



ŽÁDOST O AKREDITACI DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ

Předkladatel: ČVUT v Praze, Fakulta stavební
Thákurova 7/2077, 166 29 Praha 6

listopad 2018

Fakulta stavební ČVUT v Praze předkládá záměr akreditace doktorského studijního programu Průmyslové dědictví.

Žádost je zpracována v souladu se zákonem o vysokých školách a metodickými pokyny Národního akreditačního úřadu pro vysoké školy.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Název vysoké školy: | České vysoké učení technické v Praze |
| Název součásti vysoké školy: | Fakulta stavební |
| Název studijního programu: | Průmyslové dědictví |
| Typ studijního programu: | doktorský |
| Profil studijního programu: | akademicky zaměřený |
| Forma studia: | prezenční / kombinovaná |
| Standardní doba studia: | 4 roky (prezenční forma), 4 roky (kombinovaná forma) |
| Jazyk studia: | český |
| Udělovaný akademický titul: | Ph.D. |
| Oblast vzdělávání: | Architektura a urbanismus |

Návaznost na další typy studijních programů je uvedena v příloze B-I žádosti.

Profil absolventa studijního programu je uveden v příloze B-I žádosti.

Pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů jsou uvedeny v příloze B-I žádosti.

Podmínky, které musí student splnit v průběhu studia ve studijním programu a při jeho řádném ukončení podle § 45 odst. 3, § 46 odst. 3 a § 47 odst. 4 zákona včetně obsahu státních zkoušek jsou uvedeny v příloze B-IIa žádosti.

Charakteristika studijních předmětů je uvedena v příloze B-III žádosti.

Doklady o personálním, finančním, materiálním a dalším zabezpečení studijního programu nejméně na standardní dobu studia, včetně údajů o zohlednění potřeby zajištění podmínek rovného přístupu k vysokoškolskému vzdělání jsou uvedeny v přílohách C-I, C-V, C-IV, C-III žádosti.

Záměr rozvoje studijního programu, jeho odůvodnění a předpokládaný počet přijímaných uchazečů o studium a informace o předpokládané uplatnitelnosti absolventů studijního programu na trhu práce jsou uvedeny v příloze D-I žádosti.

Sebehodnotící zpráva, popisující a hodnotící naplnění jednotlivých požadavků vyplývajících ze standardů pro akreditace představuje přílohu E žádosti.

Absolvováním studijního programu se bezprostředně nenaplní odborné předpoklady pro výkon regulovaného povolání.

Studijní program není zaměřený na přípravu odborníků v oblasti bezpečnosti České republiky.

Přílohy žádosti:

Příloha A – Základní informace o žádosti o akreditaci

Příloha B – Charakteristika studijního programu

Příloha C – Zabezpečení studijního programu

Příloha D – Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu

Příloha E – Sebehodnotící zpráva

ZÁKLADNÍ INFORMACE

A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy: České vysoké učení technické v Praze

Název součásti vysoké školy: Fakulta stavební

Název spolupracující instituce: —

Název studijního programu: Průmyslové dědictví

Typ žádosti o akreditaci: Udělení akreditace doktorského studijního programu CZ

Schvalující orgán: Akademický senát FSv ČVUT (na vědomí)
Vědecká rada FSv ČVUT
Vědecká rada ČVUT

Datum schválení žádosti: Akademický senát FSv ČVUT – 3. 10. 2018
Vědecká rada FSv ČVUT - 11. 10. 2018
Vědecká rada ČVUT - datum

Odkaz na elektronickou podobu žádosti:

<http://www.fsv.cvut.cz/akredit/>

Pro stažení dokumentů je nutno se přihlásit. Pro členy akreditační komise byly vytvořeny následující přihlašovací údaje

uživatel: AkreditacePhDPD

heslo: 2018PhDPD

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:

<http://www.fsv.cvut.cz/legislat/legislat.php>

<https://www.cvut.cz/vnitri-predpisy>

ISCED F: 0731 Architektura a urbanismus

CHARAKTERISTIKA STUDIJNÍHO PROGRAMU

| B-I – Charakteristika studijního programu | | | |
|--|--|----------------------------|-------|
| Název studijního programu | PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ | | |
| Typ studijního programu | doktorský | | |
| Profil studijního programu | akademicky zaměřený | | |
| Forma studia | Prezenční, kombinovaná * | | |
| Standardní doba studia | 4 roky (prezenční forma), 4 roky (kombinovaná forma) | | |
| Jazyk studia | český | | |
| Udělovaný akademický titul | Ph.D. | | |
| Rigorózní řízení | ne | Udělovaný akademický titul | Ph.D. |
| Garant studijního programu | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | | |
| Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání | ne | | |
| Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky | ne | | |
| Uznávací orgán | — | | |
| Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v % | | | |
| Architektura a urbanismus (100 %) | | | |
| Cíle studia ve studijním programu | | | |
| <p>Průmyslové dědictví, tak jak ho definuje Charta průmyslového dědictví TICCIH, je v současné době celosvětově aktuální a unikátní téma, o které je zájem jak na úrovni "odběratelů" - rozhodovacích orgánů, státní správy a projekční praxe, tak i na úrovni vědecké. Teoretickým východiskem zkoumání průmyslového dědictví je industriální archeologie, jejíž náplň přesahuje ale i do nezbytných témat kulturně-historických a environmentálních. Výzkum průmyslového dědictví je tedy novou, dynamicky se rozvíjející vědeckou oblastí, která tak přitahuje i mladou generaci badatelů, kteří zde mohou rozvinout velmi širokou činnost - od výzkumu industriální minulosti k hledání cest nového využití průmyslového dědictví. Aktuálně je v oboru i v tendencích výuky celosvětově patrný výrazný posun od pouhého mapování historie průmyslového dědictví k interdisciplinární interpretaci problematiky. Na tento posun reaguje i nově navrhovaný program Průmyslové dědictví (podrobně formulář DI).</p> <p>Nový studijní program Průmyslové dědictví bude zaměřen multidisciplinárně, tak jak je běžné na nemnohých zahraničních školách, které se danou tematikou zabývají, a které byly při přípravě programu Průmyslové dědictví zohledněny. V zaměření nového programu Průmyslové dědictví se akcentuje oblast architektury, stavitelství a stavebních konstrukcí, ale v nejnútnejší míře je propojuje s doplňujícími oblastmi humanitními – obecná historie, sociální dějiny, kulturní dějiny, dějiny umění a techniky. Koncept programu reaguje na celosvětový posun ve výzkumu i ochraně a novém využití průmyslového dědictví, které je na národní i mezinárodní úrovni vnímáno jako nedílná součást jak kulturního dědictví dnešní postindustriální společnosti. Program akcentuje nové tendence, které se týkají jak oblasti samotné metodologie oboru (industriální archeologie) a způsobů mapování (nové grafické a zobrazovací metody), tak možností a přístupů k ochraně (záchrane) nemovitých pozůstatků průmyslového dědictví i jejich nového využití. Z tohoto důvodu i skladba vyučujících překračuje zaměstnance ČVUT, tak, aby student získal kontakt s odborníky v současnosti činnými v nejrůznějších oblastech výzkumu na dalších odborných institucích (např. NPÚ, VŠE). Zpětně je nový program otevřen jak absolventům z ČVUT, VUT, AVU a VŠUP, tak i některých příbuzných fakult a dalších vysokých škol, kteří výhledově mohou poznání v oboru dále obohacovat a posouvat novými směry.</p> <p>Nově akreditovaný studijní program Průmyslové dědictví navazuje na obor Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví (TURPD), který byl součástí předchozího studijního programu Architektura a stavitelství (sestavajícího ze dvou oborů - Architektura a stavitelství a Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví). TURPD byl na Fakultě stavební ČVUT v Praze (FSv ČVUT) realizován již od roku 2007 a je akreditován do roku 2019. Šlo o jediný doktorský obor v ČR zabývající se industriálním dědictvím. Nový program Průmyslové dědictví tak navazuje nejen na bohatou historii výuky tohoto oboru na FSv ČVUT v Praze, ale i na dlouhodobou spolupráci katedry architektury FSv s Výzkumným centrem průmyslového dědictví (VCPD), které působí na Fakultě architektury ČVUT. V tomto období se</p> | | | |

podarilo vybudovat stabilní výukový systém, realizovat řadu odborných výstupů (doktorandské konference, publikace, výstavy, odborné posudky a studie ad.), navázat mezinárodní vazby (viz. kongresy TICCIIH a spoluúčast na zahraniční publikační činnosti) a zapojit doktorandy specializované v tomto oboru do výukového systému katedry. O studium tohoto oboru byl vysoký zájem jak ze strany čerstvých absolventů magisterského studijního programu Architektura a stavitelství na FSv ČVUT, tak dalších škol příbuzného zaměření, včetně specialistů z oblasti památkové péče a dalších institucí. Počet studentů tohoto doktorského oboru se ve sledovaném období pohyboval mezi 17- 11 doktorandy. V polovině roku 2018 zde studuje 11 doktorandů. Od roku 2009 do poloviny roku 2018 bylo ve studijním oboru Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví úspěšně obhájeno 9 disertačních prací. Uplatnění absolventi našli v rámci Národního památkového ústavu, na akademické půdě nebo v projektové praxi.

Koncepce doktorského studijního programu splňuje požadavek obecně kladený na celou vzdělávací soustavu, na její otevřenost a propustnost. Předměty charakteristické pro studium daného programu je možno v odůvodnitelných případech doplňovat dalšími předměty z jiných studijních programů, fakult a škol, podle předchozí průpravy doktoranda a jeho požadovaného dalšího zaměření pro uplatnění v praxi. Teoretická výbava absolventa navrhovaného doktorského studijního programu tak je předpokladem pro uplatnění absolventa na poli výzkumu a hodnocení průmyslového dědictví, včetně znalosti aktuálních zahraničních tendencí k jeho ochraně a novému využití.

Cílem doktorského studia obecně je vyšší teoretická příprava absolventů k vědecké či umělecké tvůrčí práci vyzdvihující především úroveň a specifika třetího stupně studia. Získaná vyšší kvalifikace, včetně jazykové, výrazně zlepšuje postavení absolventa na trhu práce a zároveň zlepšuje úroveň znalostí odborníků pro tak specifickou oblast, jakou je průmyslové dědictví. Z hlediska vysoké specializace přináší i velkou míru budoucího uplatnění. Cílem navrhovaného doktorského studia je tak vychovat absolventa na základě specifického studijního procesu, který zahrnuje všechny hlavní rysy výzkumné činnosti, které jsou již vyučovány nad rámec znalostí a dovedností poskytovaných magisterským studiem. Doktorské studium obecně prohlubuje a specializuje základní profilaci vzdělání jak v architektuře a stavitelství, tak i v problematice urbanismu, kulturní historie i památkové péče. Absolventi si zároveň osvojují nezbytné informační technologie, potřebné v těchto činnostech.

Profil absolventa studijního programu

Obsahová náplň doktorského studijního programu Průmyslové dědictví je formulována s cílem vyškolit odborníky pro péči o průmyslové dědictví na území ČR - jako součástí evropské industriální paměti - jeho evidenci, způsoby hodnocení, jeho kategorizaci i hledání možností jeho záchrany - včetně aktuálních forem nového využití. Součástí programu je i u nás stále živé téma průmyslových úhorů (brownfields), průmyslem znehodnocených a posléze opuštěných ploch a nové témata v oboru - kreativní průmysly a kulturní využití průmyslového dědictví, kulturní turismus, vzdělávání veřejnosti, mezinárodní spolupráce, ale i komunitní využití a limity budoucí využitelnosti průmyslového dědictví. Teoretickým základem zkoumání průmyslového dědictví je industriální archeologie, náplň přesahuje ale i do nezbytných témat kulturně-historických a environmentálních. Teoretická výbava absolventa doktorského studijního programu je předpokladem pro uplatnění absolventa na poli výzkumu a hodnocení průmyslového dědictví, včetně znalosti aktuálních tendencí k jeho ochraně a recyklaci. Jeho následné uplatnění je v širokém spektru od projektantů-architektů, přes koncepční pracovníky veřejných institucí až po výzkumné a pedagogické pozice na vysokých školách a výzkumných pracovištích.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných na fakultách ČVUT obsahuje Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „SZŘ“). Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze upravuje podrobnosti podmínek studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze ve všech akreditovaných doktorských studijních programech.

Doktorand po nástupu ve spolupráci se svým školitelem koncipuje Individuální studijní plán (dále jen ISP), který je poté schválen vedoucím školícího pracoviště a předsedou příslušné oborové rady – nově oborové rady programu.

ISP je tvořen podle podmínek uvedených v SZŘ a Řádu doktorského studia fakulty.

1. Studium v doktorských studijních programech se řídí podle čl. 19 až 37 SZŘ.
2. Studijní blok (čl. 27 SZŘ) se skládá z absolvování 6 povinných odborných předmětů a případně dalších volitelných předmětů, jazykové přípravy a odborné činnosti doktoranda. Studijní blok má povinnost ukončit student v prezenční formě studia do 2 let od počátku studia, student v kombinované formě studia do 3 let od počátku studia.
3. Doktorand je povinen složit v prvním roce studia minimálně dvě zkoušky z odborných předmětů.
4. Součástí náplně Individuálního studijního plánu (dále jen „ISP“) doktoranda v prezenční formě studia je pedagogická praxe (čl. 26, odst. 4 SZŘ). Doktorand je povinen začít vykonávat tuto praxi nejpozději od začátku druhého roku studia. Před touto praxí je vhodné absolvovat předmět Doktorandská propedeutika. Výjimky z pedagogické praxe povoluje vedoucí katedry po dohodě se školitelem. V tomto případě je doktorand povinen doložit na oddělení VaV potvrzení o udělení výjimky.
5. V rámci jazykové přípravy má každý doktorand studující v českém jazyce povinnost složit zkoušku z anglického jazyka. Absolvování výuky není nutné, pokud doktorand jazyk ovládá a je schopen složit zkoušku dle požadavků katedry jazyků.

Internetové odkazy:

- Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze:
<https://www.cvut.cz/sites/default/files/content/7e72349e-3ea5-4693-9853-5147f1238481/cs/20180226-studijni-a-zkusebni-rad-pro-studenty-cvut.pdf>
- Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze:
<http://www.fsv.cvut.cz/legislat/ds/rds2018.pdf>

Podmínky k přijetí ke studiu

Přijímání uchazečů do doktorských studijních programů se řídí následujícími předpisy:
Zákonem č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů,
Statutem FSv,
Směrnicí děkan pro přijímací řízení do doktorských studijních programů.

Podmínky pro přijetí na doktorské studium:

- a) Dosažení vysokoškolského vzdělání v magisterském studijním programu
- b) Podání řádně vyplněné přihlášky v určeném termínu předepsaným způsobem a se všemi náležitostmi (včetně příloh uvedených v přihlášce). Termíny jsou zveřejňovány na úřední desce FSv a na webových stránkách FSv.
- c) Dodání ověřené kopie diplomu o úspěšném ukončení magisterského studia (kopie může být ověřena podle originálu pověřeným úředníkem při zápisu); pokud bylo vzdělání dosaženo v jiné zemi než v České republice nebo Slovenské republice, je podmínkou spolu s přihláškou předložit potvrzení o nostrifikaci diplomu. Tento požadavek na dodání ověřené kopie diplomu se nevztahuje na absolventy magisterského studia na FSv.
- d) V případě cizinců (kromě občanů Slovenské republiky), ucházejících se o studium ve studijním programu v českém jazyce, prokázání připravenosti studovat v českém jazyce jedním ze způsobů uvedených ve Směrnici děkanky
- e) V případě uchazečů o studium ve studijním programu v anglickém jazyce prokázání připravenosti studovat v anglickém jazyce jedním ze způsobů uvedených ve Směrnici děkanky
- f) Zaplacení přijímacího poplatku
- g) Úspěšné složení přijímacího řízení

Vlastní průběh a časové rozvržení přijímacího řízení stanoví Směrnice děkana

Průběh přijímacího řízení:

uchazeči o doktorské studium v doktorských studijních programech - po odevzdání vyplněné přihlášky jsou pozváni k osobní účasti na přijímací zkoušce. K přijímacímu řízení předloží záměr k navrhovanému tématu disertační práce (v písemné formě, cca 2 strany textu a další grafické přílohy) a svůj záměr prezentují komisi ustanovené pro přijímací řízení. Předseda zkušební komise vypracuje o průběhu přijímacího řízení "Protokol přijímacího řízení".

Zkušební komise může rozhodnout o výsledku přijímací zkoušky bez přítomnosti žadatele. Tuto skutečnost poznamená v Protokolu do oddílu "Průběh přijímací zkoušky".

Rozhodnutí děkana o přijetí/nepřijetí ke studiu zašle fakulta uchazečům doporučeným dopisem do vlastních rukou nejpozději do 30 dnů od termínu konání přijímací zkoušky. Uchazeč může požádat o přezkoumání tohoto rozhodnutí. Písemná žádost se podává prostřednictvím oddělení pro vědu a výzkum rektorovi ČVUT ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí.

Uchazeč o studium kompletní přihlášku včetně níže uvedených příloh předává na odd. pro vědu a výzkum do termínu stanoveného Směrnicí děkana. Přihlášky nelze zasílat elektronicky z důvodu zajištění podpisů (uchazeče, školitele, vedoucího katedry). Fakulta stavební ČVUT nepřijímá přihlášky na doktorské studium uchazečů, kteří byli již jednou vyloučeni z doktorského studia na FSv ČVUT.

Přílohy přihlášky:

- a) životopis (vlastnoručně podepsaný uchazečem)
- b) studijní výsledky během vysokoškolského studia (bakalářského a magisterského)
- c) kopie dokladů o vzdělání (ověřená kopie diplomu o udělení akad. titulu, kopie může být ověřena podle originálu pověřeným úředníkem při zápisu), případně další doklady o vykonaných zkouškách (ze zvoleného oboru, ze světových jazyků), studující posledního ročníku VŠ dodají po složení SZZ/ promoci. Uchazeči, kteří předchozího vzdělání dosáhli v jiné zemi než v České republice nebo Slovenské republice, musí spolu přihláškou předložit potvrzení o nostrifikaci svého diplomu
- d) soupis publikovaných a nepublikovaných prací uchazeče a jiné aktivity
- e) doporučení (hodnocení) dvou odborníků z oboru, alespoň jedním z nich musí být vysokoškolský pedagog. Doporučení musí být důvěrné, tzn. v zalepené obálce
- f) doklad o úhradě poplatku za náklady spojené s přijímacím řízením
- g) Jeden z těchto dokladů, prokazující vykonání zkoušky z českého jazyka v souladu s Podmínkami pro přijetí ke studiu odst. 1d) - týká se cizinců (kromě občanů Slovenské republiky) ucházejících se o studium v českém jazyce:
 - doklad o absolvování magisterského studijního programu vyučovaného v českém jazyce
 - doklad o vykonání maturitní nebo státní zkoušky z českého jazyka,
 - doklad o vykonání zkoušky z českého jazyka minimálně úrovně B2 podle "Společného evropského referenčního rámce pro jazyky" na katedře jazyků FSv ČVUT nebo na Ústavu jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy.
- h) Jeden z těchto dokladů, prokazující vykonání zkoušky z anglického jazyka v souladu s Podmínkami pro přijetí ke studiu odst. 1e) - týká se uchazečů o studium v anglickém jazyce:
 - doklad o absolvování magisterského studijního programu vyučovaného v anglickém jazyce
 - doklad o vykonání maturitní nebo státní zkoušky z anglického jazyka,
 - doklad o vykonání zkoušky z anglického jazyka minimálně úrovně B2 podle "Společného evropského referenčního rámce pro jazyky".

Návaznost na další typy studijních programů

Doktorský studijní program Průmyslové dědictví navazuje na magisterské studijní program Architektura a stavitelství uskutečňovaný na Fakultě stavební ČVUT v Praze.

V současnosti (2018) jsou na Fakultě stavební akreditovány 3 doktorské studijní programy a v jejich rámci doktorské studijní obory:

1. Studijní program Stavební inženýrství / Civil Engineering

Studijní obory:

- Stavební management a inženýring / Construction Management and Engineering
- Fyzikální a materiálové inženýrství / Physical and Material Engineering
- Inženýrství životního prostředí / Environmental Engineering
- Konstrukce a dopravní stavby / Building and Structural Engineering

- Matematika ve stavebním inženýrství / Mathematics in Civil Engineering
- Pozemní stavby / Building Engineering
- Systémové inženýrství ve stavebnictví a investiční výstavbě / Systems Engineering in the Building Industry and Capital Construction
- Vodní hospodářství a vodní stavby / Water Engineering and Water Management

2. Studijní program Architektura a stavitelství

Studijní obory:

- Architektura a stavitelství
- Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví

3. Studijní program Geodézie a kartografie / Geodesy and Cartography

Nově bude většina oborů doktorského studia akreditována jako nové studijní programy.

V oblasti vzdělávání Architektura a urbanismus jsou plánovány akreditace nových studijních programů:

- Průmyslové dědictví – úzce specializovaný studijní program zaměřený na problematiku průmyslového dědictví, jeho poznání, ochranu a konverze ve vztahu k architektuře a stavitelství; vyučován česky
- Architektura a stavitelství – zaměřen na architekturu, urbanismus, krajinářství, stavitelství; vyučován česky
- Ochrana a obnova památek – úzce specializovaný studijní program na problematiku památkové ochrany a rekonstrukcí památkových objektů; vyučován česky
- Architecture and Landscape Heritage – zaměřen na architekturu, urbanismus, krajinářství, stavitelství, památkovou ochranu a architektonické dědictví; vyučován anglicky

*** Vysvětlení definice forem studia na ČVUT v Praze:**

Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“) se vydává podle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) jako vnitřní předpis ČVUT a v souladu se Statutem ČVUT. Obsahuje pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných fakultami (dále jen „fakultní program“) a pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech, které nejsou uskutečňovány fakultami (dále jen „nefakultní program“).

Formy studia uskutečňované ve studijním programu jsou

a) **prezenční**, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována za přítomnosti studenta ve výukových prostorách,

b) **distanční**, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována především na základě samostatné práce studenta,

c) **kombinovaná**, při níž je výuka ve studijním programu kombinací prezenční a distanční formy studia. Časový rozsah prezenční části kombinované formy studia musí být uveden u všech studijních předmětů.

STUDIJNÍ PLÁN

A NÁVRH TÉMAT PRACÍ

B-IIb – Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)

Studijní povinnosti

Studijní povinnosti doktoranda upravují dva základní vnitřní předpisy

Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze

<https://www.cvut.cz/sites/default/files/content/7e72349e-3ea5-4693-9853-5147f1238481/cs/20180226-studijni-a-zkusebni-rad-pro-studenty-cvut.pdf>

a Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze

<http://www.fsv.cvut.cz/legislat/ds/rds2018.pdf>

Studium v doktorských studijních programech probíhá podle individuálních studijních plánů (dále jen ISP) pod vedením školitele. Hodnotícím odborným orgánem průběhu studia je oborová rada programu (dále ORP).

ISP je základním dokumentem individuální odborné výchovy doktoranda ve studiu v doktorském studijním programu. Je sestaven doktorandem po dohodě se školitelem. ISP se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi oborové rady. Po schválení je ISP závazný. ISP obsahově i časově vymezuje studijní blok a samostatnou vědeckovýzkumnou činnost doktoranda, související s řešením jeho disertační práce.

Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Doktorand je povinen složit v prvním roce studia minimálně dvě zkoušky z odborných předmětů. Nejméně jednou za rok je prováděno hodnocení doktoranda. Doktorand je povinen hodnocení vyplnit a odeslat v elektronické aplikaci Hodnocení doktorandů FSv.

Součástí náplně individuálního studijního plánu (dále jen „ISP“) doktoranda v prezenční formě studia je pedagogická praxe. Doktorand je povinen začít vykonávat tuto praxi nejpozději od začátku druhého roku studia.

Studijní blok je úsek studia, v němž si doktorand prohlubuje své teoretické a odborné vědomosti související s oborem studia v doktorském studijním programu a tematickým vymezením své disertační práce. Sestává z absolvování souboru povinných odborných předmětů, jazykové přípravy a odborné činnosti, prezentované vypracováním písemné studie a rozpravou o disertační práci. V rámci jazykové přípravy má každý doktorand studující v českém jazyce povinnost složit zkoušku z anglického jazyka (případně doložit certifikátem dle SZŘ). Absolvování výuky není nutné, pokud doktorand jazyk ovládá a je schopen složit zkoušku dle požadavků katedry jazyků.

Povinné odborné předměty jsou jednosemestrální a jsou v ISP jmenovitě stanoveny. Jejich počet je šest; ISP může též stanovit formu absolvování těchto předmětů (přímou návštěvou přednášek, samostudiem a konzultacemi). Každý povinný předmět je zakončen předmětovou zkouškou nebo ekvivalentem v případě zahraničních vysokých škol. Doktorand může po dohodě se školitelem absolvovat i další volitelné předměty, které nemusí být vždy zakončeny zkouškou. Do souboru povinných odborných předmětů je možno výjimečně zařadit maximálně dva předměty ze studia v magisterském studijním programu, jestliže doktorand prokazuje podstatnější neznalosti v daném oboru, v němž je tento předmět uskutečňován a doktorand ho ve studiu v magisterském studijním programu neabsolvoval. ISP může kromě předmětů vyučovaných ČVUT obsahovat předměty vyučované jinou vysokou školou. Předměty studijního bloku a výsledky jejich absolvování (zkoušky v případě povinných a zkoušky nebo zápočty u volitelných předmětů) jsou zapsány do elektronického informačního systému ČVUT. Seznam předmětů je do elektronického informačního systému ČVUT zapisován po schválení ISP.

Součástí studijního bloku v odborné činnosti je studie, která je písemnou přípravou na disertační práci. Obsahuje stručné shrnutí stavu studované problematiky ve světě (souhrnnou rešerši), doplněnou o dosavadní výsledky vlastní práce v oblasti tématu disertační práce. Tyto výsledky mohou být prezentovány též souborem předložených publikací doktoranda. Studie je na školicím pracovišti předmětem rozpravy o disertační práci, na jejímž základě je pak stanoven definitivní název a náplň disertační práce. Rozprava s doktorandem se účastní školitel, vedoucí školicího pracoviště a člen ORP podle doporučení předsedy ORP; rozprava může probíhat v cizím jazyce. Vedoucí školicího pracoviště stanoví nejméně jednoho oponenta studie.

Studijní blok v ISP je rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u kombinované formy studia.

Cílem státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) je ověření šíře a kvality znalostí doktoranda, jeho způsobilosti osvojovat si nové poznatky, hodnotit je a tvůrčím způsobem využívat ve vztahu ke zvolenému doktorskému studijnímu programu a tématu disertační práce. Součástí SDZ je i diskuse o problematice disertační práce. Podmínkou konání SDZ je předchozí úspěšné absolvování studijního bloku. SDZ se koná před zkušební komisí pro SDZ, kterou navrhuje předseda ORP po projednání v ORP a jmenuje děkan, včetně předsedy zkušební komise. Zkušební komise je nejméně pětičlenná. Školitel a školitel-specialista nejsou členy komise. Nejméně dva členové ze zkušební komise nesmí být zaměstnanci ČVUT. Členové zkušební komise pro SDZ jsou profesori, docenti a význační odborníci z praxe. Odborníky, kteří nejsou profesory a docenty, schvaluje jako možné členy zkušební komise příslušná vědecká rada. Předsedou komise může být jen profesor nebo docent.

Doktorand po předchozím složení SDZ odevzdává pro započetí řízení k obhajobě své disertační práce písemnou žádost o povolení obhajoby (na stanoveném formuláři), disertační práci ve čtyřech vyhotoveních a v elektronické podobě ve formátu PDF, životopis, posudek školitele a seznam vlastních publikací (projektů) včetně jejich ohlasů dělený na práce k tématu disertační práce a na ostatní. Oddělení Vědy a výzkumu materiály formálně posoudí a v případě splnění formálních náležitostí dokumenty přijme a na kopii žádosti potvrdí doktorandovi odevzdání disertační práce. Materiály jsou postoupeny předsedovi ORP. Na základě předložených materiálů je nejpozději do 30 dnů děkanem jmenována komise pro obhajobu disertační práce a oponenti disertační práce. Komise pro obhajobu disertační práce je jmenována podle stejných pravidel jako pro SDZ. Právo hlasovat a účastnit se neveřejné části jednání mají rovněž oponenti. Jednání komise včetně její neveřejné části se účastní i školitel. Disertační práce je oponována minimálně dvěma oponenty, kteří jsou na návrh vedoucího školícího pracoviště nebo školitele a po schválení ORP jmenováni děkanem. Oponenty mohou být jen význační odborníci v příslušném vědním oboru, z nichž alespoň jeden musí být profesor, docent nebo doktor věd (DrSc. nebo zahraniční ekvivalent) a nejvýše jeden je zaměstnancem ČVUT. Nejméně dva z oponentů jsou nositeli titulu Ph.D., CSc. nebo ekvivalentního.

Obhajoba disertační práce je veřejná, včetně vyhlášení výsledků, hodnocení výsledků obhajoby disertační práce je neveřejné. Výsledek vyhláší předseda komise pro obhajobu disertační práce bezprostředně po rozhodnutí komise. Komise pro obhajobu disertační práce o výsledku obhajoby disertační práce rozhoduje tajným hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Celkové hodnocení je „obhájil“ nebo „neobhájil“. K hodnocení „obhájil“ je zapotřebí nadpoloviční většiny hlasů všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neobhájil“. V případě negativního výsledku hlasování se komise usnáší na prohlášení, které odůvodňuje příslušné rozhodnutí. O průběhu obhajoby disertační práce a usneseníh komise pro obhajobu disertační práce se vede zápis, který podepisuje předseda komise pro obhajobu disertační práce; o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda komise a všichni přítomní členové. Zápis je uložen na oddělení Vědy a výzkumu.

| Název studijního předmětu česky | Garant | Vyučující | Rozsah |
|---|--|---|----------|
| PŘEDMĚTY POVINNÉ VOLITELNÉ | | | |
| Industriální archeologie - základy vědecké práce v oboru | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | <i>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 70% prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger 30%</i> | 26p + 0c |
| Památková ochrana technických a industriálních objektů | Ing. arch. Eva Dvořáková (NPÚ) | <i>Ing. arch. Eva Dvořáková, 50 % Mgr. Petr Freiwillich, Ph.D., 50 %</i> | 26p + 0c |
| Technický a průmyslový boom - krize – dědictví | prof. PhDr. Marcela Efmertová, CSc. (FEI) | <i>prof. PhDr. Marcela Efmertová, CSc. 100%,</i> | 26p + 0c |
| Průmyslová revoluce - architektura a umění | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | <i>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 100%</i> | 26p + 0c |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|----------|
| Teorie architektury | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | <i>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 50%</i> <i>prof. Ing. arch. Petr Ulrich, CSc. 50%</i> | 26p + 0c |
| Stavebně historický průzkum | doc. Michael Rykl (FA ČVUT) | <i>doc. Michael Rykl, 100 %</i> | 13p+13c |
| Průmyslové dědictví – klasifikace konverzí | prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger | <i>prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger 40%</i> <i>Ing. arch. Jan Pustějovský, Ph.D. 30%</i> <i>Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D. 30%</i> | 26p + 0c |
| Průmyslové úhory – vývoj politik a příklady realizací | doc. Ing. arch. Michal Šourek | <i>Ing. arch. Jana Hořická, 100%</i> | 26p + 0c |
| Veřejný prostor: urbánní komunikace v kontextu udržitelného rozvoje | doc. Ing. arch. Michal Šourek | <i>doc. Ing. arch. Michal Šourek 100%</i> | 26p + 0c |
| Animace kultury – informální vzdělávání, tvorba kolektivní paměti, participativní metody | PhDr. Irena Tyslová (VŠE) | <i>PhDr. Irena Tyslová, 100 %</i> | 13p+13c |
| Komunikace a komunita - site specific projekty, sociologie a psychologie prostoru | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | <i>Mgr. Tomáš Žižka 100%</i> | 26p + 0c |
| Vědecké psaní v angličtině | prof. Ing. Milan Jirásek, DrSc. | <i>prof. Ing. Milan Jirásek, DrSc. 50%</i> <i>doc. Ing. Jan Zeman, Ph.D. (50 %)</i> | 26p + 0c |
| Angličtina pro doktorandy | Mgr. Petra Florianová | <i>Mgr. Petra Florianová 50%</i> <i>Mgr. Sandra Giormani 50%</i> | 0p + 26c |

Při sestavování ISP si může též doktorand zvolit i jiný předmět ze studijního plánu jiného studijního programu realizovaného na fakultě stavební nebo jiné součásti ČVUT nebo i na jiné (externí) instituci. Takový předmět musí mít prokazatelnou vazbu k tématu doktorské práce. Počet předmětů zapisovaných mimo nabídku předmětů nabízených studijním plánem doktorského studijního programu by neměl být vyšší než 33% předmětů určených ISP.

Požadavky na tvůrčí činnost

Doktorandi jsou vedeni k pravidelné publikační činnosti, která je mimo jiné podporována v rámci interní grantové soutěže. Každoročně je vyhlašována rektorem ČVUT v Praze výzva, do které mohou podávat jednoleté až tříleté návrhy projektů doktorandi a studenti magisterského studia. Soutěž je určena na podporu studentských projektů v oblasti výzkumu, experimentálního vývoje a inovací. Doktorandi zde řeší projekty související s tématy jejich disertačních prací (blíže viz <https://sgs.cvut.cz/>).

Doktorandi jsou pravidelně jednou ročně hodnoceni celofakultně na základě jejich publikační a grantové aktivity a plnění individuálního studijního plánu. Doktorandi vykazují svoji publikační a tvůrčí činnost, řešení projektů, výkonu na katedře a další aktivity. Za vykázané výsledky získávají body a na základě bodového hodnocení mohou být finančně odměněni. Hodnotící výkaz se vyplňuje jednou ročně a všichni doktorandi jsou povinni ho vyplnit. Vykazují se výsledky za právě uplynulý akademický rok. Hodnotí se následující kritéria:

- Prestižní publikace.
- Příspěvek na konferenci nebo sympoziu.
- Citace.
- Výsledky inovativní a tvůrčí činnosti.
- Řešení projektu SGS (Studentská grantová soutěž ČVUT), SVK (Studentské vědecké

konference ČVUT) a RPMT (rozvojové projekty akademických pracovníků a studentů v rámci Institucionálního plánu ČVUT).

- Spoluúčast na projektech a další spolupráce na katedře.
- Výuka na katedře.
- Zahraniční studijní pobyt.
- Ohodnocení doktoranda školitelem.

Na následujícím internetovém odkazu jsou uvedeny výsledky z hodnocení doktorandů z minulých let:

<http://www.fsv.cvut.cz/doktor/hodnoceni.php>

Studenti jsou povinni publikovat výsledky své vědecké práce v hodnotném zahraničním periodiku (Scopus, WoS, apod.). Seznamy publikačních výsledků jsou požadovány při SDZ a je jednou z příloh při podávání žádosti o obhajobu disertační práce.

Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého úkolu; prokazuje schopnost doktoranda samostatně tvůrčím způsobem pracovat a musí obsahovat původní a autorem disertační práce publikované nebo k uveřejnění přijaté výsledky vědecké práce.

Požadavky na absolvování stáží

Doktorand je povinen v souladu s akreditačními standardy nařízení vlády č. 274/2016 Sb. prokázat svoji internacionalizaci absolvováním alespoň měsíční stáže na zahraniční instituci, nebo účastí na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, případně jinou formou předem schválené účasti na mezinárodní spolupráci, kterou na návrh školitele schvaluje předseda OR.

Program Průmyslové dědictví bude v tomto směru vyvíjet snahu zapojit studenty do již existujících mezinárodních vazeb rozvíjených stávajícím oborem TURPD (TICCIH, vybrané univerzity).

Další studijní povinnosti

_Studenti prezenční formy jsou povinni se aktivně podílet na výuce v rámci školicího pracoviště v rozsahu minimálně 4 hodiny/týden.

_Aktivně spolupracovat na výzkumné činnosti školicího pracoviště (např. zapojení do grantů a projektů MŠMT nebo MK, do projektů spolufinancovaných EU a pod.).

_Aktivně se účastnit studentských doktorských soutěží vypisovaných Fakultou stavební, zejména Studentské grantové soutěže (SGS) a soutěže o pořádání studentských vědeckých konferencí (SVK)

_Aktivně se účastnit studentských doktorských soutěží vypisovaných jinými fakultami nebo univerzitami (např. Juniorstav ad.), účast na konferencích pořádaných Katedrou architektury a vědeckým inkubátorem.

_Dosáhnout stanoveného minimálního počtu bodů v rámci celofakultního hodnocení doktorandů (na základě jejich publikační a grantové aktivity a plnění individuálního studijního plánu).

Návrh témat disertačních prací a témata obhájených prací

Návrh témat disertačních prací.

Navrhovaná témata obecnějšího i konkrétnějšího zaměření jsou strukturována do 4 bloků, které odrážejí budoucí zaměření studijního programu.

1. Výzkum průmyslového dědictví (architektura, typologie, stavební techniky a materiály, společenský vývoj, metodologie oboru):

- _ Průmyslová revoluce - vliv na proměnu architektury na území Českých zemích
- _ Historie konkrétních závodů
- _ Meziválečná průmyslová architektura (autoři, objekty, typologie, lokality)
- _ Poválečná průmyslová architektura v Československu (autoři, objekty, typologie, lokality)
- _ Typologie prostoru jako základ prostorové analýzy stávajících objektů
- _ Typologický výzkum (vybrané podniky, lokality, autoři)
- _ Těžký (těžební a strojírenský) průmysl vs. spotřební průmysl v 21. století. Proměny a fiaska
- _ Historie monolitických konstrukcí sportovních tribun (sportovní brownfieldy)
- _ Konstruktivní a prostorové limity průmyslových staveb v 19. a 20. století
- _ Industriální společnost vs. společnost informatiky a robotiky na prahu 21. století
- _ Industriální archeologie v 21. století - tradice a nové horizonty
- _ Životnost a recyklace materiálů textilních membrán a folií

2. Nové využití průmyslového dědictví – konverze

- _ Klasifikace konverzí
- _ Víceúčelový průmysl a jeho potenciál k přijetí nových funkcí
- _ Specifika nového využití industriálu pro kulturní účely - kreativní průmysly
- _ Přizemní haly – alternativy nového využití
- _ Průmyslové dědictví jako aktivní potenciál využitelnosti brownfields
- _ Starý závod Škoda-auto a.s. – vývoj a možnosti rozvoje
- _ Aktivita zespoda a jejich specifika při procesu konverze
- _ Animace kultury – informální vzdělávání, tvorba kolektivní paměti, participativní metody v 21. století

3. Průmyslové dědictví v kontextu veřejného prostoru:

- _ Průmyslové dědictví v kontextu veřejného prostoru: vzájemné vztahy a působení

4. Industriál v širších kulturních souvislostech

- _ Konverze pro divadelní účely - výzvy a limity
- _ Kulturní turismus a průmyslové dědictví
- _ Vliv kulturního využití industriálu na osvětu a ochranu PD
- _ Výtvarné dílo a detail, jako součást průmyslových objektů konce 19. a začátku 20. století (i ve vazbě na jednotlivé typologie)
- _ Industriál a výtvarné umění v architektuře meziválečné Prahy
- _ Současné trendy ve výtvarném umění a téma industriálu
- _ Současná "industriální fotografie" - fotografie jako součást výzkumu ID

Témata obhájených prací ve stávajícím oboru Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví:

- _ Influence of interior plants on the thermal microclimate inside closed atria of office buildings, 25. 1. 2010, Tencar Jiří, Ing., školitel: Nesměrák Milan, doc. Ing. arch. CSc.
- _ Průmyslový ateliér Bruno Bauer, 24. 9. 2015, Beran Lukáš, Mgr., školitel: Ulrich Petr, prof. Ing. arch., CSc.
- _ Spontánnost katalyzátorem regenerace industriálu, 15. 1. 2016, Med Tomáš, Ing. arch., školitel: Šenberger Tomáš, prof.
- _ Integrace průmyslových úhorů d městské struktury, 15. 1. 2016, Hořická Jana, Ing. arch., školitel: Šenberger Tomáš, prof.

_ Konverze pivovarských výrobních objektů, 21. 1. 2016, Pustějovský Jan, Ing., školitel: Šenberger Tomáš, prof. Ing. arch.

_ Transformace proto-industrie na tovární způsob výroby, 12. 1. 2017, Freiwillig Petr, Mgr., školitel: Šenberger Tomáš, prof. Ing. arch.

_ Samostatné strojírný na Moravě (1820-1918): stavebně technický vývoj a typologie, hodnocení kvality industriálního dědictví, 12. 1. 2017, Jordánová Květa, Mgr., školitel: Urlich Petr, prof. Ing. arch., CSc.

_ Textilní industriál Berounska, 14. 12. 2017, Šimr Petr, Ing. arch., školitel: Urlich Petr, prof. Ing. arch., CSc.

_ Analýza historických podkladů železničních brownfields pomocí srovnávací aplikace, demonstrace na příkladech pražských nádraží Smíchov, Vršovice a Libeň, 22. 2. 2018, Šimoník Zdeněk, Ing. arch., školitel: Urlich Petr, prof. Ing. arch., CSc.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Předměty jsou sestaveny dle jejich zařazení v tabulce B-IIb.

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Industriální archeologie - základy vědecké práce v oboru | | | |
| Typ předmětu | povinně volitelný | doporučený ročník / semestr | | Dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p + 0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení | | | |
| Vyučující | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 70% prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger 30% | | | |
| Stručná anotace předmětu | <p>Student si v předmětu osvojí základy industriální archeologie, interdisciplinárního oboru, který zkoumá, eviduje, inventarizuje a chrání doklady hmotných i nehmotných dokumentů, artefaktů, stratigrafií a struktur, lidských sídel a krajiny, jež vznikly pro průmyslové procesy či jako jejich důsledek. Metody zkoumání se netýkají jen průzkumů krajiny, sídel a jednotlivých objektů, ale v souvislosti s historií techniky i pracovních a výrobních postupů, které zpětně podobu krajiny, sídel a objektů ovlivňovaly.</p> <p>Hlavním tématem industriální archeologie je průmyslové dědictví, definované Chartou průmyslového dědictví (publikované organizací TICCIH v roce 2003). „Průmyslové dědictví je tvořeno pozůstatky industriální kultury, které mají historickou, technologickou, sociální, architektonickou nebo vědeckou hodnotu.“ V rámci interdisciplinární interpretace se industriální archeologie zabývá i studiem raně industriálních technik, technologií, výrobních zařízení a objektů z období industriální revoluce i epoch bezprostředně následujících.</p> <p>Stěžejní témata předmětu:</p> <p>Definování hodnot průmyslového dědictví</p> <p>Otázky právní ochrany průmyslového dědictví jako nedílné součást kulturního dědictví</p> <p>Současná interpretací průmyslového dědictví, v níž se akcentují aktuální otázky jako: veřejný prostor, kulturní turismus nebo sociální aspekty</p> <p>Otázky různých možností zachování průmyslového dědictví především formou nového využití</p> <p>Význam vzdělání, výchovy, propagace a popularizace průmyslového dědictví</p> <p>Mezinárodními dokumenty a instituce zabývajícími se průmyslovým dědictvím</p> <p>Seznámení se základní literaturou v oboru (zejména anglickou)</p> <p>Obsahem zkoušky a elaborátu jsou jak tyto obecné znalosti, tak vybrané téma vztahující se přímo k doktorandem zkoumanému předmětu.</p> | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | <p>Povinná literatura k tématu industriální archeologie a vědecké práce:</p> <p><i>Archeologia technica</i>, Technické muzeum v Brně.</p> <p>BARKER, D. - CRANSTONE, D.: <i>The Archeology of Industrialisation</i>. Maney Publishing 2004.</p> <p>BORDAGE, Fazette (ed.) <i>The Factories: Conversions for Urban Culture</i>. Basel: Birkhäuser, 2002.</p> <p>CASELLA C., E. - SYMONDS, J.: <i>Industrial Archeology - Future Directions</i>. Springer Science+Business Media, Inc. 2005.</p> <p>COSSONS, N. (ed.): <i>Perspectives on Industrial Archeology</i>. Science Museum London 2000.</p> <p>DARLEY, G.: <i>Factory</i>. Reaktion Books Ltd. 2003.</p> <p>DOUET, J.: <i>Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation</i>. Left Coast Press 2013.</p> <p>DVOŘÁKOVÁ, E. - ŠENBERGER, T.: <i>Industriální cesty českým středozápadem</i>. Praha 2006.</p> <p>HLUŠIČKOVÁ, H. (ed.): <i>Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku</i>. I.–IV. díl (A–Ž). LIBRI 2001–2004.</p> <p><i>Charta průmyslového dědictví TICCIH</i>. VCPD FA ČVUT v Praze. Dostupné z: http://vcpd.cvut.cz/wp-content/uploads/2013/04/charta-web.pdf.</p> <p><i>Industrial Archaeology Review</i>.</p> <p>FÖHL, A.: <i>Bauten der Industrie und Technik</i>. Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz 1996.</p> <p>JONES, E.: <i>Industrial Architecture in Britain 1750-1939</i>. London 1985.</p> <p>NEVELL, M. a kol.: <i>Industrial Archaeology: A Handbook</i>. Council for British Archaeology, 2012.</p> <p>PALMER, M. - NEAVARSON, P.: <i>Industrial Archeology: Principles and Practice</i>. Routledge 2000.</p> <p>PAULINYI, Á.: <i>Průmyslová revoluce. O původu moderní techniky</i>. Praha 2002.</p> <p>PEVSNER, N.: <i>A History of Building Types</i>. London 1976.</p> <p>POPELOVÁ, L. (hl. ed.) a kol.: <i>Architektura a veřejný prostor - město, industriál, krajina</i>. Nakl. ČVUT v Praze, 2018.</p> | | | |

RAISTRICK, A.: *Industrial Archaeology*. London 1972.

ŠENBERGER, T.: Rekonstrukce výrobně-technických staveb k novým účelům. In: *Rozpravy Národního technického muzea v Praze*, č. 137. NTM, Praha 1995.

WALTHER, D. - ALBRECHT, H.: SHIFT-X: *Compendium on Effective Industrial Heritage Management Structures and Options for their Interregional Transfer*. Sächsisches Industriemuseum Chemnitz, TU Freiberg 2014. Dostupné z: <https://tu-freiberg.de/sites/default/files/media/technikgeschichte-und-industriearchaeologie-3412/Sonstiges/shift-x-online.pdf>.

K metodologii vědy:

ČMEJKROVÁ, S.- DANEŠ, F.- SVĚTLÁ, J.: *Jak napsat odborný text*. Praha, Leda 1999.

ČSN ISO 690:2011. *Bibliografické citace*.

HENDL, J.: Kvalitativní výzkum: základní metody a aplikace. Portál, 2005.

MOLNÁR, Z. a kol.: *Pokročilé metody vědecké práce*. Profess Consulting, 2012.

VYMĚTAL, J. - VÁCHOVÁ, M.: *Úvod do studia odborné literatury*. ORAC, 2000.

Zákon č. 121/2000 Sb. *Autorský zákon*.

Doporučená literatura:

ALBRECHT, H. - KIEDORF, A. - TEMPEL, N.: *Industrial Heritage - Ecology and Economy: XIV International TICCIIH Congress 2009 in Freiberg*. Sächsisches Industriemuseum Chemnitz, TU Freiberg, 2011.

BERAN, L. - VALCHÁŘOVÁ, V. (eds.) a kol.: *Pražský industriál: technické stavby a průmyslová architektura*. VCPD ČVUT v Praze 2005 ad. vydání.

FRAGNER, B. et al.: *Industriální stopy: architektura konverzí průmyslového dědictví v České republice 2000-2005/Vestiges of industry: architectural conversion of industrial heritage in the Czech Republic (2005)*. Prague, Czech Republic: CTU in Prague, VCPD FA.

HUDSON, K.: *Industrial archaeology: an introduction*. 1963 ad. vydání.

MOORE, Alan, and Alan SMART. *Making room: cultural production in occupied spaces*. Chicago Los Angeles, CA Barcelona: Other Forms Journal of aesthetics and protest, Los Malditos Impresores, 2015.

ŠENBERGER, T. - POPELOVÁ, L. (eds. a kol.). *Železniční dědictví - od velké minulosti k budoucímu využití*. Nakl. ČVUT v Praze, 2018.

Obsáhlý seznam zejména cizojazyčné literatury bude studentovi dán k dispozici.

Studijní pomůcky:

Portál Postgraduálního studentského inkubátoru <http://apluses.cz/psi/>

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

26

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Výuka je koncentrovaná do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají ke komunikaci i mailové korespondence, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Památková ochrana technických a industriálních objektů | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | Ing. arch. Eva Dvořáková | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | Ing. arch. Eva Dvořáková, 50 % Mgr. Petr Freiwilg, Ph.D. 50 % | | | |
| Stručná anotace předmětu Předmět je zaměřen na poznání historie a problematiku ochrany specifického úseku fondu kulturních památek a to památek vědy, výroby a techniky, které také zkráceně označujeme jako technické památky nebo technické dědictví. Stručně se dotkne historie jejich vývoje, jejich postavení v rámci výkonu památkové péče, jejich obnovy, konzervace. Cílem kurzu je zprostředkování základního poznání o možnostech ochrany technických objektů a areálů s důrazem na uchování jejich památkové podstaty. V návaznosti na současný vývoj tohoto oboru památkové péče na vzorových příkladech poukáže na problematiku historie ochrany, forem ochrany s vysvětlením platné legislativy a členění výrobních odvětví. Dotkne se aktuálních otázek kvalifikovaného doplňování památkového potenciálu v souvislosti s probíhajícími výzkumy, které jsou směřovány k podchycení stavebního fondu z industriálního období. Stručně se dotkne problematiky zachování movitého fondu technického dědictví, který je jejich nedílnou součástí Budou prezentovány přístupy památkové péče ve vztahu k navrhovaným památkám technického charakteru v ČR na Seznam světového dědictví UNESCO v návaznosti na adekvátní zahraniční příklady. | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky Povinná literatura - vzor: DVOŘÁKOVÁ, Eva - VITÁSKOVÁ - Karin, MERTA, Jiří: <i>Revitalizace a konverze průmyslových objektů</i> , Projekt památkové péče (inovace studijních programů), Ostravská univerzita v Ostravě, reg. č.:CZ.1.07/2.2.00/07.0240, ISBN 978-80-7368-798-4. <i>Charta průmyslového dědictví TICCIH</i> . VCPD FA ČVUT v Praze. Dostupné z: http://vcpd.cvut.cz/wp-content/uploads/2013/04/charta-web.pdf . <i>Zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči</i> . Doporučená literatura: Bude upřesněna v návaznosti na studentem zpracovávané téma. <i>Studijní pomůcky - nejsou</i> | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | | 26 | hodin | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím Výuka je koncentrovaná do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Technický a průmyslový boom - krize – dědictví | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p + 0c | hod. | 26 | kreditů 4 |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | prof. PhDr. Marcela Efmertová, CSc. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | prof. PhDr. Marcela Efmertová, CSc. 100%, FEL | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Předmět představí industriální rozvoj českých zemí v komparaci s evropskými zeměmi na technickém a průmyslovém boomu dlouhého 19. a krátkého 20. století. Upozorní na krizové momenty v technických a ekonomických souvislostech. Zhodnotí možnosti dědictví tohoto nebývalého rozvoje nejen technických a průmyslových oborů, ale i jejich vlivu na dobovou společnost. Porovná dědictví této doby v českých zemích a v zemích EU.</p> <p>Probíraná témata:</p> <p>Doly a kovy: uhlí, železo a ocel - těžba nerostných surovin atd.</p> <p>Tovární komíny – svědkové parního rozvoje (úsporné a adaptivní opětovné použití tepelných elektráren).</p> <p>Nové funkce pro staré továrny - novým životům dávají smysl staré průmyslové budovy - respektovat jejich dědictví a jejich obraz.</p> <p>Nebezpečné průmyslové areály (požáry, chemické zamoření, výbuchy...) - životní prostředí a bezpečnost z energetického hlediska.</p> <p>Podnikové kulturní dědictví (tvůrčí průmysl) – jejich energetické zdroje.</p> <p>Energie a hnací síly - od mlýnů až po jadernou energii.</p> <p>Krásna malých vodních elektráren – jejich původ a nové užití po energetické krizi 80. let 20. století.</p> <p>Městské prostředí – asanace, plynovody, vodovody, kanalizace, elektřina, pošta, telegraf a telefon (PTT), ... a mnoho dalších prvků charakterizujících městské prostředí.</p> <p>Vznik sítí (elektrifikace) a jejich ovlivnění městského i venkovského prostředí.</p> <p>Elektrická síť: od mystického propojení ke komunikačním strategiím.</p> <p>Cestování a doprava, jak se lidé a zboží pohybují - na zemi, na vodě a ve vzduchu - překračují hranice bez obtíží, ovlivňují krajinu (elektrifikace železnic) – nové pohonné hmoty.</p> <p>Zrychlení pohybu (čas v komunikacích a ve společnosti) – od parních vlaků po rychlovlaky (TGV - turbo vlak s plynovými turbínami a s vývojem pantografu s dvojítm vychylováním, který napájel nově TGV v roce 1981)</p> <p>Legenda Concorde – nové způsoby užití paliv (jako chladicí médium) – akceptace nadzvukových strojů v městském a vesnickém prostředí (2. března 1969/21. ledna 1976 - 24. října 2003)</p> <p>Průmyslový turismus po energetických zdrojích.</p> <p>V budoucnu se bude podílet na výuce Ing. Jan Mikeš, Ph.D. v rozsahu cca 20% z FEI ČVUT v Praze.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura: | | | | |
| HLAVAČKA, Milan a kol. <i>České země v 19. století: proměny společnosti v moderní době</i> . 2 sv., Praha: Historický ústav, 2016. | | | | |
| JÍLEK, František (ed.). <i>Studie o technice v českých zemích 1800-1918</i> . 1. - 4. díl. Národní technické muzeum, Praha 1983-1986. | | | | |
| SMOLKA, Ivan – FOLTA, Jaroslav (eds.). <i>Studie o technice v českých zemích 1918-2000</i> . Národní technické muzeum, Praha 1995-2000. | | | | |
| JINDRA, Zdeněk - JAKUBEC, Ivan a kol. <i>Hospodářský vzestup českých zemí od poloviny 18. století do konce monarchie</i> . Univerzita Karlova, Karolinum, Praha 2015. | | | | |
| KUBÍN, Milan. <i>Přenosy elektrické energie ČR: v kontextu evropského vývoje</i> . Praha: ČEPS 2006. | | | | |
| EFMERTOVÁ, Marcela. <i>Elektrotechnika v českých zemích a v Československu do poloviny 20. století</i> . LIBRI, Praha 1999. | | | | |
| <i>Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku</i> . LIBRI, Praha 2001. | | | | |
| GELHAR, M. Old Industrial Regions between Structural Decline and Rise. In <i>Geographische Rundschau</i> , 62 (2), 2010, p. 4–9. | | | | |
| VARGAS-SÁNCHEZ, A. Industrial Heritage and Tourism: A Review of the Literature. In Waterton, E., Watson, S. (eds) | | | | |

The Palgrave Handbook of Contemporary Heritage Research. Palgrave Macmillan. London 2015.
 STEARNS, Peter N. *The Industrial Revolution in World History*. Avalon Publishing 2012.
 SZOSTAK, R. *The Role of Transportation in the Industrial Revolution: A Comparison of England and France*. Montreal: McGill-Queen's University Press 1991.
 CHAMBLISS, William J. (ed). *Problems of Industrial Society*. Reading, Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Co, December 1973.

Doporučená literatura:

HORSKÁ, Pavla –MAUR, Eduard –MUSIL, Jiří. *Zrod velkoměsta. Urbanizace českých zemí a Evropa*. Paseka, Praha 2002.
 JANSÁ, František. *Elektrifikace železnic s hlediska technického a hospodářského*. V Praze: nákl. vl. 1942.
Propyläen Technikgeschichte. Berlin: Propyläen Verl., 1990–1992. 5 sv.
 BOUNEAU, Ch. –DERDEVET, M. – GALLAND, J.-P. Réseaux de transport et réseaux d'énergie : qui doit prendre en charge le(s) territoire(s) ? In *Annales des Mines - Responsabilité et environnement* 2014/2 (N° 74).
 BOUNEAU, Christophe. La promotion de l'économie touristique, levier de la politique d'aménagement du territoire en France des années 1950 aux années 1980. In *Entreprises et histoire* 2007/2 (n° 47).
 CARON, Francois – CARDOT, Fabienne – BELTRAN, Alain, et all. *Histoire générale de l'électricité en France I*. (1881–1918), II. (1919–1945), III. (1945–1987). Paris: Fayard, 1991, 1994, 1996.

Studijní pomůcky: nejsou

Informace ke kombinované nebo distanční formě

| | | |
|--|----|--------------|
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin |
|--|----|--------------|

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Výuka je koncentrovaná do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|--|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Průmyslová revoluce - architektura a umění | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 100 % | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Přednášky se dotýkají problémů architektury, vlivu techniky a vznikajících technologií na její půdorysný, prostorový a vizuální koncept. Jsou doplněny o teoretické koncepty architektury a urbanismu, jež byly ovlivněny vznikem nové společnosti, jejím racionalismem a pragmatismem. Výklad světových dějin architektury na pozadí společenských a ekonomických proměn od Velké francouzské revoluce po současnost. Přednášky jsou doplněny i informací o vlivu rozvoje průmyslu a techniky na výtvarné umění.</p> <p>Témata:</p> <ul style="list-style-type: none">- Teorie a praxe architektury Velké francouzské revoluce – východisko pro progresivní i konzervativní revoluce dvacátého století.- Průmyslová revoluce a její vliv na formaci půdorysu města, vznik předměstí a počáteční chaos industrializace, idealistické vize, sociální utopie a reformace, sociální nepokoje.- Zobrazení průmyslové revoluce a průmyslových postupů ve výtvarném umění.- Arts and Crafts – hnutí uměleckých řemesel – reformační snahy zaměřené proti průmyslové výrobě, pokusy o návrat k řízené rukodělné práci, nová estetika a její vliv na evropskou kulturu.- Proměna a přestavba půdorysu města v druhé polovině devatenáctého století, vznik metropole a nové teorie moderního urbanismu, spjaté s bouřlivým industriálním rozvojem ve světě.- Nové technologie a jejich vliv na estetiku a prostorový koncept architektury v devatenáctém a dvacátém století.- Teoretický koncept modernismu, jeho vazby na industrializaci, typizaci, standardizaci a prefabrikaci. Ideál standardu a představa o výlučnosti poslání architekta a inženýra. Tendence řešit sociální problémy společnosti pomocí moderní architektury a urbanismu.- Soudobé technologie, přechod k informační společnosti a jejich vliv na podobu architektury a výtvarného umění. | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| <p>Povinná literatura:</p> <p>BENEVOLO, L.: <i>Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts</i>. Deutscher Taschenbuch Verl., 1988.</p> <p>BRADLEY, B. H.: <i>The Works - The Industrial Architecture of United States</i>. N, Oxford University Press, 1999.</p> <p>DARLEY, G.: <i>Factory</i>. Reaktion Books Ltd., 2003.</p> <p>DONALD, F. D.: <i>Art and Industrial Revolution</i>. 1947.</p> <p>FÖHL, A.: <i>Bauten der Industrie und Technik</i>. Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1996.</p> <p>FÖHL, A. (ed.): <i>Art and industrial Revolution</i>, Eselsöhren, č. 1, 2009.</p> <p>FÖHL, A. - Popelová, L. (eds.): <i>Industriál a umění</i>. Nakl. ČVUT v Praze, 2015.</p> <p>FRAMPTON, K.: <i>Moderní architektura, kritická historie</i>. Academia, 2003.</p> <p>GIEDION, S.: <i>Mechanization Takes Command</i>. 1948 ad. vydání.</p> <p><i>Historismus - Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert</i>. Hrsg. von K.-H. Klingenburg. Leipzig, Seemann, 1985.</p> <p>HOLLINGSWORTH, M.: <i>Architektura 20. století</i>. Columbus, 1993.</p> <p><i>Icons of Design! The 20th Century</i>. Munich, 2000.</p> <p>JOHNSON, P.: <i>Zrození moderní doby. Devatenácté století</i>. Academia, 1998.</p> <p>JONES, E.: <i>Industrial Architecture in Britain 1750-1939</i>. London, 1985.</p> <p>KLINGENDER, F.: <i>Art and the Industrial Revolution</i>. (rev. and ed. Eltin, A.). 1968 ad. vydání.</p> <p>KOL. AUTORŮ.: <i>Stavební kniha 2005, Meziválečná průmyslová architektura</i>. EXPO DATA, 2005.</p> <p>MIGNOT, C.: <i>Architecture of the 19th Century</i>. Taschen, 1983.</p> <p>PALMER, M. - Neaverson, P.: <i>Industrial Archeology: Principles and Practice</i>. Routledge, 2000.</p> <p>PRAHL, R. - ŠAMAL, P.: <i>Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny</i>. Gallery, 2012.</p> <p>PEVSNER, N.: <i>Pioneers of Modern Design</i>. Yale Uni. Press, 2004.</p> <p>PEVSNER, N.: <i>A History of Building Types</i>. 1976.</p> | | | | |

PETSCH, J.: *Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert*. Verlag für das Studium der Arbeiterbewegung, 1975.
 RICHARDS, J. M.: *An Introduction to Modern Architecture*. Middlesex, Penguin, 1965.
 SHARP, D.: *Twentieth Century Architecture. A Visual History*. Lund Humphries, 1991.
 SPARKEOVÁ, P.: *Století designu. Průkopníci designu 20. století*. Slovart, 1999.
 STEARNS, P. N.: *The Industrial Revolution in World History*. Avalon Publishing, 2012.
 TÜRK, K.: *Bild der Arbeit*. Wiesbaden, 2000.
 URLICH, P. a kol.: *Dějiny 19. a 20. století. Architektura - umění - filosofie - věda - technika*. Nakl. ČVUT v Praze, 1997.

Doporučená literatura:

Seznam na vyžádání.

Studijní pomůcky - nejsou

Informace ke kombinované nebo distanční formě

| | | |
|--|----|--------------|
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin |
|--|----|--------------|

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Výuka je koncentrovaná do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Teorie architektury | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. 50% prof. Ing. arch. Petr Urlich, CSc. 50% | | | |
| Stručná anotace předmětu Předmětem výuky je seznámit studenty s oborem teorie jako metodickým nástrojem interpretace architektury a stavební kultury obecně, respektive názorové reflexe na ní. Současná metodika, úzce propojovaná s filosofií, sociologií a jinými humanitními obory se věnuje problémům výkladu v těchto názorových proudech: - Modernismus vycházející s teoretických podnětů významných představitelů architektury dvacátého století (Le Corbusier, Walter Gropius, Siegfried Giedion, Mies van der Rohe, Kenneth Frampton, Ignasi de Sola Morales, ...) - Sémiotika, nauka o znaku, která se opírá o výklad založený na metodickém vkladu W.Morrisse, F.de Saussure, rozvinutá teoreticky v architektuře Ch.Jencksem. - Fenomenologie jako alternativní způsob interpretace architektury, vycházející z filosofie E.Husserla a M. Heideggera, široce uplatněná metodologicky v teorii K.Lynche a především Ch.Norberga Schulze. Je přínosná zejména svým chápáním architektury jako součásti existenciálního a žitého prostoru. - Ikonologie, zabývající se symbolikou a významovostí stavebního díla (E. Panofsky, M.Chadraba) - Architektura a informatika, tendence, která se opírá o recentní poznatky vztahu architektury a digitálního věku a formuje teoretické základy výkladu architektury na prahu 21. století (W. Maas, Rem Koolhaas, BIG apod.) - další témata: architektura a veřejný prostor, scénologie, architektura a výtvarné umění Všechny tyto metodické přístupy jsou konfrontovány s dostupnou teoretickou literaturou, na jejímž základě studenti zpracovávají vybraný objekt stavebního díla - architektury formou teoretické eseje, který má vztah k jimi zpracovávané doktorské práci. | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura (výběr): de SOLÀ-MORALES, I.: <i>Diference - topografie současné architektury</i> . Zlatý řez, Praha, 2013. FRAMPTON, K.: <i>Moderní architektura. Kritické dějiny</i> . Academia, Praha, 2004. GEHL, J.: <i>Města pro lidi</i> . Nadace partnerství, 2012. HARRIES, K.: <i>Etická funkce architektury</i> . Arbor Vitae, Praha, 2012. KRATOCHVÍL, P. (ed.): <i>Městský veřejný prostor</i> . Zlatý řez, Praha, 2015. KRUFT, H. W.: <i>Dějiny teorie architektury</i> . Pallas, Bratislava, 1993. LYNCH, K.: <i>Obráz města</i> . Bova Polygon, Praha, 2004. LYNN, G.: <i>Animate form</i> . Princeton Architectural Press, 1999. Le CORBUSIER: <i>Za novou architekturou</i> . Nakladatelství Petr Rezek, Praha, 2004. MELKOVÁ, P.: <i>Humanistická role architektury</i> . Arbor vitae, Praha, 2016. SCHULZ, Ch., N.: <i>Principy moderní architektury</i> . Malvern, 2016. ŠEVČÍK, O.: <i>Architektura, historie, umění</i> . Grada Publishing a.s., Praha, 2002. ŠEVČÍK, O.: <i>Programy a prohlášení architektů XX. století</i> . Vydavatelství ČVUT, Praha, 1999. URLICH, P.: <i>Klasický a abstraktní model v architektuře 20. století</i> . Skripta ČVUT v Praze, Praha, 1992. VITRUVIUS, Pollio, M.: <i>Deset knih o architektuře</i> . ARISTA, BASET, Praha, 2001. (3. vydání) VENTURI, R.: <i>Složitosti a protiklady v architektuře</i> . Arbor vitae, Praha, 2003. | | | | |
| Doporučená literatura: Široký výběr volitelné, zejména současné cizojazyčné literatury bude nabídnut při zahájení předmětu tak, aby doplnil studentem zpracovávané téma. | | | | |
| Studijní pomůcky - nejsou určeny. | | | | |

| | | |
|---|----|--------------|
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | |
| <p>Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.</p> | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|--|--|-------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Stavebně historický průzkum | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | Dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 13p+13c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | doc. Michal Rykl, Ph.D. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení | | | |
| Vyučující | doc. Michael Rykl, Ph.D. 100 % | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Původ, okolnosti a smysl vzniku SHP - krátký nástin v milnících- SHP jako proces a jako elaborát - stupně podrobnosti, součásti, specialisté.- SHP jako obor základního i aplikovaného výzkumu- SHP jako mezioborová a mezní disciplína, mající výstup pro badatelskou zobecňující rovinu pro poznání dějin architektury a jednak výstup praktický, směřující ke kvalifikované obnově historického stavebního díla.- Nezbytná mezioborová spolupráce s archeologií a průzkumem restaurátorským- Stavba jako významný historický výpovědní pramen hmotné povahy. Následuje seznámení se základním spektrem písemných pramenů (přednáška M. Ebel).- SHP jako nezbytný podklad pro kvalifikovanou opravu historického objektu. Příklady aplikace výsledků SHP pro řešení statiky aj. úloh v procesu projektování.- SHP jako proces zachrany informací a pomůcka pro kvalifikované a památkově šetrné řešení problémů při procesu stavby.- 1-2 exkurse a poté praktická úloha studenta ve vztahu k tématu jeho disertace. | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura: MACEK, Petr - RAZÍM, Vladislav a kol. <i>Zkoumání historických staveb</i> . Praha 2011. BERÁNEK, Jan - MACEK, Petr a kol. <i>Metodika standardního stavebně historického průzkumu</i> . Praha 2015. BLÁHA, Jiří - RAZÍM, Vladislav a kol. <i>Operativní průzkum a dokumentace historických staveb</i> . Praha 2005. SCHMIDT, Wolf. <i>Das Raumbuch als Instrument denkmalpflegerischer Bestandaufnahme und Sanierungsplanung</i> . Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, 1989. | | | | |
| Doporučená literatura: GROßMANN, G. Ulrich. <i>Einführung in die historische Bauforschung</i> , Nürnberg 1993. Metodicky inspirativní periodika: <i>Průzkumy památek, Dějiny staveb, Svorník, Památky středních Čech, Monumentorum custos, Památky jižních Čech, Staletá Praha</i> . Studijní pomůcky: <i>Nejsou</i> | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin | | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Průmyslové dědictví – klasifikace konverzí | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | Dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p + 0c | hod. | 2+0 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger (40%) Ing. Jan Pustějovský, Ph.D.(30%), Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D. (30%) | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Předmět je zaměřený na opuštěné výrobní a technické stavby, vnímané jako významnou část průmyslového dědictví, a na možnosti jejich nového využití pro aktuální potřeby. V úvodu je představen sortiment výrobních a technických staveb na našem území, včetně jejich hodnocení ve vztahu k umístění, k původní technologii, době jejich vzniku a schopnosti přijmout nové využití. Hlavní část předmětu je věnovaná možnostem alternativního využití opuštěných průmyslových objektů, s důrazem na konverze. Konverze – využití staveb pro nové, nejčastěji neprůmyslové funkce - jsou klasifikovány podle různých hledisek (urbanistických, architektonických, technických, historických), ale i podle různých forem využití (od dočasných a alternativních nízkozásahových využití, aktivit místních komunit až po transformační developerské projekty). Jsou představeny realizované projekty, naše i evropské, s důrazem na vztah mezi charakterem původního objektu a nové vložené funkce, ale i na míru a užitečnost zásahů do původní stavební substance. Pozornost je věnována rovněž vlivu individuálních vlastností jednotlivých staveb, kontextu, okrajových podmínek, dochovaného stavu aj. na možnosti nového využití. V přehledu jsou uváděny i možné zdroje a alternativy financování podobných projektů a jejich vztah k majetkoprávní situaci a platné územně plánovací dokumentaci.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Základní literatura: HLAVÁČEK, E. <i>Architektura pohybu a proměn</i> . ODEON, Praha 1985. ŠENBERGER, T. Rekonstrukce výrobně-technických staveb k novým účelům. In: <i>Rozpravy Národního technického muzea v Praze</i> , č. 137. NTM, Praha 1995. DVOŘÁKOVÁ, E. – FRAGNER, B. – ŠENBERGER, T. <i>Industriál_paměť_východiska</i> . Titanic/Grada, Praha 2007. HLUŠÍČKOVÁ, H. (ed.). <i>Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku</i> . I.–IV. díl (A–Ž). LIBRI, Praha 2001–2004. | | | | |
| Doporučená literatura: KOHOUT, J. – VANČURA, J. <i>Praha 19. a 20. století</i> . Technické proměny. SNTL, Praha 1986. DVOŘÁKOVÁ, E. – ŠENBERGER, T. <i>Industriální cesty českým středozápadem</i> . Kladno 2006. BERAN, L. – VALCHÁŘOVÁ, V. (eds.) a kol. <i>Pražský industriál</i> . VCPD, Praha 2006. BERAN, L. – VALCHÁŘOVÁ, V. (eds.) a kol. <i>Industriál libereckého kraje</i> . VCPD, Praha 2008. ŠENE BRGER, T. - POPELOVÁ. L. (eds. a kol.). <i>Železniční dědictví - od velké minulosti k budoucímu využití</i> . Nakl. ČVUT v Praze, 2018. | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | | hodin | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Průmyslové úhory – vývoj politik a příklady realizací | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | Doc. Ing. arch. Michal Šourek | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | Ing. arch. Jana Hořická, Ph.D. 100 % | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Cílem předmětu je poskytnout studentům přehled o vývoji problematiky regenerací brownfieldů skrze zahraniční zkušenosti a umožnit tak srovnání podmínek pro řešení regenerací v České republice.</p> <p>V první části předmět přinese seznámení s historickým vývojem veřejných politik regenerací v západoevropských státech, zejména v Anglii a Francii. Popis se bude opírat o vysvětlení metod řízení, použitých nástrojů a dalších ovlivňujících podmínek. Po získání přehledu o zahraničních přístupech budou studenti seznámeni se situací v České republice a s perspektivami jejího vývoje.</p> <p>Přednášky budou doplněny konkrétními příklady projektů regenerací, které budou ilustrovat výše uvedené druhy politik a různou formu spolupráce veřejného a soukromého sektoru. Budou představeni hlavní aktéři projektů, strategické dokumenty, zdroje financování a další nástroje řízení operací. Pokud existuje dostatečný odstup od realizace jednotlivých operací či projektů, bude prezentován jejich dopad na místní rozvoj a prostředí. V některých případech bude možné diskutovat i o udržitelnosti uvedených příkladů. Poukážeme na roli průmyslového dědictví v určování budoucího charakteru rozvoje.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura: DOLEŽELOVÁ, Lucie. <i>Regenerace brownfieldů. Vývoj politik a příklady realizací</i> . IREAS, Institut pro strukturální politiku, o. p. s., Praha, 2015. DOUET, J. (ed.). <i>Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation</i> . Lancaster. Carnegie Publishing Ltd., 2012. MAIER, Karel et al. <i>Udržitelný rozvoj území</i> . Grada, Praha, 2012, 253 s. ISBN 978-80-247-4198-7. BAUM, Martina - Kees CHRISTIAANSE (eds). <i>City as loft: adaptive reuse as a resource for sustainable urban development</i> . GTA Verlag, Zürich, 2012, 383 p. ISBN 978-385-6763-022. RIENIETS, Tim - Nicolas KRETSCHMANN - Myriam PERRET (eds.). <i>The city as resource: texts and projects 2005-2014</i> . Jovis, ETH Zurich. Berlin, 2014. 248 stran. ISBN 978-3-86859-144-6. OSWALT, Philipp - OVERMEYER, Klaus - MISSELWITZ, Philipp (eds.). <i>Urban catalyst: the power of temporary use</i> . DOM publishers, Berlin, 2014. (reprint), 384 s. ISBN 978-386-9222-615. <i>Zprávy památkové péče</i> . Časopis státní památkové péče. Praha: Národní památkový ústav. Roč. 73 (2013), č. 3 a roč. 77 (2017), č. 5. ISSN 1210-5538. STRATTON, Michael, ed. <i>Industrial buildings: conservation and regeneration</i> . E & FN Spon, 2000. 232 s., ISBN 0-419-23630-9. | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin | | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Veřejný prostor: urbánní komunikace v kontextu udržitelného rozvoje | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | doc. Ing. arch. Michal Šourek | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | doc. Ing. arch. Michal Šourek 100% | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Komunikace je základním principem a funkcí města - v historickém stejně jako v urbanistickém smyslu. Veřejný prostor je platformou této komunikace: fyzický veřejný prostor ulic, náměstí, budov a pozemků, přístupných veřejnosti - a virtuální veřejný prostor médií. Komunikace komplexních urbánních hodnot ve vitálním veřejném prostoru je základnou udržitelného rozvoje města.</p> <p>Seminář popisuje souvislosti a procesy rozvoje - nebo úpadku urbánních lokalit v kontextu udržitelného rozvoje tak zvaného vystavěného prostředí a objasňuje jejich komunikativní povahu. Příklady lokalit, které se nedokázaly rozvíjet udržitelným způsobem nebo takovou schopnost pozbyly, jsou východiskem nového pohledu na udržitelný rozvoj vystavěného prostředí a na jeho základní principy. Fenomén urbánní komunikace ve smyslu střetávání společensko-kulturních sil a zájmů, přenosu a přivlastňování materiálních, sociálních a kulturně-civilizačních hodnot obrací pozornost k veřejnému prostoru, k jeho rolím a typům a k jejich fungování. Seminář vysvětluje funkce a typy fyzického veřejného prostoru.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| <p>Povinná literatura:</p> <p>ŠOUREK, M. Od funkčních ploch ke struktuře veřejného prostoru: udržitelný rozvoj města v kontextu komunikace společensko-kulturních hodnot. In: HOLUBEC, P., (ed.). <i>Člověk, stavba a územní plánování 8</i>. Praha, 05. 11. 2014. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební. 2015, s. 40-63. ISSN 2336-7687. ISBN 978-80-01-05655-4.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>HEIDEGGER, Martin. <i>Básnický bydlí člověk</i>. Praha: OIKOYMENH a Archiv Jana Patočky, 1993. ISBN 80-85241-40-4</p> <p>HEIDEGGER, Martin. <i>Bytí a čas</i>. Praha: OIKOYMENH. 2., opravené vydání, 2002. ISBN 80-7298-048-3</p> <p>ALBERTI, Leon Battista: <i>De re aedificatoria</i>.</p> <p>VITRUVIUS, Marcus, Pollio: <i>De architectura (libri decem)</i>.</p> <p>ARAVENA, Alejandro - IACOBELLI Andrés. <i>Elemental: Incremental Housing & Participatory Design Manual</i>. Berlin: Hatje Cantz, 2014. ISBN 978-3-7757-3460-8.</p> <p>EASTERLING, Keller. <i>Subtraction. Berlin</i>: Sternberg Press, 2014. ISBN 978-3-95679-046-1.</p> <p>GEHL, Jan. <i>Města pro lidi</i>. Brno: Partnerství, 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.</p> <p>GIEDION, Sigfried. <i>Space, Time and Architecture</i>. New York: Oxford University Press. 6. Edition, 1954.</p> <p>JENCKS, Charles. <i>Critical Modernism Where Is Post-modernism Going</i>. Great Britain: Wiley Academy, 2007. ISBN 978-0-470-03010-3.</p> <p>ZUKIN, Sharon. <i>Naked City: The Death and Life of Authentic Urban Places</i>. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 0195382854.</p> <p>CLARK, Eric. The Rent Gap Re-examined. <i>Urban Studies</i>, Vol. 32, No. 9, 1995.</p> <p>FERGUSON, Niall. <i>Civilizace Západ a zbytek světa</i>. Praha: Argo / Dokořán, 2014. ISBN 978-80-257-1114-9.</p> <p>FULCRUM (ed.). <i>Real Estates: Life Without Debt</i>. London: Bedford Press, 2014. ISBN 978-1-907414-37-4.</p> <p>JACOBS, Jane. <i>Ekonomie měst</i>. Dolní Kounice: MOX NOX, 2012. ISBN 978-80-905064-1-1.</p> <p>SMITH, Neil. Toward a Theory of Gentrification, <i>APA Journal</i>, 1979.</p> <p>GIEDION, Sigfried. <i>Mechanization Takes Command A Contribution to Anonymous History</i>. New York: Oxford University Press. 3. edition, 1970.</p> <p>HEIDEGGER, Martin. <i>Věk obrazu světa</i>. Praha: OIKOYMENH, 2013. ISBN 978-80-7298-490-9</p> | | | | |

KREJČÍ, Jaroslav. *Postižitelné proudy dějin*. Praha: SLON, 2002. ISBN 80-86429-09-1
 McLUHAN, Marshall. *Jak rozumět médiím. Extenze člověka*. 2. vyd. (v Mladé frontě 1.). Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2409-9.
 NORBERG-SCHULZ, Christian. *Principles of Modern Architecture*. London: Andreas Papadakis Publisher, 2000. ISBN 1-901092-24-0
 TAFURI, Manfredo. *Toward a Critique of Architectural Ideology*. In HAYS, Michael K. ed. *Architecture theory Since 1968*. London: MIT Press, 2000.
 VENTURI, Robert. *Složitost a protiklad v architektuře*. Řevnice: Arbor Vitae, 2003. ISBN 80-86300-17-X
 VESELÝ, Dalibor. *Architektura ve věku rozdělené reprezentace Problém tvořivosti ve stínu produkce*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1647-8

.....
Studijní pomůcky - nejsou

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

26

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Výuka je koncentrovaná do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|---|---|-------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Animace kultury – informální vzdělávání, tvorba kolektivní paměti, participativní metody | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p + 0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | PhDr. Irena Tyslová | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | PhDr. Irena Tyslová, 100 %, VŠE | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Předmět přináší informace o nástrojích převážně z oblasti pedagogiky, sociologie i managementu inovací, které umožní studentům vytvořit podmínky k úspěšnému zapojení nových či rekonstruovaných budov do společenských vztahů. Jedná se nejen o využití budov, ale hlavně o jejich přijetí veřejností.</p> <p>Studenti budou seznámeni s didaktickými postupy užívanými v oblasti tzv. in-formálního vzdělávání, založených na principech osobní zkušenosti jako klíčového nástroje, i s jejich evaluací.</p> <p>Další klíčový diskurz – sociologický, přinese seznámení s teoriemi tvorby kolektivní paměti, kulturní paměti a míst paměti, a to včetně příkladů jednotlivých nástrojů napomáhajících jejich zpevnění. Opominuta nebude ani významná role médií.</p> <p>Konečně budou studenti seznámeni s principy managementu inovací, předně pak s participativními metodami, umožňujícími vytvořit a vybrat řešení přinášející rovnováhu mezi architektonickou inovací a požadavky veřejnosti.</p> <p>Kurz se zaměřuje na rozvoj invence, zejména cestou zpracování konkrétních praktických případů, směřuje k samostatnosti studenta a ke kreativnímu uplatnění znalostí a dovedností získaných během dosavadního studia.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura: | | | | |
| FLORIDA, R. (2002). <i>The Creative Class and How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life</i> . New York: Basic Books, 2002. ISBN-10: 1469281422. | | | | |
| TYSLOVÁ, I. (ed.) <i>Metodiky animačních procesů v kultuře</i> . Oeconomica, Praha 2012. ISBN 978-80-245-1903-6. | | | | |
| HALBWACHS, M. <i>Kolektivní paměť</i> . Praha: SLON, 2009. ISBN 978-80-7419-016-2. | | | | |
| ASSMANN, J. Kolektivní paměť a kulturní identita. In: Kratochvíl, A. (ed.): <i>Paměť a trauma pohledem humanitních věd. Komentovaná antologie teoretických textů</i> . Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR / Akropolis, 2015. ISBN 978-80-88069-12-6. | | | | |
| KAPLÁNEK, M. <i>Animace: studijní text pro přípravu animátorů mládeže</i> . Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0565-4. | | | | |
| Doporučená literatura: | | | | |
| BARHAKOMERWA GANYWA MULUME, F. <i>Les principes de l'animation et gestion de avenements culturelles</i> . Paris. L'Harmattan RDC 2010. ISBN: 978-2-296-11529-3. | | | | |
| SIOSZTRZONEK, J. <i>Animace kultury. Polské inspirace</i> . Opava, Slezská univerzita 2008. ISBN 978-80-7248. | | | | |
| Autor Motor Animátor. Praha, Nová síť 2010. ISBN: 9788025437148. | | | | |
| | | | | |
| Studijní pomůcky - nejsou | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin | | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|--|---|-------|-----------------------------|-----------|
| Název studijního předmětu | Komunikace a komunita - site specific projekty, sociologie a psychologie prostoru | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednášky |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma | | | |
| Garant předmětu | Doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | Mgr. Tomáš Žižka 100% | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| <p>Studium praktické i teoretické orientace v prostoru (v divadelních i nedivadelních prostředích) a souvislostech. Otevírá se pro zájemce o mezioborovou laboratoř na pomezí žánrů a stylů.</p> <p>Má v úmyslu přesáhnout divadelní tvorbu k jiným profesím a dovednostem.</p> <p>Proto se během studia lze potkat s odbornostmi a odborníky nejen z oblasti divadla, výtvarného umění, designu a architektury, ale i z oblasti sociologie, medicíny a náboženství.</p> | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| <p>Povinná literatura:</p> <p>BRAUN, K. <i>Divadelní prostor</i>. Prague, Czech Republic: Akademie múzických umění, 2001.</p> <p>CIKÁNEK, M. et al. <i>Kreativní průmysly: příležitost pro novou ekonomiku II</i>. Prague, Czech Republic: Institut umění, 2013.</p> <p>HANNAH, D. - HARSLOF, O. (eds.). <i>Performance Design</i>. Copenhagen, Denmark: Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen, 2012.</p> <p>POLÁČEK, V. - POKORNÝ, V. <i>Recyklované divadlo/Recycled Theatre</i>. Prague, Czech Republic: Grada Publishing and National Museum, 2015.</p> <p>SCHMELZOVÁ, R. (ed.). <i>Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific: současné tendence</i>. Prague, Czech Republic: Akademie múzických umění v Praze, 2010.</p> <p>SVETINA, I. (ed.). <i>Occupying Spaces: Experimental Theatre in Central Europe 1950-2010</i>. Praha, Divadelní ústav, 2011.</p> <p>VÁCLAVOVÁ, D. - ŽIŽKA T. <i>Site specific</i>. PRAHA, Pražská scéna, 2008.</p> <p>Doporučená literatura:</p> <p>Podrobný seznam bude součástí komunikace se studentem.</p> <p>.....</p> <p>Studijní pomůcky - nejsou</p> | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin | | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|--|---|------|-----------------------------|--------------------------------|
| Název studijního předmětu | Vědecké psaní v angličtině | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | 26p+0c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | přednáška, seminář, konzultace |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | písemný test a ústní pohovor | | | |
| Garant předmětu | prof. Ing. Milan Jirásek, DrSc. | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | prof. Ing. Milan Jirásek, DrSc. (50 %) doc. Ing. Jan Zeman, Ph.D. (50 %) | | | |
| | | | | |
| Stručná anotace předmětu | Předmět vyučovaný výhradně v angličtině studenty seznámí se strukturou odborného technického článku, gramatickými a stylistickými aspekty odborného textu a procesem tvůrčího vědeckého psaní od přípravy rukopisu až po jeho publikaci (výběr časopisu, podání článku a recenzní řízení). Pozornost bude také věnována efektivnímu vyhledávání a zpracování zdrojů v síťovém prostředí, práci s knihovními, open-access a jinými specializovanými zdroji a nástroji, citacím a publikační etice. Součástí předmětu je i seznámení s citačními manažery, manuály stylu, typografickými zásadami a nástroji pro přípravu odborného textu v LaTeXu. Budou též zmíněny základní pojmy z oblasti bibliometrie a popsány postupy používané při hodnocení vědeckých výsledků. | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Povinná literatura: STRUNK, W. - WHITE, E. B. <i>The Elements of Style</i> . London: Macmillan, 1999. TURABIAN, K. - BOOTH, W. A. <i>Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers</i> . 8th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2013. ALLEY, M. <i>The Craft of Scientific Presentations: Critical Steps to Succeed and Critical Errors to Avoid</i> . New York, NY: Springer, 2007. Doporučená literatura: Bude zadána individuálně dle tématu doktoranda. Studijní pomůcky Studijní texty vytvořené vyučujícími. | | | | |
| | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | | 26 | hodin | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícími | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

| B-III – Charakteristika studijního předmětu | | | | |
|--|---|-------|-----------------------------|---------|
| Název studijního předmětu | Angličtina pro doktorandy | | | |
| Typ předmětu | Povinně volitelný | | doporučený ročník / semestr | dle ISP |
| Rozsah studijního předmětu | Op+26c | hod. | 26 | kreditů |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence | Nejsou stanoveny | | | |
| Způsob ověření studijních výsledků | zkouška | | Forma výuky | cvičení |
| Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta | Písemná část zkoušky - student prokáže komunikativní schopnosti spojené s odbornou činností. Druhá část testu je zaměřena na gramaticko-lexikální jevy. Ústní část zkoušky formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma. | | | |
| Garant předmětu | Mgr. Petra Florianová | | | |
| Zapojení garanta do výuky předmětu | Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení. | | | |
| Vyučující | Mgr. Petra Florianová 50% Mgr. Sandra Giormani 50% | | | |
| Stručná anotace předmětu | | | | |
| Výuka se zaměřuje na dovednosti ve všech jazykových oblastech, akcentována je schopnost komunikace (mluvené i písemné) pro akademické účely, dále je zahrnuta odborná technická angličtina a základní útvary odborného stylu. Úroveň zkoušky dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky ERR je B1-2, kurz je veden na této úrovni. Probírané písemné útvary: <ul style="list-style-type: none">- strukturovaný životopis,- průvodní dopis k CV při odpovědi na inzerované volné pracovní místo,- stručná žádost o grant,- abstrakt odborného článku, přečtení (a předložení u zkoušky) cca 150 stran technického textu, včetně článků z odborných periodik a konferenčních materiálů. | | | | |
| Studijní literatura a studijní pomůcky | | | | |
| Doporučená literatura: Výuka se zaměřuje na dovednosti ve všech jazykových oblastech, akcentována je schopnost komunikace (mluvené i písemné) pro akademické účely, dále je zahrnuta odborná technická angličtina a základní útvary odborného stylu. Úroveň zkoušky dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky ERR je B1-2, kurz je veden na této úrovni. Probírané písemné útvary: <ul style="list-style-type: none">- strukturovaný životopis,- průvodní dopis k CV při odpovědi na inzerované volné pracovní místo,- stručná žádost o grant,- abstrakt odborného článku, přečtení (a předložení u zkoušky) cca 150 stran technického textu, včetně článků z odborných periodik a konferenčních materiálů. <p>.....</p> <i>Studijní pomůcky - nejsou</i> | | | | |
| Informace ke kombinované nebo distanční formě | | | | |
| Rozsah konzultací (soustředění) | 26 | hodin | | |
| Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím | | | | |
| Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají emailové korespondence, případně Moodle, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci. | | | | |

B-IV – Údaje o odborné praxi

ODBORNÁ PRAXE

| | | | | |
|--|--|--------------|--------------|--------------------------|
| B-IV – Údaje o odborné praxi | | | | |
| Charakteristika povinné odborné praxe | | | | |
| <p>Nejde o profesně zaměřený studijní program.</p> | | | | |
| Rozsah | | týdnů | hodin | |
| Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována | | | | Smluvně zajištěno |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce) | | | | |
| | | | | |