika digitálních technologií pro děti a adolescenty (online závislosti, kyberšikana ...)

Mediální výchova ve školách

Analýza online komunikace

Digitální znalosti dětí

Metodologie výzkumů realizovaných s využitím digitálních médií

Pozitivní aspekty používání digitálních technologií (např. mHealth)

Nová média v každodennosti mediálních publik a uživatelů technologií

Nová média a sociální a kulturní nerovnosti

Nová média a proměna recepce zpravodajských obsahů

Proměna vztahu mezi současnými mediálními publiky a producenty mediálních obsahů

Nová média a proměny produkčních a distribučních strategií

Nová média, dohled a hierarchická moc: mediální technologie ve službě státu a nestátních ekonomických aktérů

Nová média a politický participace / občanské zapojení / aktivismus

Role masových médií a online sociálních sítí v utváření názorového klimatu

Role nových médií v utváření souhlasu a produkci sdíleného vědění

Kulturní a sociální historie nových médií ve střední a východní Evropě

Mediální, technologické a hráčské subkultury ve střední a východní Evropě

Nedůvěra v žurnalistickém poli: nedůvěryhodná i nedůvěřivá zpravodajská média a jejich žurnalisté

Kvantitativní analýza prediktorů narůstající bazální nedůvěry a její recepce uvnitř žurnalistického pole

Specifika lokálních médií

Proměna novinářských praxí v lokálních médiích

Proměna vlastnictví médií jako jeden z klíčových procesů transformace mediálního systému

Obhájené dizertační práce vedené na MU prof. Šmahelem (v rámci Ph.D. studia psychologie):

Online gaming addiction: The role of avatars and sociability of gamers
 Coping Strategies by Cyberbullying Victims: The Role of Social Context
 Childrens' and adolescents' interactions with online strangers
 Komunikace přes messenger: Percepce osobnosti druhého člověka a nápovědi pro detekci lhaní
 Bystanders' reactions to cyberbullying
 Online sexuality and its relation to the adolescents' offline world
 Internet: From Excess to Addiction
 Obhájené dizertační práce vedené na MU dr. Volkem (v rámci Ph.D. studia sociologie):
 Poznámky ke studiím nových médií
 Regulace vysílání veřejné služby v České republice, na Slovensku a v Irsku
 Obraz Romů v televizním zpravodajství – příklad mediální konstrukce reality
 Televize a krize časové zkušenosti
 Technické obrazy v sociálních vědách
 Českí studenti žurnalistiky v mezinárodní perspektivě: hodnoty a postoje nastupující žurnalistické generace
 Vybrané aspekty strukturální transformace českého lokálního a regionálního tisku po roce 1989

Předměty ve studijním plánu

Studijní program bude obsahovat jeden studijní plán bez specializací. Program bude složen z šesti předmětových modulů, které zohledňují různé zaměření zahrnutých předmětů a které současně zpřehledňují rozložení celého programu a jeho klíčové akcenty. Studující mají povinnost v rámci studia získat 206 kreditů absolvováním 17 povinných předmětů a 34 kreditů absolvováním povinně volitelných předmětů. 1. Modul teoretický: Zahrnuje společný předmět teoretického charakteru ustavující sdílený oborový základ a tematicky specializované teoretické semináře navázané na téma dizertace. Předměty modulu: Teorie mediálních a žurnalistických studií, Teoretická část dizertační práce I, Teoretická část dizertační práce II 2. Modul metodologický: Zahrnuje společný předmět ustavující sdílený metodologický základ a specializované metodologické semináře. Předměty modulu: Metodologie mediálních a žurnalistických studií, Analýza dat I, Analýza dat II 3. Modul disertace: Předměty vztahované k práci na dizertačním projektu a dizertační práci. Předměty modulu: Presentace disertačního projektu, Obhajoba disertačního projektu, Presentace výsledků disertačního projektu, Dizertační práce 4. Modul komunikace vědeckých výsledků: Zahrnuje předměty rozvíjející dovednosti nutné k úspěšnému zvládnutí komunikace v rámci domácí i mezinárodní odborné komunity. Předměty modulu: Komunikace vědeckých výsledků, Presentace na konferenci, Presentace na mezinárodní konferenci, Publikační činnost I, Publikační činnost II 5. Modul aplikační: Zahrnuje předměty aplikační povahy rozvíjející schopnosti navázané na mimoakademickou praxi, zkušenosti s týmovou a projektovou prací a pedagogické a popularizační dovednosti. Předměty modulu: Analytická praxe, Popularizace vědy, Účast na výuce, Účast na výzkumném projektu, Pedagogické praktikum, Psaní a management projektů 6. Modul zahraničních pobytů: Zahrnuje povinný zahraniční pobyt i nepovinné zahraniční akademické a pracovní stáže a krátkodobé výjezdy. Předměty modulu: Zahraniční výzkumný pobyt, Zahraniční výjezd, Zahraniční pracovní pobyt Program přitom zahrnuje společné předměty a předměty založené na individuální práci studenta se školitelem. Cílem společných předmětů je zajistit interakci a vzájemnou zpětnou vazbu napříč kohortou studujících a vytvoření sdíleného vědomostního základu. Cílem individuálních předmětů je pak prohloubení znalostí a dovedností spojených s prohloubením akademických dovedností a s konkrétní dizertační prací. Studijní plán dovoluje jistou míru individuální flexibility; plán nicméně obsahuje čtyři klíčové kontrolní body, jež v čase rozkládají absolvování klíčových předmětů a které dovolují průběžnou kontrolu nad průběhem vzniku dizertačního projektu a dizertační práce. Tyto kontrolní body jsou spojeny s 1., 4., 6. a 8. semestrem. 1. semestr: Absolvování předmětu Presentace disertačního projektu (zahrnujícího prezentaci vstupní podoby dizertačního projektu). Nejpozději do konce 4. semestru: a) Absolvování předmětu Teorie mediálních a žurnalistických studií, který zahrnuje sdílený teoretický základ studia b) Absolvování předmětu Metodologie mediálních a žurnalistických studií, který zahrnuje sdílený metodologický základ studia c) Absolvování předmětu Obhajoba disertačního projektu, který je založen na prezentaci a obhajobě finální podoby dizertačního projektu. Nejpozději do konce 6. semestru: Absolvování předmětu Presentace výsledků disertačního projektu, kde student prezentuje dílčí výsledky dizertačního výzkumu. Nejpozději do konce 8. semestru: Absolvování 240 ECTS doktorského studia, absolvování všech povinných předmětů, odevzdání a obhajoba dizertační práce, státní doktorská zkouška (SDZ).

Povinné předměty

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
FSS900	Zahraniční výzkumný pobyt	M. Vaculík	k	0/0/0	20	5
ZUD001	Teorie mediálních a žurnalistických studií	J. Macek	k	1/1/0	15	1
ZUD002a	Teoretická část dizertační práce I	J. Macek	z	0/2/0	15	1
ZUD002b	Teoretická část dizertační práce II	J. Macek	z	0/2/0	15	2
ZUD004	Metodologie mediálních a žurnalistickým studií	D. Šmahel	k	1/1/0	15	2
ZUD005a	Analýza dat I	D. Šmahel	z	0/2/0	10	3
ZUD005b	Analýza dat II	D. Šmahel	z	0/2/0	10	4

pokračování na další straně

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
ZUD006	Prezentace návrhu dizeračního projektu	J. Macek	z	0/1/0	1	1
ZUD007	Obhajoba dizertačního projektu	D. Šmahel	zk	0/1/0	5	4
ZUD008	Prezentace výsledků dizertačního projektu	J. Macek	zk	0/1/0	5	6
ZUD009	Komunikace vědeckých výsledků	H. Macháčková	z	0/2/0	10	3
ZUD010	Prezentace na konferenci	J. Macek	z	0/2/0	10	4
ZUD011	Prezentace na mezinárodní konferenci	J. Macek	z	0/2/0	15	5
ZUD012a	Publikační činnost I	D. Šmahel	z	0/2/0	15	6
ZUD012b	Publikační činnost II	D. Šmahel	z	0/2/0	20	7
ZUD099	Dizertační práce	J. Macek	z	0/2/0	20	8
ZUD102	Účast na výuce	J. Motal	z	0/2/0	5	3

206 kreditů

Povinně volitelné předměty

Za povinně volitelné předměty je potřeba získat minimálně 34 kreditů, přičemž některé předměty jsou hodnoceny v rozmezí 5-20 kreditů (ZUD100), případně 1-10 kreditů (ZUD103).

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
FSS910	Zahraniční výjezd	M. Vaculík	z	0/0/0	4	-
FSS990	Zahraniční pracovní pobyt	M. Vaculík	k	0/0/0	20	-
ZUD100	Analytická praxe	J. Macek	z	0/2/0	20	-
ZUD101	Popularizace vědy	J. Motal	z	0/2/0	5	6
ZUD103	Účast na výzkumném projektu	D. Šmahel	z	0/2/0	10	3
ZUD104	Pedagogické praktikum	J. Motal	z	0/2/0	5	4
ZUD105	Psaní a management projektů	J. Motal	z	0/2/0	5	6

69 kreditů

Volitelné předměty

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
ZUD110	Publikační činnost III	D. Šmahel	z	0/2/0	20	-
ZUD111	Dizertační práce II	J. Macek	z	0/2/0	20	-

40 kreditů

*Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

1.2.2 Mediální a žurnalistická studia (kombinovaný)

Kód	SS00505
Zkratka	DMZS05
Forma	doktorský kombinovaný
Stav	v přípravě

Státní doktorská zkouška a obhajoba disertační práce

Student musí úspěšně složit státní doktorskou zkoušku a obhájit dizertační práci. Státní doktorská zkouška (SDZ) se skládá ze dvou okruhů navazujících na předměty společného základu Teorie mediálních a žurnalistických studií a Metodologie mediálních a žurnalistických studií.

V SDZ je úkolem studenta prokázat relevantní oborové znalosti v oblasti teorií a metodologií, které se vážou k tématu jeho dizertační práce. Student dostane od předsedy oborové rady předem zadán tematický okruh ke každé ze zkoušek, k nimž se musí připravit na základě četby literatury relevantní v každém okruhu pro zadané téma. Student předem doloží seznam literatury, kterou k danému okruhu navrhuje (seznam musí obsahovat minimálně 20 zdrojů ke každému okruhu); předseda oborové rady navržený seznam předem schvaluje a na návrh členů komise SDZ a školitele a konzultantů případně doplní. U vlastní zkoušky je pak úkolem studenta přesvědčit komisi o dostatečné znalosti teorií a metodologií u obou ze zadaných okruhů a o jeho schopnosti aplikovat je nad rámec tématu disertační práce a zasadit do širšího kontextu oborové rozpravy.

Dizertační práci student obhazuje před komisí, která má minimálně pět členů, z toho dva externí. Práce je posuzována dvěma oponenty, z toho je jeden externí. Na základě posudků a obhajoby studenta komise zhodnotí kvalitu dizertační práce.

Studijní a výzkumné povinnosti

Studijní program bude obsahovat jeden studijní plán bez specializací.

Program bude složen z šesti předmětových modulů, které zohledňují různé zaměření zahrnutých předmětů a které současně zpřehledňují rozložené celého programu a jeho klíčové akcenty. Studující mají povinnost v rámci studia získat 206 kreditů absolvováním 17 povinných předmětů a 34 kreditů absolvováním povinně volitelných předmětů.

1. Modul teoretický: Zahrnuje společný předmět teoretického charakteru ustavující sdílený oborový základ a tematicky specializované teoretické semináře navázané na téma dizertace.

Předměty modulu: Teorie mediálních a žurnalistických studií, Teoretická část dizertační práce I, Teoretická část dizertační práce II

2. Modul metodologický: Zahrnuje společný předmět ustavující sdílený metodologický základ a specializované metodologické semináře.

Předměty modulu: Metodologie mediálních a žurnalistických studií, Analýza dat I, Analýza dat II

3. Modul disertace: Předměty vztahované k práci na dizertačním projektu a dizertační práci.

Předměty modulu: Prezentace disertačního projektu, Obhajoba disertačního projektu, Prezentace výsledků disertačního projektu, Dizertační práce

4. Modul komunikace vědeckých výsledků: Zahrnuje předměty rozvíjející dovednosti nutné k úspěšnému zvládnutí komunikace v rámci domácí i mezinárodní odborné komunity.

Předměty modulu: Komunikace vědeckých výsledků, Prezentace na konferenci, Prezentace na mezinárodní konferenci, Publikační činnost I, Publikační činnost II

5. Modul aplikační: Zahrnuje předměty aplikační povahy rozvíjející schopnosti navázané na mimoakademickou praxi, zkušenosti s týmovou a projektovou prací a pedagogické a popularizační dovednosti.

Předměty modulu: Analytická praxe, Popularizace vědy, Účast na výuce, Účast na výzkumném projektu, Pedagogické praktikum, Psaní a management projektů

6. Modul zahraničních pobytů: Zahrnuje povinný zahraniční pobyt i nepovinné zahraniční akademické a pracovní stáže a krátkodobé výjezdy.

Předměty modulu: Zahraniční výzkumný pobyt, Zahraniční výjezd, Zahraniční pracovní pobyt

Program přitom zahrnuje společné předměty a předměty založené na individuální práci studenta se školitelem. Cílem společných předmětů je zajistit interakci a vzájemnou zpětnou vazbu napříč kohortou studujících a vytvoření sdíleného vědomostního základu. Cílem individuálních předmětů je pak prohloubení znalostí a dovedností spojených s prohloubením akademických dovedností a s konkrétní dizertační prací.

Návrh témat kvalifikačních prací a témata disertačních prací

Navrhovaná témata disertačních prací:

Rizika digitálních technologií pro děti a adolescenty (online závislosti, kyberšikana ...)

Mediální výchova ve školách

Analýza online komunikace

Digitální znalosti dětí

Metodologie výzkumů realizovaných s využitím digitálních médií

Pozitivní aspekty používání digitálních technologií (např. mHealth)

Nová média v každodennosti mediálních publik a uživatelů technologií

Nová média a sociální a kulturní nerovnosti

Nová média a proměna recepce zpravodajských obsahů

Proměna vztahu mezi současnými mediálními publiky a producenty mediálních obsahů

Nová média a proměny produkčních a distribučních strategií

Nová média, dohled a hierarchická moc: mediální technologie ve službě státu a nestátních ekonomických aktérů

Nová média a politický participace / občanské zapojení / aktivismus

Role masových médií a online sociálních sítí v utváření názorového klimatu

Role nových médií v utváření souhlasu a produkci sdíleného vědění

Kulturní a sociální historie nových médií ve střední a východní Evropě
Mediální, technologické a hráčské subkultury ve střední a východní Evropě
Nedůvěra v žurnalistickém poli: nedůvěryhodná i nedůvěřivá zpravodajská média a jejich žurnalisté
Kvantitativní analýza prediktorů narůstající bazální nedůvěry a její recepce uvnitř žurnalistického pole
Specifika lokálních médií
Proměna novinářských praxí v lokálních médiích
Proměna vlastnictví médií jako jeden z klíčových procesů transformace mediálního systému
Obhájené disertační práce vedené na MU prof. Šmahelem (v rámci Ph.D. studia psychologie):
Online gaming addiction: The role of avatars and sociability of gamers
Coping Strategies by Cyberbullying Victims: The Role of Social Context
Childrens' and adolescents' interactions with online strangers
Komunikace přes messenger: Percepce osobnosti druhého člověka a nápovědi pro detekci lhaní
Bystanders' reactions to cyberbullying
Online sexuality and its relation to the adolescents' offline world
Internet: From Excess to Addiction
Obhájené disertační práce vedené na MU dr. Volkem (v rámci Ph.D. studia sociologie):
Poznámky ke studiím nových médií
Regulace vysílání veřejné služby v České republice, na Slovensku a v Irsku
Obraz Romů v televizním zpravodajství – příklad mediální konstrukce reality
Televize a krize časové zkušenosti
Technické obrazy v sociálních vědách
Českí studenti žurnalistiky v mezinárodní perspektivě: hodnoty a postoje nastupující žurnalistické generácie
Vybrané aspekty strukturální transformace českého lokálního a regionálního tisku po roce 1989

Předměty ve studijním plánu

Studijní program bude obsahovat jeden studijní plán bez specializací. Program bude složen z šesti předmětových modulů, které zohledňují různé zaměření zahrnutých předmětů a které současně zpřehledňují rozložení celého programu a jeho klíčové akcenty. Studující mají povinnost v rámci studia získat 206 kreditů absolvováním 17 povinných předmětů a 34 kreditů absolvováním povinně volitelných předmětů. 1. Modul teoretický: Zahrnuje společný předmět teoretického charakteru ustavující sdílený oborový základ a tematicky specializované teoretické semináře navázané na téma dizertace. Předměty modulu: Teorie mediálních a žurnalistických studií, Teoretická část disertační práce I, Teoretická část disertační práce II 2. Modul metodologický: Zahrnuje společný předmět ustavující sdílený metodologický základ a specializované metodologické semináře. Předměty modulu: Metodologie mediálních a žurnalistických studií, Analýza dat I, Analýza dat II 3. Modul disertace: Předměty vztahované k práci na disertačním projektu a disertační práci. Předměty modulu: Prezentace disertačního projektu, Obhajoba disertačního projektu, Prezentace výsledků disertačního projektu, Dizertační práce 4. Modul komunikace vědeckých výsledků: Zahrnuje předměty rozvíjející dovednosti nutné k úspěšnému zvládnutí komunikace v rámci domácí i mezinárodní odborné komunity. Předměty modulu: Komunikace vědeckých výsledků, Prezentace na konferenci, Prezentace na mezinárodní konferenci, Publikační činnost I, Publikační činnost II 5. Modul aplikační: Zahrnuje předměty aplikační povahy rozvíjející schopnosti navázané na mimoakademickou praxi, zkušenosti s týmovou a projektovou prací a pedagogické a popularizační dovednosti. Předměty modulu: Analytická praxe, Popularizace vědy, Účast na výuce, Účast na výzkumném projektu, Pedagogické praktikum, Psaní a management projektů 6. Modul zahraničních pobytů: Zahrnuje povinný zahraniční pobyt i nepovinné zahraniční akademické a pracovní stáže a krátkodobé výjezdy. Předměty modulu: Zahraniční výzkumný pobyt, Zahraniční výjezd, Zahraniční pracovní pobyt Program přitom zahrnuje společné předměty a předměty založené na individuální práci studenta se školitelem. Cílem společných předmětů je zajistit interakci a vzájemnou zpětnou vazbu napříč kohortou studujících a vytvoření sdíleného vědomostního základu. Cílem individuálních předmětů je pak prohloubení znalostí a dovedností spojených s prohloubením akademických dovedností a s konkrétní disertační prací. Studijní plán dovoluje jistou míru individuální flexibility; plán nicméně obsahuje čtyři klíčové kontrolní body, jež v čase rozkládají absolvování klíčových předmětů a které dovolují průběžnou kontrolu nad průběhem vzniku disertačního projektu a disertační práce. Tyto kontrolní body jsou spojeny s 1., 4., 6. a 8. semestrem. 1. semestr: Absolvování předmětu Prezentace disertačního projektu (zahrnujícího prezentaci vstupní podoby disertačního projektu). Nejpozději do konce 4. semestru: a) Absolvování předmětu Teorie mediálních a žurnalistických studií, který zahrnuje sdílený teoretický základ studia b) Absolvování předmětu Metodologie mediálních a žurnalistických studií, který zahrnuje sdílený metodologický základ studia c) Absolvování předmětu Obhajoba disertačního projektu, který je založen na prezentaci a obhajobě finální podoby disertačního projektu. Nejpozději do konce 6. semestru: Absolvování předmětu Prezentace výsledků disertačního projektu, kde student prezentuje dílčí výsledky disertačního výzkumu. Nejpozději do konce 8. semestru: Absolvování 240 ECTS doktorského studia, absolvování všech povinných předmětů, odevzdání a obhajoba disertační práce, státní doktorská zkouška (SDZ).

Povinné předměty

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
FSS900	Zahraniční výzkumný pobyt	M. Vaculík	k	0/0/0	20	5
ZUD001	Teorie mediálních a žurnalistických studií	J. Macek	k	1/1/0	15	1
ZUD002a	Teoretická část dizertační práce I	J. Macek	z	0/2/0	15	1
ZUD002b	Teoretická část dizertační práce II	J. Macek	z	0/2/0	15	2
ZUD004	Metodologie mediálních a žurnalistickým studií	D. Šmahel	k	1/1/0	15	2
ZUD005a	Analýza dat I	D. Šmahel	z	0/2/0	10	3
ZUD005b	Analýza dat II	D. Šmahel	z	0/2/0	10	4
ZUD006	Prezentace návrhu dizertačního projektu	J. Macek	z	0/1/0	1	1
ZUD007	Obhajoba dizertačního projektu	D. Šmahel	zk	0/1/0	5	4
ZUD008	Prezentace výsledků dizertačního projektu	J. Macek	zk	0/1/0	5	6
ZUD009	Komunikace vědeckých výsledků	H. Macháčková	z	0/2/0	10	3
ZUD010	Prezentace na konferenci	J. Macek	z	0/2/0	10	4
ZUD011	Prezentace na mezinárodní konferenci	J. Macek	z	0/2/0	15	5
ZUD012a	Publikační činnost I	D. Šmahel	z	0/2/0	15	6
ZUD012b	Publikační činnost II	D. Šmahel	z	0/2/0	20	7
ZUD099	Dizertační práce	J. Macek	z	0/2/0	20	8
ZUD102	Účast na výuce	J. Motal	z	0/2/0	5	3

206 kreditů

Povinně volitelné předměty

Za povinně volitelné předměty je potřeba získat minimálně 34 kreditů, přičemž některé předměty jsou hodnoceny v rozmezí 5-20 kreditů (ZUD100), případně 1-10 kreditů (ZUD103).

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
FSS910	Zahraniční výjezd	M. Vaculík	z	0/0/0	4	-
FSS990	Zahraniční pracovní pobyt	M. Vaculík	k	0/0/0	20	-
ZUD100	Analytická praxe	J. Macek	z	0/2/0	20	-
ZUD101	Popularizace vědy	J. Motal	z	0/2/0	5	6
ZUD103	Účast na výzkumném projektu	D. Šmahel	z	0/2/0	10	3
ZUD104	Pedagogické praktikum	J. Motal	z	0/2/0	5	4
ZUD105	Psaní a management projektů	J. Motal	z	0/2/0	5	6

69 kreditů

Volitelné předměty

Kód	Název	Garant	Uk.	Rozsah*	Kreditů	Sem.
ZUD110	Publikační činnost III	D. Šmahel	z	0/2/0	20	-
ZUD111	Dizertační práce II	J. Macek	z	0/2/0	20	-

40 kreditů

*Rozsah informuje o týdenní hodinové dotaci v závislosti na formě výuky. Ve formátu (přednáška/cvičení/praktické a jiné aktivity).

2 Charakteristiky předmětů

Tato kapitola obsahuje charakteristiky povinných a povinně-volitelných předmětů ze šablon studijních plánů. Doktorské studijní programy nemusí obsahovat předměty. Obecné studijní povinnosti, jež musí doktorand splnit, jsou popsány ve studijním plánu v kapitole 1.2.

2.1 Ostatní povinné a povinně-volitelné předměty

FSS:FSS900 **Zahraniční výzkumný pobyt**

kreditů, ukončení k, garant předmětu doc. PhDr. Martin Vaculík, Ph.D.

Vyučující

prof. PhDr. Vít Hloušek, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Jan Holzer, Ph.D. (přednášející)
prof. Martin Kreidl, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Petr Macek, CSc. (přednášející)
prof. PhDr. Libor Musil, CSc. (přednášející)
doc. Mgr. Karel Stibral, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Předmět je určen studentům doktorského studia k uznání kreditů získaných v zahraničí během řádně nahlášené jednosemestrální studijní stáže – tj. v délce 3 měsíců a více. Hlavními cíli jsou: získání zkušeností na zahraničních vysokých školách a institucích; seznámení se systémem výuky uplatňovaným v jiných zemích; navázání odborných kontaktů s perspektivou možné spolupráce v budoucnu; prohloubení vědomostí souvisejících s přípravou disertační práce, případně zkušenosti s výzkumem v mezinárodním týmu; prohloubení odborných a jazykových schopností. Podmínky pro splnění stanovuje oborová rada příslušného studijního programu.

Výukové metody

Výukové metody závisejí na typu mobilitního programu a rovněž na nabídce hostující instituce a jejich výčet zahrnuje přednášky, teoretickou přípravu, semináře, individuální přípravu pod odborným vedením, práci na disertačním projektu.

Metody hodnocení

Předmět je ukončen kolokviem, počet kreditů je odvislý od počtu kreditů získaných během studia v zahraničí a uznaných školitelem. V případě, že hostitelská zahraniční univerzita nepoužívá ECTS, jsou kredity přiřazeny rozhodnutím školitele na základě předložených dokumentů. V obou případech je nutná konzultace se školitelem před výjezdem do zahraničí, standardně jsou zahraniční předměty předjednány studijní smlouvou (Learning Agreement).

Výstupy z učení

Úspěšným absolvováním předmětu student získá zkušenosti na zahraničních vysokých školách a institucích; seznámí se se systémem výuky uplatňovaným v jiných zemích; naváže odborné kontakty s perspektivou možné spolupráce v budoucnu; prohloubí vědomosti souvisejících s přípravou disertační práce, případně zkušenosti s výzkumem v mezinárodním týmu; prohloubí své odborné a jazykové schopnosti.

Osnova

Studující neregistrují předmět na začátku semestru, v němž stáž absolvují. Po návratu ze zahraničního studijního pobytu podá studující v IS žádost o uznání předmětu absolvovaného v zahraničí. Kontaktní osoba a administrátorka je Ing. Dagmar Hábová. O uznání předmětu a o výši přidělených kreditů rozhoduje školitel. Postupujte podle těchto instrukcí: http://www.fss.muni.cz/students/abroad/credits_recognition. Pokud chtějí studenti uznat v rámci zahraniční stáže jednotlivé absolvované předměty, neregistrují si předmět FSS900, ani žádný jiný, ale postupují podle těchto instrukcí: http://www.fss.muni.cz/students/abroad/credits_recognition

Literatura

Stacie Nevadomski Berdan: A Student Guide to Study Abroad, Institute of International Education (August 23, 2013)

Erasmus a spol. , DVD, Francie / Španělsko, 2002, 122 min

FSS:FSS910 **Zahraniční výjezd**

4 kredity, ukončení z, garant předmětu doc. PhDr. Martin Vaculík, Ph.D.

Vyučující

prof. PhDr. Ivo Čermák, CSc. (přednášející)
prof. PhDr. Vít Hloušek, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Jan Holzer, Ph.D. (přednášející)
prof. Martin Kreidl, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Libor Musil, CSc. (přednášející)
doc. Mgr. Karel Stibral, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Předmět je určen studentům doktorského studia k uznání kreditů získaných v zahraničí během krátkodobého výjezdu – například letní školy, konference, apod. Hlavními cíli předmětu jsou: Získání zkušeností na zahraničních vysokých školách a institucích; prohloubení odborných znalostí v oblasti studia, na kterou se student specializuje; zlepšení jazykových schopností.

Výukové metody

Výukové metody závisejí na typu mobilitního programu a rovněž na nabídce hostující instituce a jejich výčet zahrnuje aktivní účast na přednáškách a seminářích v rámci letních škol či intenzivních programů, práci na projektech ve workshopech nebo teoretickou přípravu a prezentaci na mezinárodních konferencích.

Metody hodnocení

Předmět je ukončen zápočtem, počet kreditů je odvislý od počtu kreditů získaných během výjezdu do zahraničí a uznaných katedrou. V případě, že hostitelská instituce nepoužívá ECTS, jsou kredity přiřazeny rozhodnutím školitele na základě předložených dokumentů.

Výstupy z učení

Úspěšným absolvováním si studenti prohloubí odborné znalosti zpravidla v jedné specifické oblasti studia, získají mezinárodní zkušenosti a vylepší si své jazykové kompetence.

Osnova

Studující registrují předmět po skončení zahraničního výjezdu (letní školy, konference, atd) prostřednictvím oddělení pro doktorské studium. Hodnocení předmětu a příslušný počet kreditů na základě předložení osvědčení o absolvování, popř. publikovaného konferenčního příspěvku, atd. zadává předseda OR/OK. O výši přidělených kreditů rozhoduje školitel.

Literatura

JIRÁSEK, Alois. *Z Čech až na konec světa : dle paměti o staročeském cestování*. 6. vyd. V Praze: Šolc a Šimáček, 1927. 108 s. : i.

HOLCOVÁ, Milena. *Evropa : jih : s prázdnou kapsou, 93/94*. Edited by Petr Hlubuček. Praha: Oáza, 1993. 242 s. : m.

SCHUSTER, Peter. *Evropa : sever : s prázdnou kapsou, 93/94*. Edited by Petr Hlubuček. Praha: Oáza, 1993. 256 s. : m.

FSS:FSS990 Zahraniční pracovní pobyt

kreditů, ukončení k, garant předmětu doc. PhDr. Martin Vaculík, Ph.D.

Vyučující

prof. PhDr. Vít Hloušek, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Jan Holzer, Ph.D. (přednášející)
prof. Martin Kreidl, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. Petr Macek, CSc. (přednášející)
prof. PhDr. Libor Musil, CSc. (přednášející)
doc. Mgr. Karel Stíbrál, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Cíle předmětu

Předmět je určen studentům doktorského stupně k uznání kreditů získaných v zahraničí během pracovní stáže. Hlavními cíli předmětu jsou: získání praktických dovedností souvisejících se studováním oborem, prohloubení odborných znalostí, získání zkušenosti s výzkumem v mezinárodním týmu, zlepšení jazykových dovedností. Podmínky pro splnění stanovuje oborová rada příslušného studijního programu.

Výukové metody

Praktická příprava.

Metody hodnocení

Předmět je ukončen kolokviem, počet kreditů je odvislý od počtu hodin strávených na pracovišti v zahraničí. Kredity jsou přiřazeny rozhodnutím školitele na základě předložených dokumentů.

Výstupy z učení

Úspěšným absolvováním předmětu student získá zkušenosti na zahraničních pracovištích; naváže odborné kontakty s perspektivou možné spolupráce v budoucnu; prohloubí vědomosti související s přípravou disertační práce, případně zkušenosti s výzkumem v mezinárodním týmu; prohloubí své odborné a jazykové schopnosti.

Osnova

Studující neregistrují předmět na začátku semestru, v němž stáž absolvují. Po návratu ze zahraničního studijního pobytu podá studující v IS žádost o uznání předmětu absolvovaného v zahraničí. Kontaktní osoba a administrátorka je Ing. Dagmar Hábová. O uznání předmětu a o výši přidělených kreditů rozhoduje školitel. Postupujte podle těchto instrukcí: http://www.fss.muni.cz/students/abroad/credits_recognition.

Literatura

Rocking Internship Abroad: 12 Tested And Proven Ways To Have A fun And Productive Internship by Mercy Kabue and Resa Gooding

FSS:ZUD001 Teorie mediálních a žurnalistických studií

15 kreditů, ukončení k, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je prohloubit znalost vybraných klíčových teoretických textů a schopnost jejich soustředěného čtení a kritické analýzy. Předmět současně směřuje k tomu, aby konkrétní kohorta studentů věnujících se různým partikulárním dizertačním tématům získala sdílený teoretický základ, který otevře cestu k důkladnější společné diskuzi jednotlivých výzkumných témat pokrývaných doktorandy a jejich výzkumnými týmy. Konkrétní texty pro semináře jsou vybírány tak, aby se vázaly k dizertacím zapojených studentů. Preferovány jsou přitom obecněji koncipované teoretické texty knižního typu konstituující sdílený oborový základ a vytvářející prostor pro přesahy mezi jednotlivými specializačními oblastmi mediálních a žurnalistických studií.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

Kolokvium

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 2, 4, 5 a 6.

Osnova

Probíhá formou skupinového semináře, který se koná pětikrát v rámci daného semestru. Předmět je založen na samostatné četbě textů z oblasti teorie mediálních a žurnalistických studií a na jejich následném rozboru a společné diskuzi. Četba textů je dokladována odevzdáním strukturovaných rešerší shrnujících a reflektujících obsah zadaných textů. Podmínkou ukončení předmětu je odevzdání rešerší všech zadaných textů a účast na alespoň čtyřech společných seminářích.

Literatura

BAKARDJIEVA, M. *Internet society : the Internet in everyday life*. 1. vyd. London: SAGE, 2005. 220 s. ISBN 0-7619-4339-0.

BOURDIEU, Pierre. *Language and symbolic power*. Edited by John B. Thompson. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991. ix, 302. ISBN 0674510410.

Media effects : advances in theory and research. Edited by Jennings Bryant - Mary Beth Oliver. 3rd ed. Abingdon, Oxon: Routledge, 2009. xv, 640. ISBN 9780805864502.

Habermas and the public sphere. Edited by Craig J. Calhoun. Cambridge: MIT Press, 1992. x, 498. ISBN 0262531143.

Couldry, N., & Hepp, A. (2018). *The mediated construction of reality*. John Wiley & Sons.

EDGERTON, David. *The shock of the old : technology and global history since 1900*. 1st pub. London: Profile Books, 2006. xviii, 270. ISBN 9781861973061.

FEENBERG, Andrew. *Between reason and experience : essays in technology and modernity*. Edited by Michel Callon - Brian Wynne. London, England: MIT Press, 2010. xxv, 257. ISBN 9780262514255.

GIDDENS, Anthony. *The consequences of modernity*. First published. vii, 186. ISBN 0745609236.

Consuming technologies : media and information in domestic spaces. Edited by Roger Silverstone - Eric Hirsch. 1st pub. London: Routledge, 1999. xiii, 241. ISBN 0415117127.

JENKINS, Henry. *Convergence culture : where old and new media collide*. New York: New York University Press, 2006. xi, 308. ISBN 9780814742952.

Livingstone, S. (2013). *Making sense of television: The psychology of audience interpretation*. Routledge.

MORLEY, David a Kevin ROBINS. *Spaces of identity : global media, electronic landscapes and cultural boundaries*. London: Routledge, 1995. vi, 257. ISBN 0415095972.

SILVERSTONE, Roger. *Television and everyday life*. 1st publ. London: Routledge, 1994. xi, 204 s. ISBN 0-415-01647-9.

WEBSTER, Frank. *Theories of the information society*. 3rd ed. London: Routledge, 2006. viii, 317. ISBN 0415406331.

FSS:ZUD002a Teoretická část dizertační práce I

15 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinka, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)

Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět je věnován individuální práci studenta na přípravě teoretické expozice dizertační práce a je primárně založen na práci s teoretickou a empirickou literaturou pokrývající oblast vymezenou tématem dizertační práce. Práce v předmětu se tak soustředí na (1) identifikaci a četbu teoretické literatury konstituující obecná teoretická východiska práce a (2) literaturu ustavující aktuální stav vědění v dané oblasti. Cílem kurzu je zevrubné zmapování problematiky řešené dizertační prací a související oborové diskuze a identifikace teorií a konceptů klíčových pro danou dizertaci.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 2, 4, 5 a 6.

Osnova

Předmět je založen na individuálních konzultacích se školitelem a na samostatném vyhledávání, čtení a rešeršování literatury. Zápočet je udělen za pravidelné konzultace se školitelem a za odevzdání rešerše literatury v rozsahu, který školitel považuje za adekvátní pro přípravu obecného teoretického zarámování řešeného dizertačního projektu.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD002b Teoretická část dizertační práce II

15 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět navazuje na Teoretickou část dizertační práce I. Věnován je individuální práci studenta na přípravě teoretické expozice dizertační práce a je primárně založen na práci s teoretickou a empirickou literaturou pokrývající oblast vymezenou tématem dizertační práce. Práce v předmětu se soustředí na (1) formulaci konzistentní koncepce teoretické části dizertační práce a (2) na formulaci teoretického problému dizertační práce. Cílem kurzu je zpracování draftu teoretické části dizertační práce.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 2, 4, 5 a 6.

Osnova

Předmět je založen na individuálních konzultacích se školitelem, na samostatném vyhledávání a čtení literatury a na psaní draftu teoretické části dizertace. Zápočet je udělen za pravidelné konzultace se školitelem a za odevzdání draftu textu teoretické části dizertace.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD004 Metodologie mediálních a žurnalistickým studií

15 kreditů, ukončení k, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Výuka probíhá formou pravidelných seminářů, kde studenti diskutují témata týkající se metodologií vztahujících se jednak šířeji k oboru mediálních a žurnalistických studií a jednak úžeji přímo k jejich dizertačním tématům. Studenti mají za úkol na každý seminář přečíst text reflektující danou oblast metodologie, tento text pak bude detailně kriticky hodnocen a diskutován ve skupině na semináři. Oblasti metodologie ke studiu budou stanoveny vždy na začátku semestru ve vztahu k tématům dizertačních prací studentů, zastoupena bude vždy minimálně jedna oblast kvalitativní metodologie (např. tematická analýza, zakotvená teorie) a jedna oblast kvantitativní metodologie (např. obsahová analýza, pokročilé statistické analýzy). Seminářů se zúčastní také další vyučující a experti na danou oblast metodologie. Studenti na semináři prokazují pochopení dané problematiky.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

Kolokvium

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 3, 4, 5 a 6.

Osnova

Jedná se o povinný předmět, který probíhá formou pravidelných seminářů, kde studenti diskutují témata týkající se metodologií vztahujících se jednak šířeji k oboru mediálních a žurnalistických studií a jednak úžeji přímo k jejich dizertačním tématům. Studenti na semináři prokazují pochopení dané problematiky. Znalost studenta za celý seminář bude zhodnocena při závěrečném kolokviu.

Literatura

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

CRESWELL, John W. *Qualitative inquiry & research design : choosing among five approaches*. 3rd ed. Thousand Oaks: SAGE, 2013. xxi, 448. ISBN 9781412995306.

The SAGE handbook of online research methods. Edited by Nigel Fielding - Raymond M. Lee - Grant Blank. London: Sage, 2008. xvi, 370. ISBN 9781412922937.

FSS:ZUD005a Analýza dat I

10 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinka, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Student absolvuje interní nebo externí kurzy analýzy dat či metodologické workshopy, popřípadě letní školy, které jsou relevantní k jeho dizertační práci. Tyto kurzy nebo letní školy rozvíjí analytické schopnosti studentů ve zvolených oblastech metodologie relevantních pro individuální potřeby studenta. Schválení kurzů či letních škol probíhá po domluvě se školitelem, případně po konzultaci s garantem programu. Kurzy analýzy dat je možno absolvovat opakovaně, student však nesmí absolvovat stejný kurz, který už absolvoval.

Výukové metody

Variabilní dle typu kurzu

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 3, 4, 5 a 6.

Osnova

Student absolvuje interní nebo externí kurzy analýzy dat či metodologické workshopy, včetně letních škol. Povinností studenta je doložit doklad o absolvování kurzu včetně hodinové zátěže. Na základě dokladu dostane student zápočet, kredity budou přiděleny na základě počtu absolvovaných hodin (1 kredit = 25 hodin pracovní zátěže). Zápočet a počet kreditů bude přidělen studentovým školitelem.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD005b Analýza dat II

10 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metýková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Student absolvuje interní nebo externí kurzy analýzy dat, popřípadě letní školy, které jsou relevantní k jeho dizertační práci. Tyto kurzy nebo letní školy rozvíjí analytické schopnosti studentů ve zvolených oblastech metodologie relevantních pro individuální potřeby studenta. Schválení kurzů či letních škol probíhá po domluvě se školitelem, případně po konzultaci s garantem programu. Kurzy analýzy dat je možno absolvovat opakovaně, student však nesmí absolvovat stejný kurz, který už absolvoval.

Výukové metody

Variabilní dle typu kurzu

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 3, 4, 5 a 6.

Osnova

Student absolvuje interní nebo externí kurzy analýzy dat, včetně letních škol. Povinností studenta je doložit doklad o absolvování kurzu včetně hodinové zátěže. Na základě dokladu dostane student zápočet, kredity budou přiděleny na základě počtu absolvovaných hodin (1 kredit = 25 hodin pracovní zátěže). Zápočet a počet kreditů bude přidělen studentovým školitelem.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD006 Prezentace návrhu dizertačního projektu

1 kredit, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět je určen studentům nově přicházejícím do doktorského studia a má charakter iniciačního veřejného semináře, v jehož rámci noví studenti prezentují studentům ostatním a pedagogům návrhy projektů dizertačních prací, s nimiž byli přijati ke studiu. Prezentovaný návrh opouje školitel a vybraný spolustudující z řad zkušenějších doktorských studentů, následně je diskutován účastníky semináře. Cílem předmětu je jednak zajištění širší zpětné vazby novým studujícími, jednak obeznámení ostatních studujících s nově řešenými dizertačními tématy.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3, 4 a 5.

Osnova

Zápočet bude udělen za prezentaci projektu dizertační práce, jež se uskuteční v rámci společného semináře.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD007 Obhajoba dizertačního projektu

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Martin Lakomý (cvičící)

Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Obhajoba dizertačního projektu má charakter veřejné přednášky za účasti minimálně 3 členů oborové rady. Student představí detailně rozpracovaný dizertační projekt, který by měl ukázat, že jeho práce směřuje k úspěšnému dokončení dizertační práce. Student by měl představit teoretické pozadí dané problematiky a detailně popsat své výzkumné cíle, včetně zdůvodnění těchto výzkumných cílů v rámci daného teoretického pozadí. Student také představí (plánované) použité metody, které vedou k naplnění daných cílů. Pokud má již student k dispozici nějaké výsledky, může představit předběžné výsledky, není to však podmínkou. Po přednášce následuje kritická debata, v jejímž rámci musí student projekt, a to včetně zvolených výzkumných cílů a návrhu použitých metod, obhájit.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

zkouška

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3, 4 a 5.

Osnova

Tento předmět musí student absolvovat nejpozději do konce 4 semestru studia. Student představí na veřejném semináři detailně rozpracovaný dizertační projekt, přítomna je komise složená z minimálně 3 členů oborové rady. Komise hlasuje, zda představený projekt odpovídá standardům oboru mediální a žurnalistická studia.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD008 Prezentace výsledků dizertačního projektu

5 kreditů, ukončení zk, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Martin Lakomý (cvičící)

Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Prezentace výsledků dizertačního projektu má charakter veřejné přednášky za účasti minimálně 3 členů oborové rady. Studující v rámci předmětu, který je nutno absolvovat nejpozději do konce 6 semestru studia, představí formou veřejné přednášky určené ostatním studujícím a pedagogům průběžné výsledky dizertačního projektu – typicky tedy výsledky sběrů dat a analýz zahrnutých do připravované dizertační práce. V případě, že studující již disponuje vlastní publikací související přímo s dizertační prací, lze prezentovat i tuto. Před samotnou prezentací je studující povinen odevzdat výzkumnou zprávu (12–15 stran) shrnující prezentované výsledky; výzkumnou zprávu po prezentaci oponují dva vybraní pedagogové, prezentace je následně diskutována účastníky semináře. Cílem předmětu je jednak zajištění širší zpětné vazby pokročilým studujícím, jednak obeznámení ostatních studujících s postupem v řešených dizertačních tématech.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

Zkouška

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3, 4 a 5.

Osnova

Tento předmět musí student absolvovat nejpozději do konce 6 semestru studia. Přistoupení ke zkoušce je podmíněno odevzdáním výzkumné zprávy shrnující průběžné výsledky dizertační práce a prezentací průběžných výsledků dizertační práce, jež se uskuteční v rámci společného semináře.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD009 Komunikace vědeckých výsledků

10 kreditů, ukončení z, garant předmětu Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D.

Vyučující

Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (přednášející)

prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Lenka Dědková, Ph.D. (cvičící)

Mgr. Martin Lakomý (cvičící)

Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Kurz se zaměřuje na prohloubení znalostí a předávání praktických zkušeností spojených s psaním a prezentováním odborných textů. Účastníci získají znalosti potřebné pro úspěšné zapojení se do publikačního procesu, konkrétněji doporučení k psaní odborných textů, pochopení logiky publikačního procesu a získání přehledu o možnostech grantového financování. Absolvováním kurzu se zvýší kompetence doktorandů k tvorbě a publikování akademických textů a celkově prezentaci vlastní vědecké práce v odborných časopisech či na konferencích.

Výukové metody

Přednáška a seminář

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3, 4 a 5.

Osnova

Studenti se zúčastní povinných seminářů, kde je průběžně ověřována jejich příprava a znalosti. Po úspěšném absolvování semináře je udělen zápočet.

Literatura

Publication manual of the American Psychological Association. 6th ed. Washington, DC: American Psychological Association, 2010. xviii, 272. ISBN 9781433805622.

STRUNK, William. *The elements of style*. 4th ed. New York: Longman, 2000. xviii, 105. ISBN 020530902X.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga a Alena MILTOVÁ. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách :několik zásad pro začátečníky*. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. 209 s. ISBN 8086429407.

FSS:ZUD010 Prezentace na konferenci

10 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět zahrnuje přípravu na účast na lokální (české či slovenské) konferenci, nácvik prezentace a prezentaci vlastního příspěvku na této konferenci. Příprava na konferenci probíhá pod mentorským dohledem školitelů. Akceptovatelným formátem jsou buď samostatná konferenční prezentace, nebo prezentace konferenčního posteru. Cílem předmětu je získání a trénink kompetencí nezbytných pro samostatnou prezentaci vlastní badatelské práce.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2 a 4.

Osnova

Zápočet je udělen za doloženou aktivní účast na lokální (české či slovenské) konferenci doloženou odevzdáním prezentace, konferenčního posteru nebo konferenčního příspěvku. Předpokládá se, že studující sehrává roli prezentujícího. Zápočet uděluje školitel.

Literatura

Burton, D. (Ed.). (2000). *Research training for social scientists: a handbook for postgraduate researchers*. Sage.

Staines, G. M., Bonacci, M., & Johnson, K. (2008). *Social sciences research: Research, writing, and presentation strategies for students*. Scarecrow Press.

Weiss, M. (2015). *Presentation Skills: Educate, Inspire and Engage Your Audience*. Business Expert Press.

Wheeldon, J., & Ahlberg, M. K. (2011). *Visualizing social science research: Maps, methods, & meaning*. Sage.

FSS:ZUD011 Prezentace na mezinárodní konferenci

15 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět zahrnuje přípravu na účast na zahraniční konferenci (nebo na mezinárodní konferenci pořádané v ČR organizacemi, jako jsou ICA, ECREA apod.), nácvik prezentace a prezentaci vlastního příspěvku na této konferenci. Příprava na konferenci probíhá pod mentorským dohledem školitelů. Akceptovatelným formátem jsou buď samostatná konferenční prezentace, nebo prezentace konferenčního posteru. Cílem předmětu je získání a trénink kompetencí nezbytných pro samostatnou prezentaci vlastní badatelské práce.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2 a 4.

Osnova

Zápočet je udělen za doloženou aktivní účast na zahraniční konferenci (nebo na mezinárodní konferenci pořádané v ČR organizacemi, jako jsou ICA, ECREA apod.) doloženou odevzdáním prezentace, konferenčního posteru nebo konferenčního příspěvku. Předpokládá se, že studující sehrává roli prezentujícího. Zápočet uděluje školitel.

Literatura

Burton, D. (Ed.). (2000). Research training for social scientists: a handbook for postgraduate researchers. Sage.

Staines, G. M., Bonacci, M., & Johnson, K. (2008). Social sciences research: Research, writing, and presentation strategies for students. Scarecrow Press.

Weiss, M. (2015). Presentation Skills: Educate, Inspire and Engage Your Audience. Business Expert Press.

Wheeldon, J., & Ahlberg, M. K. (2011). Visualizing social science research: Maps, methods, & meaning. Sage.

FSS:ZUD012a Publikační činnost I

15 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

V rámci tohoto předmětu student prokazuje schopnost samostatně nebo ve spoluautorství publikovat odborné texty – výsledky své vědecké práce. Student publikace zpracuje typicky ve spolupráci se svým školitelem, případně konzultantem nebo v širším vědeckém týmu. Student se učí zásadám publikování, procesu psaní odborných textů, komunikace s editory a procesu celého recenzního řízení.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3 a 5.

Osnova

Zápočet přiděluje studentovi školitel na základě úspěšného přijetí publikace v odborném recenzovaném časopise. Odborný text musí být buď publikovaný, anebo minimálně akceptovaný do tisku v daném časopise. Minimem pro tento předmět je publikace v českém recenzovaném časopise (např. Mediální studia, E-psychologie, Sociologický časopis), kvalitnější publikace indexované v databázích Scopus nebo Web of Science jsou také uznávaným výstupem. Je možné uznat také monografii publikovanou u českého nakladatele. Minimem pro uznání předmětu je autorský podíl 40 %.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD012b Publikační činnost II

20 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

V rámci tohoto předmětu student prokazuje schopnost samostatně nebo ve spoluautorství publikovat odborné texty – výsledky své vědecké práce v anglickém nebo jiném světovém jazyce. Student publikace zpracovává typicky ve spolupráci se svým školitelem, případně konzultantem nebo v širším vědeckém týmu. Student se učí zásadám publikování, procesu psaní odborných textů, komunikace s editory a procesu celého recenzního řízení typicky v zahraničním časopise.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3 a 5.

Osnova

Zápočet přiděluje studentovi školitel na základě úspěšného přijetí publikace v anglickém nebo jiném světovém jazyce v odborném recenzovaném časopise. Odborný text musí být buď publikovaný nebo minimálně akceptovaný do tisku v daném časopise. Minimem pro tento předmět je publikování v časopisech indexovaných v databázích Scopus nebo Web of Science. Je možné uznat také monografii publikovanou u zahraničního nakladatele. Minimem pro uznání předmětu je autorský podíl 40 %.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD099 Dizertační práce

20 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět zahrnuje samostatné psaní dizertační práce, a to ve fázi po sběrech a po analýze dat, kdy studující v návaznosti na předchozí předměty připravují vlastní finální text dizertace.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3 a 5.

Osnova

Udělení zápočtu školitelem je podmíněno pravidelnými konzultacemi a odevzdáním uceleného draftu analytické části dizertační práce, případně za článek, který je součástí dizertační práce (a který současně nebyl součástí ukončení předmětu Publikační činnost I a Publikační činnost II). Další kvalitativní kritéria pro udělení zápočtu stanovují jednotliví školitelé s přihlédnutím ke specifickým konkrétních dizertačních prací.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD100 Analytická praxe

20 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Martin Lakomý (cvičící)

Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Analytická praxe je odbornou praxí v mimoakademické sféře, typicky ve výzkumných a marketingových agenturách (CVVM, Focus, Median apod.) a v analytických odděleních mediálních organizací. Rozsah praxe se pohybuje od 2 do 12 prac. týdnů. Cílem předmětu je zajistit doktorským studentům intenzivní kontakt s mimoakademickou výzkumnou a analytickou praxí, jež je nezbytný jednak pro vytváření funkčních vztahů mezi akademickým a neakademickým výzkumem a jednak pro zajištění takových znalostí a kompetencí, jež studujícím usnadní případné uplatnění v mimoakademické sféře.

Výukové metody

Stáž, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1.

Osnova

Zápočet bude udělen garantem předmětu poté, co student předloží Training Agreement potvrzený organizací, u níž stáž proběhla, a specifikující rozsah a náplň stáže. Kreditové hodnocení kurzu je odvozeno od délky stáže (25 odpracovaných hodin je rovno 1 přiznanému kreditu).

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD101 Popularizace vědy

5 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)

doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)

prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)

Mgr. Lukas Blinka, Ph.D. (cvičící)

Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)

Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)

Mgr. Martin Lakomý (cvičící)

Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)

PhDr. Monika Metýková, Ph.D. (cvičící)

Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)

PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)

Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet schopnost studentů popularizovat vědu v neakademických popularizačních médiích a ve zpravodajských médiích. Student se učí formulovat vědecká témata ve formě, která je přístupná veřejnosti.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 2 a 4.

Osnova

Zápočet je udělen školitelem na základě publikace populárně vědeckého textu, který se vztahuje ke vědecké práci (popřípadě dizertaci) studenta. Typickým cílem je publikace textů v neoborných časopisech případně v denním tisku.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD102 Účast na výuce

5 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metýková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Cílem předmětu je rozvoj pedagogických schopností studentů. Účastí na výuce se rozumí plnohodnotné zapojení do výuky Bc. nebo Mgr. programů mediálních studií a žurnalistiky. Student vyučuje typicky témata se vztahem ke své dizertační práci, učí se své znalosti předat, poskytovat studentům zpětnou vazbu. Součástí předmětu jsou mentorské konzultace zajišťující studijním zpětnou vazbu k jejich pedagogickému zapojení.

Výukové metody

Participace na výuce

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 4 a 6.

Osnova

Student musí v průběhu studia získat minimálně 5 kreditů za účast na výuce. Kurz je zakončen zápočtem na základě participace studenta ve výuce Bc. nebo Mgr. programů mediálních studií a žurnalistiky. Zápočet zapisuje garant předmětu po konzultaci se studentovým školitelem, respektive garantem předmětu, v němž student participoval na výuce.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD103 Účast na výzkumném projektu

10 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metýková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

V rámci tohoto povinně-volitelného předmětu student participuje ve výzkumném projektu. Cílem je rozvíjet schopnost studentů pracovat ve výzkumném týmu, sledovat způsoby řízení týmu a účastnit se na celém procesu výzkumné práce. Student může participovat na sběru a analýze dat, stejně tak se může aktivně účastnit celého publikačního procesu dle svých aktuálních znalostí.

Výukové metody

Participace na výzkumném projektu

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 3, 4 a 5.

Osnova

Zápočet zapisuje školitel na základě účasti studenta ve výzkumném projektu. Přidělené kredity jsou variabilní podle míry účasti v projektu, 1 kredit odpovídá 25 hodinám pracovní zátěže studenta.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD104 Pedagogické praktikum

5 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)

Cíle předmětu

Povinně volitelný předmět uznatelný na základě absolvování kurzu centrálně poskytovaného MU nebo na základě externě organizovaného workshopu nebo kurzu (typicky workshopu/kurzu nabízeného jinými domácími nebo zahraničními pracovišti). Student v rámci předmětu konzultuje svoji účast na výuce a rozvíjí svoje pedagogické schopnosti prostřednictvím kritické reflexe. Cílem je osvojit si schopnost popsat nástroje, jež student ve výuce používá, kriticky je zhodnotit ve vztahu k cílům výuky a spolu s konzultantem je vyhodnotit. Současně je student veden k rozšíření rejstříku nástrojů, jež ve výuce užívá, a k orientaci v soudobých pedagogických trendech.

Výukové metody

Individuální práce se školitelem / externě zajištěný kurz

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 4 a 6.

Osnova

Zápočet je udělován na základě rozhodnutí garanta předmětu za absolvování kurzu centrálně poskytovaného MU nebo na základě externě organizovaného workshopu nebo kurzu (typicky workshopu/kurzu nabízeného jinými domácími nebo zahraničními pracovišti).

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD105 Psaní a management projektů

5 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Povinně volitelný předmět zajištěný buď ze zdrojů katedry (tzn. školitelem nebo interním či externím vyučujícím), nebo uznatelný na základě absolvování externě organizovaného workshopu nebo kurzu (typicky kurzu centrálně poskytovaného MU, nebo workshopu/kurzu nabízeného jinými domácími nebo zahraničními pracovišti). Student se v rámci předmětu seznámí jednak s existujícími grantovými schématy a jejich specifiky a jednak se zásadami tvorby návrhu, podávání, přípravy a managementu výzkumných projektů. Praktické dovednosti si osvojí na přípravě žádosti konkrétního projektu ve vztahu ke svému výzkumu, k projektu specifického výzkumu nebo ve vztahu k podávánému projektu (GAČR, TAČR apod.), v němž student figuruje jako člen týmu či spoluřešitel. Student bude po absolvování kurzu schopen se orientovat v grantových příležitostech a samostatně připravit projektovou žádost.

Výukové metody

Seminář

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 3 a 5.

Osnova

Zápočet je udělen školitelem za aktivní účast na semináři, případně za předložení vypracovaného návrhu výzkumného projektu dle rozsahu kurzu. V případě absolvování externě organizovaného kurzu je zápočet udělován na návrh školitele a na základě rozhodnutí garanta předmětu.

Literatura

BELL, Judith. *Doing your research project : a guide for first-time researches in education and social science*. Buckingham: Open University Press, 1999. xiv, 230. ISBN 0335203884.

Kerzner, H., & Kerzner, H. R. (2017). *Project management: a systems approach to planning, scheduling, and controlling*. John Wiley & Sons.

O'LEARY, Zina. *The essential guide to doing your research project*. 3rd edition. Los Angeles: Sage, 2017. viii, 400. ISBN 9781473952089.

FSS:ZUD110 Publikační činnost III

20 kreditů, ukončení z, garant předmětu prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

V rámci tohoto předmětu student prokazuje schopnost samostatně nebo ve spoluautorství publikovat odborné texty – výsledky své vědecké práce v anglickém nebo jiném světovém jazyce. Student publikace zpracovává typicky ve spolupráci se svým školitelem, případně konzultantem nebo v širším vědeckém týmu. Student se učí zásadám publikování, procesu psaní odborných textů, komunikace s editory a procesu celého recenzního řízení typicky v zahraničním časopise.

Výukové metody

Konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3 a 5.

Osnova

Zápočet přiděluje studentovi školitel na základě úspěšného přijetí publikace v anglickém nebo jiném světovém jazyce v odborném recenzovaném časopise. Odborný text musí být buď publikovaný nebo minimálně akceptovaný do tisku v daném časopise. Minimem pro tento předmět je publikování v časopisech indexovaných v databázích Scopus nebo Web of Science. Je možné uznat také monografii publikovanou u zahraničního nakladatele. Minimem pro uznání předmětu je autorský podíl 40 %.

Literatura

Žádné informace.

FSS:ZUD111 Dizertační práce II

20 kreditů, ukončení z, garant předmětu doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Vyučující

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D. (přednášející)
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (přednášející)
prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D. (přednášející)
Mgr. Lukas Blinky, Ph.D. (cvičící)
Charles Michael Elavsky, Ph.D. (cvičící)
Tae-Sik Kim, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Martin Lakomý (cvičící)
Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Monika Metyková, Ph.D. (cvičící)
Mgr. et Mgr. Michal Tkaczyk (cvičící)
PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D. (cvičící)
PhDr. Jaromír Volek, Ph.D. (cvičící)
Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D. (cvičící)

Cíle předmětu

Předmět zahrnuje samostatné psaní dizertační práce, a to ve fázi po sběrech a po analýze dat, kdy studující v návaznosti na předchozí předměty připravují vlastní finální text dizertace.

Výukové metody

Samostatná práce studenta, konzultace se školitelem

Metody hodnocení

zápočet

Výstupy z učení

Předmět rozvíjí výstupy z učení č. 1, 2, 3 a 5.

Osnova

Udělení zápočtu školitelem je podmíněno pravidelnými konzultacemi a odevzdáním uceleného draftu analytické části dizertační práce, případně za článek, který je součástí dizertační práce (a který současně nebyl součástí ukončení předmětu Publikační činnost I a Publikační činnost II). Další kvalitativní kritéria pro udělení zápočtu stanovují jednotliví školitelé s přihlédnutím ke specifikům konkrétních dizertačních prací.

Literatura

Žádné informace.

3 Personální zabezpečení

Personální údaje zahrnují a) členy oborové rady a oborových komisí a b) školitele, kteří v daném programu vedli disertační práci v posledních 8 letech nebo potencionální školitele studijního programu.

K osobám jsou uvedeny údaje o zkušenostech s vedením kvalifikačních prací na MU od roku 2000 a to ve formě počet aktuálně vedených prací/celkový počet vedených a úspěšně obhájených prací.

Mgr. Lukas Blinky, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 1 / 17

Diplomové práce: 2 / 8

Disertační práce: 1 / 0

Charles Michael Elavsky, Ph.D.

Školitel

Interní člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Nevedl kvalifikační práce na MU od roku 2000.

Tae-Sik Kim, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 1 / 0

Diplomové práce: 1 / 6

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Školitel

Interní člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Bakalářské práce: 1 / 47

Diplomové práce: 3 / 48

Disertační práce: 2 / 0

Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 1 / 9

Diplomové práce: 1 / 4

PhDr. Monika Metýková, Ph.D.

Školitel

Interní člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Bakalářské práce: 0 / 1

Diplomové práce: 0 / 6

Disertační práce: 1 / 0

doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Školitel

Interní člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Bakalářské práce: 2 / 54

Diplomové práce: 1 / 20

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

Externí člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Externista: Univerzita Karlova, Praha, Filozofická fakulta

*Nevedla kvalifikační práce na MU od roku 2000.***doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.**

Externí člen (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Externista: Univerzita Karlova, Praha, Filozofická fakulta

Bakalářské práce: 0 / 28

Diplomové práce: 0 / 32

Disertační práce: 3 / 2

prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

Školitel

Předseda (Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia, viz 3.1)

Bakalářské práce: 3 / 41

Diplomové práce: 0 / 23

Disertační práce: 4 / 8

PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 4 / 59

Diplomové práce: 5 / 75

PhDr. Jaromír Volek, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 6 / 113

Diplomové práce: 2 / 137

Disertační práce: 0 / 7

Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D.

Školitel

Bakalářské práce: 3 / 88

Diplomové práce: 2 / 24

3.1 Oborová rada: Mediální a žurnalistická studia**Předseda****prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.****Interní členové**

Charles Michael Elavsky, Ph.D.

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

PhDr. Monika Metyková, Ph.D.

doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Externí členové

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D. (Univerzita Karlova, Praha – Filozofická fakulta)

doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D. (Univerzita Karlova, Praha – Filozofická fakulta)

3.2 Struktura osob dle věku

Pracovní pozice	Do 35 let	36-55 let	56-70 let	71 a více let
Profesor	0	1	0	0
Docent	1	3	0	0
Odborný asistent	0	6	0	0
Lektor	0	1	0	0
Výzkumný pracovník	1	0	0	0

3.3 Počet osob ze zahraničí

	Počet
Celkový počet pedagogických pracovníků	13
Z toho ze Slovenské republiky	1
Z toho z ostatních zemí	2
Celkový počet pracovníků ze zahraničí	3

3.4 Publikační činnost

V kapitole je autorem vybráno jeho až pět nejvýznamnějších publikací za posledních pět let.

Mgr. Lukas Blinky, PhD.

Excessive Internet Use and its association with negative experiences: Quasi-validation of a short scale in 25 European countries

ŠKAŘUPOVÁ, Kateřina, Kjartan ÓLAFSSON a Lukas BLINKA. Excessive Internet Use and its association with negative experiences: Quasi-validation of a short scale in 25 European countries. *Computers in Human Behavior*, Elsevier, 2015, roč. 53, December 2015, s. 118-123. ISSN 0747-5632. doi:10.1016/j.chb.2015.06.047.

Excessive internet use in European adolescents: What determines differences in severity?

BLINKA, Lukas, Kateřina ŠKAŘUPOVÁ, Anna ŠEVČÍKOVÁ, Klaus WÖLFLING, Kai MÜLLER a Michael DREIER. Excessive internet use in European adolescents: What determines differences in severity? *International Journal of Public Health*, 2015, roč. 60, č. 2, s. 249-256. ISSN 1661-8556. doi:10.1007/s00038-014-0635-x.

Does It Matter What Mama Says: Evaluating the Role of Parental Mediation in European Adolescents' Excessive Internet Use

KALMUS, Veronika, Lukas BLINKA a Kjartan ÓLAFSSON. Does It Matter What Mama Says: Evaluating the Role of Parental Mediation in European Adolescents' Excessive Internet Use. *Children & Society*, 2015, roč. 29, č. 2, s. 122-133. ISSN 0951-0605. doi:10.1111/chso.12020.

Do sleeping habits mediate the association between time spent on digital devices and school problems in adolescence?

HUSAROVÁ, Daniela, Lukas BLINKA, Andrea MADARASOVÁ GECKOVÁ, Jan ŠIRŮČEK, Jitse P VAN DIJK a Sijmen A REIJNEVELD. Do sleeping habits mediate the association between time spent on digital devices and school problems in adolescence? *European Journal of Public Health*, Oxford: Oxford University Press, 2018, roč. 28, č. 3, s. 463-468. ISSN 1101-1262. doi:10.1093/eurpub/ckx198.

Online závislosti

BLINKA, Lukas. Online závislosti. Praha: Grada, 2015. 200 s. Psyché. ISBN 978-80-247-5311-9.

Charles Michael Elavsky, Ph.D.

Trust in alternative and professional media : The case of the youth news audiences in three European countries

MACEK, Jakub, Alena MACKOVÁ, Vassilis PAVLOPOULOS, Veronika KALMUS, Charles Michael ELAVSKY a Jan ŠEREK. Trust in alternative and professional media : The case of the youth news audiences in three European countries. *European Journal of Developmental Psychology*, Abingdon: Routledge, 2018, roč. 15, č. 3, s. 340-354. ISSN 1740-5629. doi:10.1080/17405629.2017.1398079.

Microphone Czech, Keepin'It Real: Politics of Creative Strategy in Cross-Cultural Music Production

KUMANYIKA, Chenjerai a Charles Michael ELAVSKY. Microphone Czech, Keepin'It Real: Politics of Creative Strategy in Cross-Cultural Music Production. *Popular Communication*, 2013, roč. 11, č. 3, s. 257-271. ISSN 1540-5710. doi:10.1080/15405702.2013.810085.

Putting twitter to the test: Assessing outcomes for student collaboration, engagement and success

JUNCO, Reynol, Charles Michael ELAVSKY a Greg HEIBERGER. Putting twitter to the test: Assessing outcomes for student collaboration, engagement and success. *British Journal of Educational Technology*, 2013, roč. 44, č. 2, s. 273-287. ISSN 1467-8535. doi:10.1111/j.1467-8535.2012.01284.x.

Tae-Sik Kim, Ph.D.

Who are (not) Koreans? Practices Employed by Korean News Media for Covering Korean American Individuals' Success Stories

KIM, Tae-Sik a Yongmin KIM. Who are (not) Koreans? Practices Employed by Korean News Media for Covering Korean American Individuals' Success Stories. *Citizenship Studies*, United Kingdom: Taylor & Francis, 2016, roč. 20, 3-4, s. 490-509. ISSN 1362-1025. doi:10.1080/13621025.2016.1139055.

Transnational communication practices by unaccompanied Korean young students in the United States

KIM, Tae-Sik. Transnational communication practices by unaccompanied Korean young students in the United States. *Asian and Pacific Migration Journal*, United Kingdom: Sage, 2016, roč. 25, č. 2, s. 148-167. ISSN 0117-1968. doi:10.1177/0117196816639055.

To Tell the Truth : Ad Watch Coverage, Ad Tone, and the Accuracy of Political Advertising

MEIRICK, Patrick C., Gwendelyn S. NISBETT, Lindsey A. HARVELL-BOWMAN, Kylie J. HARRISON, Matthew D. JEFFERSON, Tae-Sik KIM a Michael W. PFAU. To Tell the Truth : Ad Watch Coverage, Ad Tone, and the Accuracy of Political Advertising. *Political Communication*, Taylor & Francis, 2018, roč. 35, č. 3, s. 450-469. ISSN 1058-4609. doi:10.1080/10584609.2017.1414089.

Defining the Occupy Movement: Visual Analysis of Facebook Profile Images Posted by Local Occupy Movement Groups

KIM, Tae-Sik. Defining the Occupy Movement: Visual Analysis of Facebook Profile Images Posted by Local Occupy Movement Groups. *Visual Communication Quarterly*, 2015, roč. 22/2015, č. 3, s. 174-186. ISSN 1555-1393. doi:10.1080/15551393.2015.10551393.

A Qualitative Inquiry into the Life Experiences of Unaccompanied Korean Adolescents in the United States

KIM, Tae-Sik. A Qualitative Inquiry into the Life Experiences of Unaccompanied Korean Adolescents in the United States. *The Qualitative Report*, 2014, roč. 19/2014, č. 40, s. 1-22. ISSN 1052-0147.

doc. Mgr. Jakub Macek, Ph.D.

Trust in alternative and professional media : The case of the youth news audiences in three European countries

MACEK, Jakub, Alena MACKOVÁ, Vassilis PAVLOPOULOS, Veronika KALMUS, Charles Michael ELAVSKY a Jan ŠERK. Trust in alternative and professional media : The case of the youth news audiences in three European countries. *European Journal of Developmental Psychology*, Abingdon: Routledge, 2018, roč. 15, č. 3, s. 340-354. ISSN 1740-5629. doi:10.1080/17405629.2017.1398079.

Online Piracy and the Transformation of the Audiences' Practices: The Case of the Czech Republic

MACEK, Jakub a Pavel ZAHŘÁDKA. Online Piracy and the Transformation of the Audiences' Practices: The Case of the Czech Republic. In Hick, Darren Hudson; Schmücker, Reinold. *The Aesthetics and Ethics of Copying*. London: Bloomsbury Publishing, 2016. s. 335-358, 24 s. ISBN 978-1-4742-5451-9.

Média v pohybu: K proměně současných českých publik

MACEK, Jakub. Média v pohybu: K proměně současných českých publik. Brno: MUNI Press, 2015. 136 s. Media. ISBN 978-80-210-8033-1.

More than a desire for text: Online participation and the social curation of content

MACEK, Jakub. More than a desire for text: Online participation and the social curation of content. *Convergence. The Journal of Research into New Media Technology*, 2013, roč. 19, č. 3, s. 295-302. ISSN 1354-8565. doi:10.1177/1354856513486530.

Poznámky ke studiím nových médií

MACEK, Jakub. Poznámky ke studiím nových médií. 1. vyd. Brno: Masarykova Univerzita, 2013. 200 s. ISBN 978-80-210-6476-8.

Mgr. et Mgr. Hana Macháčková, Ph.D.

Brief report: The bystander effect in cyberbullying incidents

MACHÁČKOVÁ, Hana, Lenka DĚDKOVÁ a Kateřina MEZULÁŇKOVÁ. Brief report: The bystander effect in cyberbullying incidents. *Journal of Adolescence*, Academic Press, 2015, roč. 43, August, s. 96-99. ISSN 0140-1971. doi:10.1016/j.adolescence.2015.08.001.

Empathic responses by cyberbystanders: The importance of proximity

MACHÁČKOVÁ, Hana, Lenka DĚDKOVÁ, Anna ŠEVČÍKOVÁ a Alena ČERNÁ. Empathic responses by cyberbystanders: The importance of proximity. *Journal of Youth Studies*, 2016, roč. 19, č. 6, s. 793-804. ISSN 1367-6261. doi:10.1080/13676261.2015.1112882.

Cyberbullying in context: Direct and indirect effects by low self-control across 25 European countries

VAZSONYI, Alexander T., Hana MACHÁČKOVÁ, Anna ŠEVČÍKOVÁ, David ŠMAHEL a Alena ČERNÁ. Cyberbullying in context: Direct and indirect effects by low self-control across 25 European countries. *European Journal of Developmental Psychology*, 2012, roč. 9, č. 2, s. 210-227. ISSN 1740-5629. doi:10.1080/17405629.2011.644919.

Bystanders' Support of Cyberbullied Schoolmates

MACHÁČKOVÁ, Hana, Lenka DĚDKOVÁ, Anna ŠEVČÍKOVÁ a Alena ČERNÁ. Bystanders' Support of Cyberbullied Schoolmates. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, London, GB: London - John Wiley a Sons, Ltd., 2013, roč. 23, č. 1, s. 25-36. ISSN 1052-9284. doi:10.1002/casp.2135.

Bystanders' supportive and passive responses to cyberaggression

MACHÁČKOVÁ, Hana, Lenka DĚDKOVÁ, Anna ŠEVČÍKOVÁ a Alena ČERNÁ. Bystanders' supportive and passive responses to cyberaggression. *Journal of School Violence*, 2018, roč. 17, č. 1, s. 99-110. ISSN 1538-8220. doi:10.1080/15388220.2016.1191111.

PhDr. Monika Metyková, Ph.D.

MY WORKSTATION, MY CASTLE? CHANGING SPACES OF CREATIVE LABOUR

METKOVÁ, Monika a Lenka WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ. MY WORKSTATION, MY CASTLE? CHANGING SPACES OF CREATIVE LABOUR. In The 8th Nordic Working Life Conference 2016, Tampere, Finland. 2016.

Better the devil you don't know: Post-revolutionary journalism and media ownership in the Czech Republic

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka a Monika METKOVÁ. Better the devil you don't know: Post-revolutionary journalism and media ownership in the Czech Republic. Medijske Studije, Zagreb, Croatia: University of Zagreb, 2015, roč. 6, č. 11, s. 6-18. ISSN 1847-9758.

European Media Policy: Why Margins Actually Matter

METKOVÁ, Monika. European Media Policy: Why Margins Actually Matter. In E. Thorsen, D. Jackson, H. Savigny a J. Alexander. Media, Margins and Civic Agency. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015. s. 77 - 88, 12 s. ISBN 978-1-137-51263-5.

New Media, Old Inequalities: Technological Fixes, National Containers, and the Roma

METKOVÁ, Monika. New Media, Old Inequalities: Technological Fixes, National Containers, and the Roma. In Pascaline Lorentz, David Smahel, Monika Metykova, Michelle F. Wright. Living in the Digital Age: Self-presentation, Networking, Playing and Participating in Politics. Brno: MuniPress, 2015. s. 181 - 195, 15 s. ISBN 978-80-210-7810-9.

Bridge Guard: Transnational Artists, National Populist Politics and Cross-Border Inter-Ethnic Relationships

METKOVÁ, Monika. Bridge Guard: Transnational Artists, National Populist Politics and Cross-Border Inter-Ethnic Relationships. East Central Europe, Brill, 2014, roč. 41, 2-3, s. 277-295. ISSN 0094-3037.

doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

Dehumanization of Refugees in Media as a Case of Moral Disengagement

MOTAL, Jan. Dehumanization of Refugees in Media as a Case of Moral Disengagement. Ethics & Bioethics (in Central Europe), 2015, roč. 5, 3-4, s. 183-196. ISSN 1338-5615.

Studie vývoje českého hraného kinematografického díla

SZCZEPANIK, Petr, Johana KOTIŠOVÁ, Jakub MACEK, Jan MOTAL a Eva PJAČÍKOVÁ. Studie vývoje českého hraného kinematografického díla. Praha: Státní fond kinematografie, 2015. 292 s. ISBN 978-80-260-8911-7.

Krása ve filmovém dokumentu

MOTAL, Jan. Krása ve filmovém dokumentu. První vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 119 s. Edice Media. ISBN 978-80-210-7586-3.

„Not Man for the Sabbath“: Professional Dignity and Ethical Codes

MOTAL, Jan. „Not Man for the Sabbath“: Professional Dignity and Ethical Codes. Ethics and Bioethics, Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, roč. 4, 3-4, s. 117-122. ISSN 1338-5615.

Jedinečnost v zájmu vědy : hermeneutické poznámky ke konjekturálnímu paradigmatu

MOTAL, Jan. Jedinečnost v zájmu vědy : hermeneutické poznámky ke konjekturálnímu paradigmatu. E-LOGOS, Praha, 2013, Neuveden, č. 1, s. 2-12. ISSN 1211-0442.

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

Svatoňová, K., & Krtilová, K. (eds.) (2017). Mizení: Fenomény, mediální praktiky a techniky na prahu zjevného. Praha: Karolinum.

Svatoňová, K. (2016). Mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery. Praha: NFA – FFUK – Master-film.

Svatoňová, K., & Krtilová, K. (eds.) (2016). Medienwissenschaft: Východiska a aktuální pozice německé filosofie a teorie médií. Praha: Academia.

Svatoňová, K., & Heczkovou, L. (2015). Sentimentální cesta. In: Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds): Kultura a totalita: Revoluce. Praha: FF UK, s. 183-200.

Svatoňová, K. (2013). Odpoutané obrazy: Archeologie českého virtuálního prostoru. Praha: Academia.

doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.

Studie vývoje českého hraného kinematografického díla

SZCZEPANIK, Petr, Johana KOTIŠOVÁ, Jakub MACEK, Jan MOTAL a Eva PJAČÍKOVÁ. Studie vývoje českého hraného kinematografického díla. Praha: Státní fond kinematografie, 2015. 292 s. ISBN 978-80-260-8911-7.

Behind the Screen: Inside European Production Cultures

SZCZEPANIK, Petr a Patrick VONDERAU. Behind the Screen: Inside European Production Cultures. 1. vyd. New York: Palgrave, Macmillan, 2013. 266 s. Global Cinema. ISBN 978-1-137-28217-0.

Globalization through the Eyes of Runners: Student Interns as Ethnographers on Runaway Productions in Prague

SZCZEPANIK, Petr. Globalization through the Eyes of Runners: Student Interns as Ethnographers on Runaway Productions in Prague. Media Industries Journal, 2013, roč. 1, č. 1, s. 56-61. ISSN 2373-9037.

How Many Steps to the Shooting Script? A Political History of Screenwriting

SZCZEPANIK, Petr. How Many Steps to the Shooting Script? A Political History of Screenwriting. *Illuminace : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu*, Praha: Národní filmový archiv, 2013, roč. 25, č. 3, s. 73-98. ISSN 0862-397X.

The State-Socialist Mode of Production and the Political History of Production Culture

SZCZEPANIK, Petr. The State-Socialist Mode of Production and the Political History of Production Culture. In Szczepanik, Petr; Vonderau, Patrick. *Behind the Screen: Inside European Production Cultures*. 1. vyd. New York: Palgrave Macmillan, 2013. s. 113-134, 22 s. Global Cinema. ISBN 978-1-137-28217-0.

prof. PhDr. David Šmahel, Ph.D.

The impact of digital media on health: children's perspectives

ŠMAHEL, David, Michelle WRIGHT a Martina ČERNÍKOVÁ. The impact of digital media on health: children's perspectives. *International Journal of Public Health*, Springer, 2015, roč. 60, č. 2, s. 131-137. ISSN 1661-8556. doi:10.1007/s00038-015-0649-z.

Functions of mHealth applications: A user's perspective

ŠMAHEL, David, Hana MACHÁČKOVÁ a Steriani ELAVSKY. Functions of mHealth applications: A user's perspective. *Health Informatics Journal*, SAGE Journals, 2017. ISSN 1460-4582. doi:10.1177/1460458217740725.

Classification of online problematic situations in the context of youths' development

ŠMAHEL, David, Michelle WRIGHT a Martina ČERNÍKOVÁ. Classification of online problematic situations in the context of youths' development. *Communications The European Journal of Communication Research*, Bremen: University of Bremen, 2014, roč. 39, č. 3, s. 233-260. ISSN 0341-2059. doi:10.1515/commun-2014-0111.

Children's Experiences and Awareness about Impact of Digital Media on Health

ČERNÍKOVÁ, Martina, David ŠMAHEL a Michelle WRIGHT. Children's Experiences and Awareness about Impact of Digital Media on Health. *Health Communication*, Abingdon: Routledge, 2018, roč. 33, č. 6, s. 664-673. ISSN 1041-0236. doi:10.1080/10410236.2017.1298197.

Youth interaction with online strangers: experiences and reactions to unknown people on the Internet

ČERNÍKOVÁ, Martina, Lenka DĚDKOVÁ a David ŠMAHEL. Youth interaction with online strangers: experiences and reactions to unknown people on the Internet. *Information, Communication & Society*, England, 2018, roč. 21, č. 1, s. 94-110. ISSN 1369-118X. doi:10.1080/1369118X.2016.1261169.

PhDr. Pavel Večeřa, Ph.D.

Média : Od sebezáchovy ke kolaboraci a zábavě

VEČEŘA, Pavel. Média : Od sebezáchovy ke kolaboraci a zábavě. In Poláčková, Andrea - Kaška, Václav (eds.). *Protektorát 1939-1945 : Okupace, odboj, denní život*. Vydání první. Brno: Extra Publishing, 2017. s. 94-97, 4 s. Živá historie. ISBN 978-80-7525-113-8.

Ke studiu druhorepublikového mediálního diskursu : Jak (ne)výt s Hitlerovým Německem

VEČEŘA, Pavel. Ke studiu druhorepublikového mediálního diskursu : Jak (ne)výt s Hitlerovým Německem. In Jiráček, Jan - Bednařík, Petr - Köpplová, Barbara a kol.. *Druhá republika : 167 obyčejných dnů*. Politické a mediální klima a jeho reflexe. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2016. s. 158-181, 24 s. ISBN 978-80-246-3586-6.

Úvod do dějin tištěných médií

VEČEŘA, Pavel. Úvod do dějin tištěných médií. Praha: Grada Publishing, 2015. 272 s. první vydání. ISBN 978-80-247-4178-9.

Žurnalisté mezi zradou a kolaborací. Moravská novinářská kolaborace před Národním soudem

VEČEŘA, Pavel. Žurnalisté mezi zradou a kolaborací. *Moravská novinářská kolaborace před Národním soudem*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 230 s. ISBN 978-80-210-7506-1.

„Hledme si podle nových hodnot zařizovat život.“ (Žurnalistická sebereflexe vlastní profese na stránkách vybraného protektorátního tisku)

VEČEŘA, Pavel. „Hledme si podle nových hodnot zařizovat život.“ (Žurnalistická sebereflexe vlastní profese na stránkách vybraného protektorátního tisku). In *Kontexty propagandy*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2012. s. 266-274, 9 s. mimo edice. ISBN 978-80-7395-515-1.

PhDr. Jaromír Volek, Ph.D.

Between Europeanization and De-Europeanization: A Comparative Content Analysis of the Pre-election Presentation of the EU Agenda in the Czech Quality Press

URBÁNIKOVÁ, Marína a Jaromír VOLEK. Between Europeanization and De-Europeanization: A Comparative Content Analysis of the Pre-election Presentation of the EU Agenda in the Czech Quality Press. *Communications: The European Journal of Communication Research*, 2014, roč. 39, č. 4, s. 457-481. ISSN 0341-2059. doi:10.1515/commun-2014-0024.

The Professional Identity of Czech Journalists in an International Perspective

URBÁNIKOVÁ, Marína a Jaromír VOLEK. The Professional Identity of Czech Journalists in an International Perspective. *International Communication Gazette*, London: SAGE Publications, 2018, roč. 80, č. 5, s. 452-475. ISSN 1748-0485. doi:10.1177/1748048517745257.

Čeští novináři v komparativní perspektivě

VOLEK, Jaromír a Marína URBÁNIKOVÁ. Čeští novináři v komparativní perspektivě. Praha: Academia, 2017. 386 s. Společnost, sv. 18. ISBN 978-80-200-2699-6.

In the spiral of mistrust : On the decline of public trust in Czech journalists

VOLEK, Jaromír a Marína URBÁNIKOVÁ. In the spiral of mistrust : On the decline of public trust in Czech journalists. Central European Journal of Communication, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017, roč. 10, č. 2, s. 159-179. ISSN 1899-5101. doi:10.19195/1899-5101.10.2(19).1.

Mediální gramotnost. Jak rozumět obsahům médií

ART, Silverblatt a Jaromír VOLEK. Mediální gramotnost. Jak rozumět obsahům médií. 1. vyd. New York, London: Digital International Media Literacy eBooks, KOBO Rakuten, 2016. 255 s. Humanities. ISBN 0-275-96727-1.

Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D.

Czech Local Press Content: When More is Actually Less

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka. Czech Local Press Content: When More is Actually Less. Communication Today, Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2016, roč. 7, č. 1, s. 104-117. ISSN 1338-130X.

Better the devil you don't know: Post-revolutionary journalism and media ownership in the Czech Republic

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka a Monika METYKOVÁ. Better the devil you don't know: Post-revolutionary journalism and media ownership in the Czech Republic. Medijske Studije, Zagreb, Croatia: University of Zagreb, 2015, roč. 6, č. 11, s. 6-18. ISSN 1847-9758.

Comparing Czech and Slovak Council Newspapers' Policy and Regulation Development

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka. Comparing Czech and Slovak Council Newspapers' Policy and Regulation Development. Media and Communication, Portugal: Cogitatio, 2015, roč. 3, č. 4, s. 62-75. ISSN 2183-2439. doi:10.17645/mac.v3i4.341.

The Global and Transitive in Local Media: Towards a New Theoretical Framework.

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka. The Global and Transitive in Local Media: Towards a New Theoretical Framework. In Ilona Biernacka-Ligieza. Media and Globalization. Different Cultures, Societies, Political Systems. Lublin, Poland: Marie Curie-Sklodowska University Press, 2015. s. 135-150, 16 s. Media. ISBN 978-83-7784-701-5.

Český lokální a regionální tisk mezi lety 1989 a 2009

WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka. Český lokální a regionální tisk mezi lety 1989 a 2009. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013. 340 s. ISBN 978-80-210-6478-2.