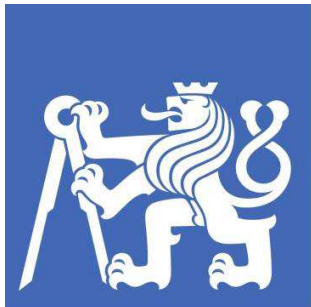


# ZÁMĚR AKREDITACE

DOKTORSKÉHO  
STUDIJNÍHO PROGRAMU  
ARCHITECTURE AND LANDSCAPE  
HERITAGE

FAKULTA STAVEBNÍ  
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
PRAHA 2019





**FAKULTA  
STAVEBNÍ  
ČVUT V PRAZE**

## Fakulta stavební ČVUT v Praze předkládá žádost o akreditaci doktorského studijního programu Architecture and Landscape Heritage.

Žádost je zpracována v souladu se zákonem o vysokých školách a metodickými pokyny Národního akreditačního úřadu pro vysoké školy.

Název vysoké školy:	České vysoké učení technické v Praze
Název součásti vysoké školy:	Fakulta stavební
Název studijního programu:	Architecture and Landscape Heritage
Typ studijního programu:	doktorský
Profil studijního programu:	akademicky zaměřený
Forma studia:	prezenční / kombinovaná
Standardní doba studia:	4 roky (prezenční forma), 4 roky (kombinovaná forma)
Jazyk studia:	anglický
Udělováný akademický titul:	Ph.D.
Oblast vzdělávání:	Architektura a urbanismus

Návaznost na další typy studijních programů je uvedena v příloze B-I žádosti.

Profil absolventa studijního programu je uveden v příloze B-I žádosti.

Pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů jsou uvedeny v příloze B-I žádosti.

Podmínky, které musí student splnit v průběhu studia ve studijním programu a při jeho řádném ukončení podle § 45 odst. 3, § 46 odst. 3 a § 47 odst. 4 zákona včetně obsahu státních zkoušek jsou uvedeny v příloze B-IIa žádosti.

Charakteristika studijních předmětů je uvedena v příloze B-III žádosti.

Doklady o personálním, finančním, materiálním a dalším zabezpečení studijního programu nejméně na standardní dobu studia, včetně údajů o zohlednění potřeby zajištění podmínek rovného přístupu k vysokoškolskému vzdělání jsou uvedeny v přílohách C-I, C-V, C-IV, C-III žádosti.

Záměr rozvoje studijního programu, jeho odůvodnění a předpokládaný počet přijímaných uchazečů o studium a informace o předpokládané uplatnitelnosti absolventů studijního programu na trhu práce jsou uvedeny v příloze D-I žádosti.

Sebehodnotící zpráva, popisující a hodnotící naplnění jednotlivých požadavků vyplývajících ze standardů pro akreditace představuje přílohu E žádosti.

Absolvováním studijního programu se bezprostředně nenaplní odborné předpoklady pro výkon regulovaného povolání.

Studijní program není zaměřený na přípravu odborníků v oblasti bezpečnosti České republiky.

Přílohy žádosti:

Příloha A – Základní informace o žádosti o akreditaci

Příloha B – Charakteristika studijního programu

Příloha C – Zabezpečení studijního programu

Příloha D – Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu

Příloha E – Sebehodnotící zpráva

A-I – Základní informace žádosti o akreditaci

# ZÁKLADNÍ INFORMACE

## A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci

<b>Název vysoké školy:</b>	České vysoké učení technické v Praze
<b>Název součásti vysoké školy:</b>	Fakulta stavební
<b>Název spolupracující instituce:</b>	—
<b>Název studijního programu:</b>	Architecture and Landscape Heritage
<b>Typ žádosti o akreditaci:</b>	Udělení akreditace doktorského studijního programu ANG
<b>Schvalující orgán:</b>	Akademický senát FSv ČVUT (na vědomí) Vědecká rada FSv ČVUT Vědecká rada ČVUT
<b>Datum schválení žádosti:</b>	Akademický senát FSv ČVUT – 27. 2. 2019 Vědecká rada FSv ČVUT – Vědecká rada ČVUT –

### Odkaz na elektronickou podobu žádosti:

<https://www.fsv.cvut.cz/akredit/>

Pro stažení dokumentů je nutno se přihlásit. Pro členy akreditační komise byly vytvořeny následující přihlašovací údaje

uživatel: AkreditacePhDALH

heslo: 2018PhDALH

### Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:

<https://www.fsv.cvut.cz/legislat/legislat.php>

<https://www.cvut.cz/vnitri-predpisy>

### ISCED F:

B-I – Charakteristika studijního programu

# CHARAKTERISTIKA STUDIJNÍHO PROGRAMU

<b>B-I – Charakteristika studijního programu</b>			
<b>Název studijního programu</b>	ARCHITECTURE AND LANDSCAPE HERITAGE		
<b>Typ studijního programu</b>	doktorský		
<b>Profil studijního programu</b>	akademicky zaměřený		
<b>Forma studia</b>	prezenční, kombinovaná*		
<b>Standardní doba studia</b>	4 roky (prezenční forma), 4 roky (kombinovaná forma)		
<b>Jazyk studia</b>	anglický		
<b>Udělovaný akademický titul</b>	Ph.D.		
<b>Rigorózní řízení</b>	ne	<b>Udělovaný akademický titul</b>	—
<b>Garant studijního programu</b>	doc. Ing. Klára Kroftová, Ph.D.		
<b>Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání</b>	ne		
<b>Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky</b>	ne		
<b>Uznávací orgán</b>	—		
<b>Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %</b>			
Architektura a urbanismus (100 %)			
<b>Cíle studia ve studijním programu</b>			
<p>Nově akreditovaný doktorský studijní program <i>Architecture and Landscape Heritage</i> představuje anglickou verzi doktorského studijního programu <i>Architektura a stavitelství</i> (o dvou oborech Architektura a stavitelství a Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví), který byl na Fakultě stavební ČVUT v Praze (FSv ČVUT) realizován od roku 2007. Doktorské studium v anglickém jazyce zaměřené na architekturu, urbanismus a kulturní dědictví ve výukovém plánu fakulty stavební absentuje, přestože je o něj zájem ze strany zahraničních studentů, tak absolventů z dalších škol příbuzného zaměření, včetně celé řady specialistů např. z oblasti památkové péče a celostátních institucí.</p> <p>Úzká vazba architektury, urbanismu a kulturního dědictví má v našich zemích hlubokou a dlouholetou tradici. Komplexní návrh a kvalitní provedení stavby vyžaduje co nejužší spolupráci všech technických disciplín, podílejících se již na tvorbě konceptu staveb, souběžně s konceptem urbanistickým a architektonickým. Studijní program <i>Architecture and Landscape Heritage</i> se svou náplní z hlediska uplatnění svých absolventů v moderní společnosti snaží o konkretizaci této vazby v rámci třetího – doktorského stupně studia.</p> <p>Kvalitě znalostí a dovedností doktora tohoto studijního programu odpovídá především jeho multidisciplinární pojetí, s vyváženými podíly architektury, urbanismu, krajinářství, stavitelství a inženýrství s důrazem na soudobé hodnoty kulturního dědictví, chápání architektury a životního prostředí a moderní technologie. Opomenuta není ani složka humanitní, zejména ve vazbách na historii, sociologii a ekologii.</p> <p>Cílem doktorského studia obecně je vyšší teoretická příprava absolventů k vědecké i umělecké tvůrčí práci právě na úrovni třetího stupně studia. Získaná vyšší kvalifikace, včetně jazykové, výrazně zlepšuje postavení absolventa na trhu práce a předurčuje jeho další působení ve vědeckých a tvůrčích týmech a další rozvíjení jeho akademické kariéry.</p> <p>Cílem navrhovaného doktorského studia je vychovat absolventa na základě specifického studijního procesu, který zahrnuje hlavní rysy architektonicko-urbanisticko-inženýrské činnosti nad rámec a dovednosti, které poskytuje magisterské studium. Doktorské studium prohlubuje a specializuje základní profilaci vzdělání v architektonické, územně plánovací, krajinářské, konstrukční a stavebně inženýrské problematice a osvojuje si zároveň nezbytné informační technologie potřebné k těmto činnostem, jež doktorand prokazuje formou teoretické, a tudíž vědecké práce.</p>			

## Profil absolventa studijního programu

Absolvent doktorského studia je hluboce erudovaným odborníkem, s komplexními znalostmi architektonické a konstrukční tvorby, historických a teoretických kořenů architektury a urbanismu. Rovněž je seznámen nejen se soudobými, ale i historickými konstrukcemi (s teorií a technologií konstrukcí) a materiály staveb, s technologickými postupy jejich zabezpečení a bude připraven řešit i úkoly regenerace a rozvoje městského a venkovského prostoru. Na rozdíl od absolventa magisterského studia je vybaven rozšířeným vědecko-teoretickým základem, umožňujícím zaujímat nové postoje, vytvářet nové metody a řešení nově vznikajících problémů v rámci udržitelného rozvoje, to vše s ohledem na ekologické důsledky rozvoje městského a venkovského prostoru. Je připraven nalézt uplatnění především jako koncepční pracovník v důležitých institucích, zabývajících se rozvojem sídel, jejich regenerací a obnovou včetně tvorby koncepce krajiny, dále pak v řídicích a rozhodovacích funkcích orgánů státní správy, v pedagogických a vědeckých funkcích na vysokých školách a výzkumných pracovištích.

## Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných na fakultách ČVUT obsahuje Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „SZŘ“). Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze upravuje podrobnosti podmínek studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze ve všech akreditovaných doktorských studijních programech.

Doktorand po nástupu ke studiu ve spolupráci se svým školitelem koncipuje Individuální studijní plán (dále jen ISP), který je poté schválen vedoucím školícího pracoviště a předsedou příslušné oborové rady – nově oborové rady programu.

ISP je tvořen podle podmínek uvedených v SZŘ a Řádu doktorského studia fakulty.

1. Studium v doktorských studijních programech se řídí podle čl. 19 až 37 SZŘ.
2. Studijní blok (čl. 27 SZŘ) se skládá z absolvování 6 povinných odborných předmětů a případně dalších volitelných předmětů, jazykové přípravy a odborné činnosti doktoranda. Studijní blok má povinnost ukončit student v prezenční formě studia do 2 let od počátku studia, student v kombinované formě studia do 3 let od počátku studia.
3. Doktorand je povinen složit v prvním roce studia minimálně dvě zkoušky z odborných předmětů.
4. Součástí náplně Individuálního studijního plánu (dále jen „ISP“) doktoranda v prezenční formě studia je pedagogická praxe (čl. 26, odst. 4 SZŘ). Doktorand je povinen začít vykonávat tuto praxi nejpozději od začátku druhého roku studia. Před touto praxí je vhodné absolvovat volitelný předmět Doktorandská propedeutika. Výjimky z pedagogické praxe povoluje vedoucí katedry po dohodě se školitelem. V tomto případě je doktorand povinen doložit na oddělení Vědy a výzkumu potvrzení o udělení výjimky.
5. Součástí studijních povinností v doktorském studijním programu je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, případně jiná forma předem schválené účasti na mezinárodní spolupráci, kterou na návrh školitele schvaluje předseda oborové rady.

Internetové odkazy:

- Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze:  
<https://www.cvut.cz/sites/default/files/content/7e72349e-3ea5-4693-9853-5147f1238481/cs/20181211-ii-uplne-zneni-studijnihoi-a-zkusebniho-radu-pro-studenty-cvut-vpraze-ucinne-od-29112018.pdf>
- Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze:  
<https://www.fsv.cvut.cz/legislat/ds/rds2018.pdf>

## Podmínky k přijetí ke studiu

Přijímání uchazečů do doktorských studijních programů se řídí následujícími předpisy:  
Zákonem č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů,  
Statutem FSv,

## Směrnici děkana pro přijímací řízení do doktorských studijních programů.

Podmínky pro přijetí na doktorské studium:

- Dosažení vysokoškolského vzdělání v magisterském studijním programu
- Podání řádně vyplněné přihlášky v určeném termínu předepsaným způsobem a se všemi náležitostmi (včetně příloh uvedených v přihlášce). Termíny jsou zveřejňovány na úřední desce FSv a na webových stránkách FSv.
- Dodání ověřené kopie diplomu o úspěšném ukončení magisterského studia (kopie může být ověřena podle originálu pověřeným úředníkem při zápisu); pokud bylo vzdělání dosaženo v jiné zemi než v České republice nebo Slovenské republice, je podmínkou spolu s přihláškou předložit potvrzení o nostrifikaci diplomu. Tento požadavek na dodání ověřené kopie diplomu se nevztahuje na absolventy magisterského studia na FSv.
- V případě uchazečů o studium ve studijním programu v anglickém jazyce prokázání připravenosti studovat v anglickém jazyce jedním ze způsobů uvedených ve Směrnici děkana
- Zaplacení přijímacího poplatku
- Úspěšné složení přijímacího řízení

Vlastní průběh a časové rozvržení přijímacího řízení stanoví Směrnice děkana

Průběh přijímacího řízení

Uchazeči o doktorské studium v doktorských studijních programech po odevzdání vyplněné přihlášky jsou pozváni k osobní účasti na přijímací zkoušce. K přijímacímu řízení předloží záměr k navrhovanému tématu disertační práce (v písemné formě, cca 2 strany textu a další grafické přílohy) a svůj záměr prezentují komisi ustanovené pro přijímací řízení, komise je zpravidla pětičlenná. Předseda zkušební komise vypracuje o průběhu přijímacího řízení "Protokol přijímacího řízení". Zkušební komise může rozhodnout o výsledku přijímací zkoušky bez přítomnosti žadatele. Tuto skutečnost poznamená v Protokolu do oddílu "Průběh přijímací zkoušky".

Rozhodnutí děkana o přijetí/nepřijetí ke studiu zašle fakulta uchazečům doporučeným dopisem do vlastních rukou nejpozději do 30 dnů od termínu konání přijímací zkoušky. Uchazeč může požádat o přezkoumání tohoto rozhodnutí. Písemná žádost se podává prostřednictvím oddělení pro vědu a výzkum rektorovi ČVUT ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí.

Uchazeč o studium kompletní přihlášku včetně níže uvedených příloh předává na odd. pro Vědu a výzkum do termínu stanoveného Směrnici děkana. Přihlášky nelze zasílat elektronicky z důvodu zajištění podpisů (uchazeče, školitele, vedoucího katedry). Fakulta stavební ČVUT nepřijímá přihlášky na doktorské studium uchazečů, kteří byli již jednou vyloučeni z doktorského studia na FSv ČVUT.

Přílohy přihlášky:

- životopis (vlastnoručně podepsaný uchazečem)
- studijní výsledky během vysokoškolského studia (bakalářského a magisterského)
- kopie dokladů o vzdělání (ověřená kopie diplomu o udělení akad. titulu, kopie může být ověřena podle originálu pověřeným úředníkem při zápisu), případně další doklady o vykonaných zkouškách (ze zvoleného oboru, ze světových jazyků), studující posledního ročníku VŠ dodají po složení SZZ/ promoci. Uchazeči, kteří předchozího vzdělání dosáhli v jiné zemi než v České republice nebo Slovenské republice, musí spolu s přihláškou předložit potvrzení o nostrifikaci svého diplomu
- soupis publikovaných a nepublikovaných prací uchazeče a jiné aktivity
- doporučení (hodnocení) dvou odborníků z oboru, alespoň jedním z nich musí být vysokoškolský pedagog. Doporučení musí být důvěrné, tzn. v zalepené obálce
- doklad o úhradě poplatku za náklady spojené s přijímacím řízením
- Jeden z těchto dokladů, prokazující vykonání zkoušky z anglického jazyka v souladu s Podmínkami pro přijetí ke studiu odst. 1e) - týká se uchazečů o studium v anglickém jazyce:
  - doklad o absolvování magisterského studijního programu vyučovaného v anglickém jazyce
  - doklad o vykonání maturitní nebo státní zkoušky z anglického jazyka,
  - doklad o vykonání zkoušky z anglického jazyka minimálně úrovně B2 podle "Společného evropského referenčního rámce pro jazyky".

### Návaznost na další typy studijních programů

Doktorský studijní program *Architecture and Landscape Heritage* navazuje na magisterský studijní program Architektura a stavitelství.

V současnosti (2018) jsou na Fakultě stavební akreditovány 4 doktorské studijní programy a v jejich rámci doktorské studijní obory:

1. Studijní program **Stavební inženýrství / Civil Engineering**

Studijní obory

Stavební management a inženýring / Construction Management and Engineering

Fyzikální a materiálové inženýrství / Physical and Material Engineering

Inženýrství životního prostředí / Environmental Engineering

Konstrukce a dopravní stavby / Building and Structural Engineering

Matematika ve stavebním inženýrství / Mathematics in Civil Engineering

Pozemní stavby / Building Engineering

Systémové inženýrství ve stavebnictví a investiční výstavbě / Systems Engineering in the Building Industry and Capital Construction

Vodní hospodářství a vodní stavby / Water Engineering and Water Management

2. Studijní program **Architektura a stavitelství**

Studijní obory

Architektura a stavitelství

Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví

3. Studijní program **Geodézie a kartografie / Geodesy and Cartography**

4. Studijní program **Stavební management a inženýring**

Nově bude většina oborů doktorského studia akreditována jako nové studijní programy. Aktuální stav akreditovaných programů je zveřejněn na <https://www.fsv.cvut.cz/doktor/obory.php>

V oblasti vzdělávání Architektura a urbanismus jsou plánovány akreditace nových studijních programů:

- Architektura a stavitelství – zaměřen na architekturu, urbanismus, krajinářství, stavitelství; vyučován česky (udělena akreditace 2018)
- Průmyslové dědictví – úzce specializovaný studijní program na problematiku průmyslového dědictví, jeho poznání, ochranu a konverze; vyučován česky (udělena akreditace 2018)
- Ochrana a obnova památek – úzce specializovaný studijní program na problematiku památkové ochrany a rekonstrukcí památkových objektů; vyučován česky
- Architecture and Landscape Heritage – zaměřen na architekturu, urbanismus, krajinářství, stavitelství, památkovou ochranu a architektonické dědictví; vyučován anglicky

\* **Vysvětlení definice forem studia na ČVUT v Praze:**

Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“) se vydává podle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) jako vnitřní předpis ČVUT a v souladu se Statutem ČVUT. Obsahuje pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných fakultami (dále jen „fakultní program“) a pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech, které nejsou uskutečňovány fakultami (dále jen „nefakultní program“).

Formy studia uskutečňované ve studijním programu jsou

a) **prezenční**, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována za přítomnosti studenta ve výukových prostorách,

b) **distanční**, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována především na základě samostatné práce studenta,

c) **kombinovaná**, při níž je výuka ve studijním programu kombinací prezenční a distanční formy studia. Časový rozsah prezenční části kombinované formy studia musí být uveden u všech studijních předmětů.



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

GENERÁLNÍ  
ŘEDITELSTVÍ

České vysoké učení technické v  
Praze, Fakulta stavební, katedra  
architektury  
Prof. akad.arch. Mikuláš Hulec  
Vedoucí katedry  
Thákurova 7/3  
160 00 PRAHA

Váš dopis čj. / ze dne: 2.4.2019  
Naše čj.: NPU-310/28107/2019  
Vyřizuje: Indrová  
Spisový znak: 803.4.

Praha 9. 4. 2019

### Stanovisko - návrh doktorského studijního programu: Ochrana a obnova památek

Vážený pane profesore,

na základě Vašeho dopisu ze dne 2. 4. 2019 jsem se seznámila s materiálem k akreditaci nového doktorského studijního programu Ochrana a obnova památek, který připravila Fakulta stavební ČVUT. K uvedenému studijnímu programu uvádím následující:

Národní památkový ústav jako odborná organizace státní památkové péče vznik programu Ochrana a obnova památek se stavebně-technickým zaměřením vítá, jelikož rozšiřuje možnosti na prohlubování studia památkové péče na úrovni doktorského programu, tedy navazujícího na program magisterský. Je to další z možností, kde mohou i zaměstnanci NPÚ pokračovat v rozšiřování svých kompetencí a odborností, které pak následně budou denně používat při praktickém výkonu památkové péče.

Na základě zkušeností Národního památkového ústavu se vzděláváním vlastních zaměstnanců a externích zájemců považují skladbu předmětů za vyváženou a plně vystihující stávající stav a potřebu znalostí odborníka, který se pohybuje v oblasti nakládání a péče o tento segment kulturního dědictví. Složení přednášejících rovněž zaručuje vysokou úroveň výuky s konfrontací s aktuálním děním v oboru, zároveň nabízí ukotvení teoretických východisek památkové péče v praxi. Důraz je kladen nejenom na ryze stavebně-technickou a památkářskou problematiku, ale program nabízí i potřebný legislativní základ, včetně mezinárodních úmluv, exkurz do dějin stavitelství, dějin památkové péče, historického urbanismu i sociologický a ekologický rozměr této problematiky. Důležité je i kontextuální usazení tématu krajiny a kulturní krajiny jako fenoménu, který má neopomenutelnou hodnotu v rámci kulturního dědictví ČR.

Absolvent takto koncipovaného doktorského studia bude mít tak všechny předpoklady pro fundovanou a zodpovědnou práci v oblasti péče o kulturní dědictví, zejména pak jeho nemovitou část, zároveň však bude vybaven i potřebnými kompetencemi pro specializovanou vědeckou práci, která je dnes těžištěm pro poznávání a dokumentaci památkového fondu ČR. Jazykové dovednosti, na které je ve studiu rovněž kladen důraz, pak umožní absolventovi pohybovat se na mezinárodní úrovni, a to např. v rovině prezentace našich památek a postupů při jejich obnově, konfrontace se zahraničními odborníky v různých specializacích, ale i při účasti na různých mezinárodních konferencích a podobných akcích. Rovněž práce s cizojazyčnou odbornou literaturou je dnes již nepostradatelnou součástí vědeckovýzkumné práce odborného pracovníka.

Z výše uvedených důvodů akreditaci doktorského studijního programu Ochrana a obnova památek na Fakultě stavební ČVUT vítáme a plně podporujeme. Předpokládáme, že budoucí absolventi tohoto studia by mohli najít uplatnění i v řadách odborných pracovníků Národního památkového ústavu.

S přáním příjemných dnů



PhDr. Martina Indrová  
vedoucí odboru edukace a dalšího vzdělávání

B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací

# STUDIJNÍ PLÁN

## A NÁVRH TÉMAT PRACÍ

## B-IIb – Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)

### Studijní povinnosti

Studijní povinnosti doktoranda upravují dva základní vnitřní předpisy

Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT v Praze

<https://www.cvut.cz/sites/default/files/content/7e72349e-3ea5-4693-9853-5147f1238481/cs/20181211-ii-uplne-zneni-studijniho-a-zkusebniho-radu-pro-studenty-cvut-v-praze-ucinne-od-29112018.pdf>

a Řád doktorského studia na Fakultě stavební ČVUT v Praze

<https://www.fsv.cvut.cz/legislat/ds/rds2018.pdf>

Studium v doktorských studijních programech probíhá podle individuálních studijních plánů (dále jen ISP) pod vedením školitele. Hodnotícím odborným orgánem průběhu studia je Oborová rada programu (dále ORP).

ISP je základním dokumentem individuální odborné výchovy doktoranda ve studiu v doktorském studijním programu. Je sestaven doktorandem po dohodě se školitelem. ISP se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi ORP. Po schválení je ISP závazný. ISP obsahově i časově vymezuje studijní blok a samostatnou vědeckovýzkumnou činnost doktoranda, související s řešením jeho disertační práce.

Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Doktorand je povinen složit v prvním roce studia minimálně dvě zkoušky z odborných předmětů. Nejméně jednou za rok je prováděno hodnocení doktoranda. Doktorand je povinen hodnocení vyplnit a odeslat v elektronické aplikaci Hodnocení doktorandů FSv.

Součástí náplně individuálního studijního plánu (dále jen „ISP“) doktoranda v prezenční formě studia je pedagogická praxe. Doktorand je povinen začít vykonávat tuto praxi nejpozději od začátku druhého roku studia.

Studijní blok je úsek studia, v němž si doktorand prohlubuje své teoretické a odborné vědomosti související s oborem studia v doktorském studijním programu a tematickým vymezením své disertační práce. Sestává z absolvování souboru povinných odborných předmětů, jazykové přípravy a odborné činnosti, prezentované vypracováním písemné studie a rozpravou o disertační práci.

Povinné odborné předměty jsou jednosemestrální a jsou v ISP jmenovitě stanoveny. Jejich počet je šest; ISP může též stanovit formu absolvování těchto předmětů (přímou návštěvou přednášek, samostudiem a konzultacemi). Každý povinný předmět je zakončen předmětovou zkouškou nebo ekvivalentem v případě zahraničních vysokých škol. Doktorand může po dohodě se školitelem absolvovat i další volitelné předměty, které nemusí být vždy zakončeny zkouškou. Do souboru povinných odborných předmětů je možno výjimečně zařadit maximálně dva předměty ze studia v magisterském studijním programu, jestliže doktorand prokazuje podstatnější neznalosti v daném oboru, v němž je tento předmět uskutečňován a doktorand ho ve studiu v magisterském studijním programu neabsolvoval. ISP může kromě předmětů vyučovaných ČVUT obsahovat předměty vyučované jinou vysokou školou. Předměty studijního bloku a výsledky jejich absolvování (zkoušky v případě povinných a zkoušky nebo zápočty u volitelných předmětů) jsou zapsány do elektronického informačního systému ČVUT. Seznam předmětů je do elektronického informačního systému ČVUT zapisován po schválení ISP.

Součástí studijního bloku v odborné činnosti je studie, která je písemnou přípravou na disertační práci. Obsahuje stručné shrnutí stavu studované problematiky ve světě (souhrnnou rešerši), doplněnou o dosavadní výsledky vlastní práce v oblasti tématu disertační práce. Tyto výsledky mohou být prezentovány též souborem předložených publikací doktoranda. Studie je na školicím pracovišti předmětem rozpravy o disertační práci, na jejímž základě je pak stanoven definitivní název a náplň disertační práce. Rozprava s doktorandem se účastní školitel, vedoucí školicího pracoviště a člen ORP podle doporučení předsedy ORP; rozprava může probíhat v cizím jazyce. Vedoucí školicího pracoviště stanoví nejméně jednoho oponenta studie.

Studijní blok v ISP je rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u kombinované formy studia.

Cílem státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) je ověření šíře a kvality znalostí doktoranda, jeho způsobilosti osvojovat si nové poznatky, hodnotit je a tvůrčím způsobem využívat ve vztahu ke zvolenému doktorskému studijnímu programu a tématu disertační práce. Součástí SDZ je i diskuse o problematice disertační práce. Podmínkou konání SDZ je předchozí úspěšné absolvování studijního bloku. SDZ se koná před zkušební komisí pro SDZ, kterou navrhuje předseda ORP po projednání v ORP a jmenuje děkan, včetně předsedy zkušební komise. Zkušební komise je nejméně pětičlenná. Školitel a školitel-specialista nejsou členy komise. Nejméně dva členové ze zkušební komise nesmí být zaměstnanci ČVUT. Členové zkušební komise pro SDZ jsou profesori, docenti a význační odborníci z praxe. Odborníky, kteří nejsou profesory a docenty, schvaluje jako možné členy zkušební komise příslušná vědecká rada. Předsedou komise může být jen profesor nebo docent.

Doktorand po předchozím složení SDZ odevzdává pro započítání řízení k obhajobě své disertační práce písemnou žádost o povolení obhajoby (na stanoveném formuláři), disertační práci ve čtyřech vyhotoveních a v elektronické podobě ve formátu PDF, životopis, posudek školitele a seznam vlastních publikací (projektů) včetně jejich ohlasů dělený na práce k tématu disertační práce a na ostatní. Oddělení Vědy a výzkumu materiály formálně posoudí a v případě splnění formálních náležitostí dokumenty přijme a na kopii žádosti potvrdí doktorandovi odevzdání disertační práce. Materiály jsou postoupeny předsedovi ORP. Na základě předložených materiálů je nejpozději do 30 dnů děkanem jmenována komise pro obhajobu disertační práce a oponenti disertační práce. Komise pro obhajobu disertační práce je jmenována podle stejných pravidel jako pro SDZ. Právo hlasovat a účastnit se neveřejné části jednání mají rovněž oponenti. Jednání komise včetně její neveřejné části se účastní i školitel. Disertační práce je oponována minimálně dvěma oponenty, kteří jsou na návrh vedoucího školicího pracoviště nebo školitele a po schválení ORP jmenováni děkanem. Oponenty mohou být jen význační odborníci v příslušném vědním oboru, z nichž alespoň jeden musí být profesor, docent nebo doktor věd (DrSc. nebo zahraniční ekvivalent) a nejvýše jeden je zaměstnancem ČVUT. Nejméně dva z oponentů jsou nositeli titulu Ph.D., CSc. nebo ekvivalentního.

Obhajoba disertační práce je veřejná, včetně vyhlášení výsledků, hodnocení výsledků obhajoby disertační práce je neveřejné. Výsledek vyhláší předseda komise pro obhajobu disertační práce bezprostředně po rozhodnutí komise. Komise pro obhajobu disertační práce o výsledku obhajoby disertační práce rozhoduje tajným hlasováním při nejméně dvoučlenné přítomnosti svých členů. Celkové hodnocení je „obhájil“ nebo „neobhájil“. K hodnocení „obhájil“ je zapotřebí nadpoloviční většina hlasů všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neobhájil“. V případě negativního výsledku hlasování se komise usnáší na prohlášení, které odůvodňuje příslušné rozhodnutí. O průběhu obhajoby disertační práce a usnesení komise pro obhajobu disertační práce se vede zápis, který podepisuje předseda komise pro obhajobu disertační práce; o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda komise a všichni přítomní členové. Zápis je uložen na oddělení Vědy a výzkumu.

Název studijního předmětu anglicky	Název studijního předmětu česky	Garant	Vyučující	Rozsah
PŘEDMĚTY POVINNĚ VOLITELNÉ				
HISTORIC PRESERVATION	Památková péče v architektuře	doc. Ing. Klára Kroftová, Ph.D.	<b>doc. Ing. Klára Kroftová, Ph.D. (60 %)</b> prof. akad. arch. Mikuláš Hulec (20 %) Ing. Mgr. Daniela LUNGER – ŠTĚRBOVÁ (20 %)	26p + 0c
20th CENTURY ARCHITECTURE	Architektura 20. století	doc. Ing. arch. Zdeněk Lukeš	<b>doc. Ing. arch. Zdeněk Lukeš (10%)</b> PhDr. MgA. Josef ZÁRUBA-PFEFFERMANN, Ph.D. (90 %)	26p + 0c
BASICS OF SCIENTIFIC WORK FOR ARCHITECTS	Základy vědecké práce pro architektky	doc. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, Ph.D. (34%)</b> doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D. (33 %) doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. (33 %)	26p + 0c
THEORY OF ARCHITECTURE	Teorie architektury	doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. (100 %)</b>	26p + 0c
INDUSTRIAL ARCHEOLOGY	Industriální archeologie	doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. (40 %)</b> Ing. Ing. arch. Jana Hořická, PhD. (20 %) Ing. arch. Jan Pustějovský (20 %) Ing. arch. Tomáš Med (20 %)	26p + 0c
INDUSTRIAL REVOLUTION – URBAN PLANNING, ARCHITECTURE AND FINE ARTS	Průmyslová revoluce – Urbanismus, architektura a umění	doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. (60 %)</b> Ing. Ing. arch. Jana Hořická, PhD. (40 %)	26p + 0c
PUBLIC SPACE	Veřejný prostor	Doc. Ing. arch. Michal Šourek	<b>Doc. Ing. arch. Michal Šourek (70%)</b> Ing. Ing. arch. Jana Hořická, PhD. (30 %)	
ARCHITECTURE OF ENGINEERING STRUCTURES	Architektura inženýrských staveb	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D. (100 %)</b>	26p + 0c
SELECTED CHAPTERS FROM TYPOLOGY OF BUILDINGS	Vybrané kapitoly z typologie staveb	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D. (40 %)</b> doc. Ing. Klára Kroftová, Ph.D. (20%) doc. Ing. arch. Luboš Knytl (40 %)	26p + 0c

ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION	Architektura a konstrukce	doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D. (20 %)</b> prof. Ing. arch. Miloš Kopřiva (40 %) Ing. arch. Aleš Vaněk, M.Eng. (40%)	26p + 0c
ARCHITECTURE LANDSCAPE AND APPLIED ECOLOGY	Architektura, krajina a aplikovaná ekologie	doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D. (20 %)</b> Mgr. Michael Pondělíček, Ph.D. (20 %); Jan Hendrych, ASLA (60%)	26p + 0c
URBANISM AND SPATIAL PLANNING	Urbanismus a územní plánování	doc. Ing. arch. Petr Durdík	<b>doc. Ing. arch. Petr Durdík(30 %)</b> Ing. Václav Jetel, Ph.D. (40 %) Ing. arch. Marek Janatka, Ph.D. (30 %)	26p + 0c
ADAPTATION OF URBAN STRUCTURES TO CLIMATE CHANGES	Adaptace sídel na změny klimatu	doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D.	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D. (20 %)</b> Mgr. Michael Pondělíček, Ph.D. (80 %)	26p + 0c

Při sestavování ISP si může též doktorand zvolit i jiný předmět ze studijního plánu jiného studijního programu realizovaného na fakultě stavební nebo jiné součásti ČVUT nebo i na jiné (externí) instituci. Takový předmět musí mít prokazatelnou vazbu k tématu doktorské práce. Počet předmětů zapisovaných mimo nabídku předmětů nabízených studijním plánem doktorského studijního programu by neměl být vyšší než 33 % předmětů určených ISP.

#### Požadavky na tvůrčí činnost

Doktorandi jsou vedeni k pravidelné publikační činnosti, která je mimo jiné podporována v rámci interní grantové soutěže. Každoročně je vyhlašována rektorem ČVUT v Praze výzva, do které mohou podávat jednoleté až tříleté návrhy projektů doktorandi a studenti magisterského studia. Soutěž je určena na podporu studentských projektů v oblasti výzkumu, experimentálního vývoje a inovací. Doktorandi zde řeší projekty související s tématy jejich disertačních prací (blíže viz <https://sgs.cvut.cz/>).

Doktorandi jsou pravidelně jednou ročně hodnoceni celofakultně na základě jejich publikační a grantové aktivity a plnění individuálního studijního plánu. Doktorandi vykazují svoji publikační a tvůrčí činnost, řešení projektů, výuku na katedře a další aktivity. Za vykázané výsledky získávají body a na základě bodového hodnocení mohou být finančně odměněni. Hodnotící výkaz se vyplňuje jednou ročně a všichni doktorandi jsou povinni ho vyplnit. Vykazují se výsledky za právě uplynulý akademický rok. Hodnotí se následující kritéria:

- Prestižní publikace.
- Příspěvek na konferenci nebo sympoziu.
- Citace.
- Výsledky inovativní a tvůrčí činnosti.
- Řešení projektu SGS (Studentská grantová soutěž ČVUT), SVK (Studentské vědecké konference ČVUT) a RPMT (rozvojové projekty akademických pracovníků a studentů v rámci Institucionálního plánu ČVUT).
- Spoluúčast na projektech a další spolupráce na katedře.
- Výuka na katedře.
- Zahraniční studijní pobyt.
- Ohodnocení doktoranda školitelem.

Na následujícím internetovém odkazu jsou uvedeny výsledky z hodnocení doktorandů z minulých let:  
<https://www.fsv.cvut.cz/doktor/hodnoceni.php>

Studenti jsou motivováni publikovat výsledky své vědecké práce v hodnotném zahraničním periodiku (Scopus, WoS, apod.). Seznamy publikačních výsledků jsou požadovány při SDZ a je jednou z příloh při podávání žádosti o obhajobu disertační práce.

Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého úkolu; prokazuje schopnost doktoranda samostatně tvůrčím způsobem pracovat a musí obsahovat původní a autorem disertační práce publikované nebo k uveřejnění přijaté výsledky vědecké práce.

#### Požadavky na absolvování stáží

Doktorand je povinen v souladu s akreditačními standardy nařízení vlády č. 274/2016 Sb. prokázat svoji internacionalizaci absolvováním alespoň měsíční stáže na zahraniční instituci, nebo účastí na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, případně jinou formou předem schválené účasti na mezinárodní spolupráci, kterou na návrh školitele schvaluje předseda ORP.

#### Další studijní povinnosti

Studenti prezenční formy jsou povinni se aktivně podílet na výuce v rámci školicího pracoviště v rozsahu minimálně 4 hodiny/týden.

Aktivní účast ve výzkumné činnosti školicího pracoviště (např. zapojení do projektů aplikovaného výzkumu, interních studentských projektů, projektů spolufinancovaných EU, atd.).

Dosažení stanoveného minimálního počtu bodů v rámci celofakultního hodnocení doktorandů (na základě jejich publikační a grantové aktivity a plnění individuálního studijního plánu).

Součástí povinností doktoranda ve studijním programu *Architecture and Landscape Heritage* je absolvování „Workshopu“ ve druhém roce studia (před odbornou rozpravou), při němž má student za povinnost ostatním veřejně prezentovat dosavadní výsledky svého výzkumu. Cílem je rozvoj prezentačních schopností doktorandů, umění v krátkém časovém limitu prezentovat svou práci, stručně a jasně a koncepčně představit metody práce a výsledky dosavadního výzkumu. Workshop představuje základní průpravu doktoranda pro prezentace na odborných konferencích, sympoziích a kolokviích, ale i pro prezentaci studie doktorské práce, státní doktorskou zkoušku či obhajobu práce. Učí studenta strukturovat prezentaci a reagovat na otázky, které vychází z volné diskuze. Dalším cílem workshopu je navzájem seznámit doktorandy s jejich prací a rozvinout tak spolupráci v rámci výzkumných týmů.

Důraz je kladen na využití prezentační techniky. Jde o průběžnou kontrolu studia, na kterou se musí doktorand přihlásit u garanta studijního programu. Workshop se koná v termínech stanovených garantem studijního programu.

## Návrh témat disertačních prací a témata obhájených prací

Návrh témat disertačních prací:

- Mapování vývoje architektury 80. a 90. let 20. stol.
- Tradiční řemesla, konstrukce a materiály v lidovém stavitelství
- Historické výplně otvorů a jejich využití, repase, náhrada a fyzikálně-technické vlastnosti v současnosti
- Prostorová akustika historických veřejných budov (kostely, divadla, koncertní sály apod.)
- Barevnost historických exteriérů v různých epochách (průzkumy, literatura, ikonografie)
- Současné principy, metodiky a legislativa v mezinárodní památkové péči – kritická analýza
- Vývoj dokumentace staveb z pohledu ochrany a obnovy památek
- Intervence architektury 20. století ve významných památkových objektech v zahraničí
- Doprava a dopravní stavby v procesu návrhu a fungování moderních „smart cities“
- Dopravní stavby v architektonickém obrazu dynamiky současného města
- Moderní technologie pro obnovu historických a památkově chráněných objektů
- Hodnocení historického jádra malých měst a vesnic
- Urbanisticko-historické hodnoty vesnic
- Návrh plánu ochrany vymezené jádrové oblasti sídla se zaměřením na urbanistický kontext souboru
- Stanovení regulace zástavby (dostavby, obnovy) vymezeného území při respektování jeho urbanistických a architektonických hodnot
- Principy rozvoje vymezeného území s památkovou ochranou ve vztahu k jeho urbanistickému založení a urbanistické kompozici
- Památkové hodnoty krajiny v územním plánování
- Krajinné památkové zóny a ochrana přírody a krajiny
- Historické krajinné struktury spjaté s trvalými kulturami
- Výzkum vybraných typologií architektury 2. pol. 20. stol. ve vztahu k jejich památkové ochraně
- Zastínění fasád halových prosklených objektů – fyzikální vlivy, vliv na celkový architektonický koncept budovy, architektonické řešení stínících prvků, design a konstrukční řešení stínících prvků
- Textilní a membránová architektura
- Venkovský prostor
- Hodnocení historického jádra městeček a vesnic
- Architektura volného času
- Tvorba prostorů mimo budovy
- Modulární architektura
- Udržitelný rozvoj sídelních struktur
- Veřejný prostor a urbánní komunikace
- Architektura a prostředí, formované stavební činností člověka: společensko-kulturní východiska a jejich působení
- Kompoziční hodnoty historické kulturní krajiny feudálních hospodářských celků.
- Struktura osídlení a urbanistické hodnoty sídel jako atributy cennosti kulturní historické krajiny.
- Veřejný prostor v sídelních a suburbánních prostředích. Současné podmínky pro jeho vznik, stabilizaci či revitalizaci. Možnost zúžení na např. VP venkovských sídel
- Typy prostředí v sídlech, jejich vymezování, hodnocení a pasportizace s ohledem na využití v ÚPD
- Veřejný prostor a sdílení dopravy. Analýza typologie profilů, nových deficitů, nové koncepty organizace lokální dopravy, průměty do návrhu možných legislativních změn.
- Veřejný prostor a jeho osvětlení. Problematika artikulace večerní scény, přesah problémů do privátního prostředí, účinků světelného smogu, typologie a regulace osvětlení, možné průměty do metodiky regulačních plánů
- Sídla s velkou turistickou návštěvností, koncepce organizace dopravních vztahů a podmínek turistického průmyslu. Výstupy pro ÚP těchto sídel.
- Změna pohledu na dopravní obsluhu sídla, klady a zápory zklidňování dopravy, současné trendy a jejich zhodnocení, vliv na uspořádání veřejných prostranství, průměty do koncepcí a koncepčních dokumentů
- Vývoj utváření veřejných prostranství, změna funkční náplně, systém veřejných prostranství

v sídle a jejich hierarchizace, náplň a uspořádání moderního veřejného prostranství a jeho úloha v sídle

- Problematika záplavových území v sídle, možnosti jejich využití, způsoby ochrany území a následné dopady do okolního prostředí. Výběr optimálních opatření k zajištění udržitelného rozvoje sídla a jejich průmět do územně plánovacích dokumentací.
- Veřejný prostor ve vazbě na dopravní systémy, dopravní terminály na lokální, regionální i celostátní úrovni, provozní vazby, vybavení mobiliářem a potřebným zázemím, vztah k urbanistické struktuře bezprostředního okolí a eliminace negativních vlivů z dopravních zařízení.
- Téma kulturní a historické krajiny a jejich znaků a hodnot, ochrany, hodnocení, evidence atd. vč. kulturních dominant, sakralizované krajiny, poutních míst, komponovaných krajinářských celků atd.
- Aspekty ochrany charakteru krajiny zejména ve vztahu ke kulturní a historické charakteristice krajiny, k ochraně a popisu vizuálních a estetických hodnot ad.
- Téma vztahu sídel na okolní krajinu vč. urbanistických, provozních, vizuálních a kompozičních vazeb vč. systémů sídelní zeleně ve vazbě na krajinu
- Téma urbanistické kompozice zejména ve vztahu k uplatnění přírodních prvků (vody, zeleně, terénu) v obraze sídel
- Malá města – jejich úloha v sídelní struktuře a v sídelním celku
- Regenerace a dostavba okrajových částí měst, předměstí a satelitů

Témata obhájených prací

- nejsou – jedná se o nový studijní program

B-III – Charakteristika studijního předmětu

# POVINNÉ PŘEDMĚTY

Předměty jsou sestaveny dle jejich zařazení v tabulce B-IIb.

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>HISTORIC PRESERVATION Památková péče v architektuře</b>		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26 <b>kreditů</b>
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. Klára KROFTOVÁ, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	doc. Ing. Klára KROFTOVÁ, Ph.D. (60 %) prof. akad. arch. Mikuláš HULEC (20 %) Ing. Mgr. Daniela LUNGER – ŠTĚRBOVÁ (20 %)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Předmět je zaměřen na obor památková péče v rámci celospolečenského kontextu a poskytuje základní orientaci v teorii a praxi této problematiky s důrazem na ochranu stavebního dědictví a metody jeho památkové obnovy. Péče o památky zahrnuje nezbytný přehled o institucionální struktuře i potřebu orientace v právních i oborových předpisech zaměřených na ochranu kulturního dědictví na národní i mezinárodní úrovni. Součástí výuky je osvojení zásad péče o památkový fond, rozbor druhů úprav historického stavebního díla v návaznosti na jeho hodnotový potenciál. Výuka také představí aktuální poznatky z oblasti poznávání i praktické péce o historický stavební fond (tradiční i inovativní přístupy, techniky a technologie), doplní informace o mezinárodním dění v oboru i o přijatých mezinárodních konvencích a úmluvách.</p> <p>Výuka předmětu je rozdělena do čtyř tematických částí (dějiny památkové péče, památková péče v ČR, památková péče v mezinárodním kontextu, péče o stavební fond) kombinujících přednášky (teoretická východiska), semináře a exkurze (resp. workshopy) do památkových objektů reprezentujících specifickou formu obnovy památek (konzervace, restaurování, rekonstrukce, transformace apod.)</p> <p>V průběhu semestru bude konzultována zadaná seminární práce.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> Tyler, N. Historic Preservation: An Introduction to Its History, Principles and Practice, W. W. Norton &amp; Company, 1999. ISBN-13: 978-0393730395 Jokilehto, J.: A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heinemann, Oxford 1999. ISBN 978-0750655118 International Documents on the Protection of Cultural Heritage</p> <p><i>Doporučená literatura:</i> Page, M. Giving Preservation a History, Taylor and Francis Ltd, 2004. ISBN 9780415934435 Feilden, H. Conservation, RIBA Publishing, 2017. ISBN 9781859465905 Conti, A.: History of the restoration and conservation of works of art, Oxford 2007. ISBN 978-0750669535 Hlobil, I.: Na základech konzervativní teorie české památkové péče, NPÚ, Praha 2008. ISBN 978-80-87104-32-3 Wagner V.: Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana, Praha 2006. ISBN 808623472X Dvořák, M.: Katechismus památkové péče, SÚPPOP, Praha 1991. ISBN: 9788086234557 Zprávy památkové péče. ISSN 1210-5538</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, resp. si mohou domluvit individuální osobní konzultace.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>20th CENTURY ARCHITECTURE</b> Architektura 20. století			
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>		dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26	<b>kreditů</b>
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>		přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma			
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Zdeněk LUKEŠ</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.			
<b>Vyučující</b>	<p><b>doc. Ing. arch. Zdeněk LUKEŠ (10 %)</b> PhDr. MgA. Josef ZÁRUBA-PFEFFERMANN, Ph.D. (90 %)</p>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Přednáškový cyklus představuje přehled historie architektury 20. století od situace před první světovou válkou: zásadní vývojové směry, teoretické a metodologické otázky. V úvodu předmětu jsou konfrontována teoretická východiska modernistických architektonických konceptů od 18. po 19. století, představitelů meziválečného funkcionalismu s názory jejich kritiků, kteří v 60. letech vyvolali hnutí postmoderny. Soupeření i prolínání modernistických a tradicionalistických proudů, přínos každého z nich podle dobové propagandy a z dnešního pohledu. Těžištěm kurzu je představení charakteristických znaků a významných staveb v jejich specifických kulturních, národních a autorských modifikacích. Typické světové tendence jsou srovnávány s českým lokálním vývojem včetně zohlednění jeho specifik. Zvláštní kapitolu představuje uplatňování socialisticko-realistického kánonu v české architektuře, kterou praktikovali představitelé někdejší meziválečné avantgardy. Charakterizovány budou všechny tendence pozdního 20. století - postmoderna, pokračování moderny, high-tech, dekonstruktivismus a další. Součástí je také institucionální historie oboru.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> Krier, Léon: Architektura, volba nebo osud. Academia 2001 a 2002, orig. Andreas Papadakis Publisher, London 1997 Pevsner, Nikolaus: The sources of modern architecture and design. Thames and Hudson, London, 1968, 1981 Haas, Felix: Architektura 20. století. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1978 Jencks, Charles: Modern Movements in Architecture. Penguin Books Ltd., England, 1973, 1977, 1980, 1982 Jodidio, Philip: PIANO / Renzo Piano Building Workshop 1966 to today. Taschen, Germany, 2008 Czech functionalism: 1918-1938 / with foreword by Gustav Peichl and introductory essay by Vladimír Šlapeta, London Architectural Association 1987, ISBN: 0904503976</p> <p><i>Doporučená literatura:</i> Zatloukal, Pavel: Meditace o architektuře: Olomouc, Brno, Hradec Králové, 1815–1915. Arbor vitae 2016 Horáček, Martin: Za krásnější svět: Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. století. Barrister &amp; Principal 2013 Lukeš, Z., Prelovšek, D., Valena, T.: Josip Plečnik – architekt Pražského hradu. Správa Pražského hradu, 1996 Endersby E., Greenwood, A., Larkin, D.: BARN. Houghton Mifflin Company, Boston, New York, London, 1992 Gossel Peter, Architektura 20. století, Slovart 2004 Jan Čejka, Tendence současné architektury, Praha 1998 Oldřich Ševčík, Programy a prohlášení architektů XX. století, Praha 1999 James Steele, Architecture Today, New York, 1997</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Nejsou požadovány.</p>			
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>				
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>		
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>				
<p>Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.</p>				

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	<b>BASICS OF SCIENTIFIC WORK FOR ARCHITECTS</b> Základy vědecké práce pro architektky		
Typ předmětu	povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	dle ISP
Rozsah studijního předmětu	26p+0c	hod. 26	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Nejsou stanoveny.		
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednášky
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
Garant předmětu	<b>doc. Ing. arch. Ing. Zuzana PEŠKOVÁ, Ph.D.</b>		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
Vyučující	doc. Ing. arch. Ing. Zuzana PEŠKOVÁ, Ph.D. (34 %) doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D. (33 %) doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D. (33 %)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je poskytnout základní orientaci v metodě a smyslu vědecké práce. Hlavní témata jsou: Co je disertace, její struktura a náležitosti. Věda, základní a aplikovaný výzkum, etika vědecké práce. Teorie, metodologie, metodika, metoda a nástroj, metody empirické a logické. Indukce, dedukce, Kolbův experimentální cyklus Výzkumné otázky a hypotézy. Kvantitativní a kvalitativní výzkum. Jak psát odborné publikace. Grantová podpora doktorského výzkumu.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> Kuhn T.: <i>The structure of scientific revolution</i>. University of Chicago Press, 1962 Strunk, W. and E. B. White. <i>The Elements of Style</i>. London: Macmillian, 1999. Turabian, K. and W. A. Booth. <i>Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers</i>. 8th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2013. Alley, M. <i>The Craft of Scientific Presentations: Critical Steps to Succeed and Critical Errors to Avoid</i>. New York, NY: Springer, 2007.</p> <p><i>Doporučená literatura:</i> Bude upřesněna dle individuální práce studenta.</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Portál Postgraduálního studentského inkubátoru <a href="http://apluses.cz/psi/">http://apluses.cz/psi/</a></p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	hodin	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>THEORY OF ARCHITECTURE</b> Teorie architektury		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>			
<b>doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D. (100%)</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Výuka teorie, úzce propojovaná s filosofií, sociologií a jinými humanitními obory je, metodickým nástrojem současné interpretace architektury a stavební kultury, respektive názorové reflexe na ní. Student je seznámen s hlavními interpretačními proudy: Modernismus vycházející s teoretických podnětů významných představitelů architektury 20. století (Le Corbusier, Walter Gropius, Siegfried Giedion, Mies van der Rohe, Kenneth Frampton, Ignasi de Sola Morales, ...). Sémiotika, nauka o znaku, která se opírá o výklad W. Morrise, F. de Saussure, v architektuře Ch. Jenckse. Fenomenologie jako alternativní způsob interpretace architektury vnímané jako existenciální a žitý prostor, vycházející z filosofie E. Husserla a M. Heideggera, v architektuře z K. Lynche a Ch. Norberga Schulze. Ikonologie, zabývající se symbolikou a významovostí stavebního díla (E. Panofsky ad.). Tendence opírající se o recentní poznatky vztahu architektury a digitálního věku (W. Maas - MVRDV, Rem Koolhaas, BIG apod.).</p> <p>Současné otázky: architektura a veřejný prostor, scénologie, architektura a výtvarné umění. Tyto metodické přístupy jsou konfrontovány s dostupnou teoretickou literaturou, na jejímž základě studenti zpracovávají interpretaci vybraného stavebního díla.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura (výběr):</i> Architectural Theory from Renaissance to the Present, TASCHEN, Köln 2003. Betsky, A.: Architecture Matters. Thames &amp; Hudson, 2017. Frampton, K.: Modern architecture. Různá vydání. Hays, M. ed.: Architecture theory since 1968. 1st MIT Press pbk. ed. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000. Hertzberger, H.: Lessons for students in architecture. Různá vydání. Ching, F. D. K.: Architecture – Form, Space, and Order, 2012, Wiley, 2012. Ingels, B. ed.: Hot to cold: an odyssey of architectural adaptation. Köln, Taschen, 2015. Jencks, Ch.: The New Paradigm in Architecture, Yale University Press, 2002. Koolhaas, R.: S, M, L, XL. Random house, 2007. Krier, R.: Urban Space, Umbau-Verlag Solingen, 2005. Lynn, G.: Animate form. Princeton Architectural Press, 1999. Salingeros, N.: Unified Architectural Theory: Form, Language, Complexity, Sustasis Foundation, 2013. Schulz, CH. N.: Mening in Western Architecture, 2000. Weston, R.: Key Buildings of the 20th Century, Laurence King Publishing, 2010.</p> <p><i>Doporučená literatura: Široký výběr volitelné, zejména současné cizojazyčné literatury bude nabídnut při zahájení předmětu tak, aby doplnil studentem zpracovávané téma.</i></p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>			
Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.			

**B-III – Charakteristika studijního předmětu**

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>IDUSTRIAL ARCHEOLOGY</b> Industriální archeologie		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>Doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D. (40%)</b> Ing. Ing. arch. Jana HOŘICKÁ, PhD. (20 %), Ing. arch. Jan PUSTĚJOVSKÝ (20 %) Ing. arch. Tomáš MED (20 %)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	Industriální archeologie je interdisciplinární obor, který zkoumá, eviduje, inventarizuje a chrání doklady hmotných i nehmotných dokumentů, artefaktů, stratigrafií a struktur, lidských sídel a krajiny, jež vznikly pro průmyslové procesy či jako jejich důsledek. Metody zkoumání se netýkají jen průzkumů krajiny, sídel a jednotlivých objektů, ale v souvislosti s historií techniky i pracovních a výrobních postupů, které zpětně podobu krajiny, sídel a objektů ovlivňovaly. Stěžejní témata: Definování hodnot průmyslového dědictví. Otázky právní ochrany. Současné interpretace akcentující aktuální otázky jako: veřejný prostor, kulturní turismus, sociální aspekty. Možnosti zachování průmyslového dědictví především formou nového využití. Význam vzdělání, výchovy, propagace a popularizace průmyslového dědictví, vzdělání nejširší veřejnosti postižené deprivací průmyslu. Mezinárodními dokumenty a instituce zabývajícími se průmyslovým dědictvím. Seznámení se základní odb. literaturou a metodologií oboru. Obsahem zkoušky a elaborátu jsou jak tyto obecné znalosti, tak vybrané téma vztahující se přímo k doktorandem zkoumanému předmětu.		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<i>Povinná literatura:</i> BAUM, Martina - Kees CHRISTIAANSE (eds). <i>City as loft: adaptive reuse as a resource for sustainable urban development</i> . GTA Verlag, Zürich, 2012. CASELLA C., E. - SYMONDS, J.: <i>Industrial Archeology - Future Directions</i> . Springer Science+Business Media, Inc. 2005. COSSONS, N. (ed.): <i>Perspectives on Industrial Archeology</i> . Science Museum London 2000. DARLEY, G.: <i>Factory</i> . Reaktion Books Ltd. 2003. DOUET, J.: <i>Industrial Heritage Re-tooled: The TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation</i> . Left Coast Press 2013. FÖHL, A.: <i>Bauten der Industrie und Technik</i> . Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz 1996. JONES, E.: <i>Industrial Architecture in Britain 1750-1939</i> . London 1985. HUDSON, K.: <i>Industrial archaeology: an introduction</i> . 1963 ad. vydání. PALMER, M. - NEAVARSON, P.: <i>Industrial Archeology: Principles and Practice</i> . Routledge 2000. PEVSNER, N.: <i>A History of Building Types</i> . London 1976. RAISTRICK, A.: <i>Industrial Archaeology</i> . London 1972. WALTHER, D. - ALBRECHT, H.: <i>SHIFT-X: Compendium on Effective Industrial Heritage Management Structures and Options for their Interregional Transfer</i> . Sächsisches Industriemuseum Chemnitz, TU Freiberg 2014. Dostupné z: <a href="https://tu-freiberg.de/sites/default/files/media/technikgeschichte-und-industriearchaeologie-3412/Sonstiges/shift-xonline.pdf">https://tu-freiberg.de/sites/default/files/media/technikgeschichte-und-industriearchaeologie-3412/Sonstiges/shift-xonline.pdf</a> . Dokumenty TICCIH a <i>Industrial Archaeology Review</i> . <i>Doporučená literatura: bude upřesněna.</i> <i>Studijní pomůcky: Nejsou požadovány.</i>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

**B-III – Charakteristika studijního předmětu**

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>INDUSTRIAL REVOLUTION – URBAN PLANNING, ARCHITECTURE AND FINE ARTS</b> Průmyslová revoluce – Urbanismus, architektura a umění		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	hod.	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Lenka POPELOVÁ, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D. ( 60%)</b> Ing. Ing. arch. Jana Hořická (40%)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Přednášky se týkají vlivu průmyslové a postprůmyslové éry na podobu urbanismu, architektury a umění. Jsou zacílené nejen na půdorysný, prostorový a vizuální koncept, ale i problémy architektonickosociální a teoretické. Témata: Teorie a praxe architektury Velké francouzské revoluce – východisko pro další vývoj. Průmyslová revoluce a její vliv na podobu města a krajiny, počáteční chaos industrializace, vznik metropolí a předměstí. Nové teorie moderního urbanismu. Idealistické vize, sociální utopie a reformace (např. Arts and Crafts), sociální nepokoje a ideje. Zobrazení průmyslové revoluce a průmyslových postupů ve výtvarném umění 19. století. Nové průmyslové typologie a technologie a jejich vliv na estetiku a prostorový koncept soudobé architektury. Teoretický koncept modernismu, jeho vazby na industrializaci, typizaci, standardizaci a prefabrikaci. Tendence řešení sociální problematiky společnosti pomocí moderní architektury a urbanismu (odezvy i ve výtvarném umění). Stagnace průmyslu, přechod k informační společnosti a reflexe v urbanismu/architektuře a výtvarném umění. Problematika konverzí a brownfields.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> BRADLEY, B. H.: <i>The Works - The Industrial Architecture of United States</i>. N, Oxford University Press, 1999. DARLEY, G.: <i>Factory</i>. Reaktion Books Ltd., 2003. DONALD, F. D.: <i>Art and Industrial Revolution</i>. 1947. FÖHL, A.: <i>Bauten der Industrie und Technik</i>. Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, 1996. FÖHL, A. (ed.): <i>Art and industrial Revolution, Eselsöhren</i>, č. 1, 2009. FRAMPTON, K.: <i>Modern Architecture</i>. Různá vydání. GIEDION, S.: <i>Mechanization Takes Command</i>. 1948 ad. vydání. HOLLINGSWORTH, M.: <i>Architecture of the 20th century</i>, Columbus, 1993. JONES, E.: <i>Industrial Architecture in Britain 1750-1939</i>. London, 1985. KLINGENDER, F.: <i>Art and the Industrial Revolution</i>. (rev. and ed. Eltin, A.). 1968 ad. vydání. MIGNOT, C.: <i>Architecture of the 19th Century</i>. Taschen, 1983. PALMER, M. - Neavarson, P.: <i>Industrial Archeology: Principles and Practice</i>. Routledge, 2000. RIENIETS, Tim - Nicolas KRETSCHMANN - Myriam PERRET (eds.). <i>The city as resource: texts and projects 2005-2014</i>. Jovis, ETH Zurich. Berlin, 2014. 248 stran. ISBN 978-3-86859-144-6. OSWALT, Philipp a kol. (eds.). <i>Urban catalyst: the power of temporary use</i>. DOM publishers, Berlin, 2014. PEVSNER, N.: <i>Pioneers of Modern Design</i>. Yale Uni. Press, 2004. PEVSNER, N.: <i>A History of Building Types</i>. 1976. RICHARDS, J. M.: <i>An Introduction to Modern Architecture</i>. Middlesex, Penguin, 1965. STEARNS, P. N.: <i>The Industrial Revolution in World History</i>. Avalon Publishing, 2012. <i>Doporučená literatura: bude upřesněna</i> <i>Studijní pomůcky: Nejsou požadovány.</i></p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncována do 4 bloků, které je student povinen absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>PUBLIC SPACE</b> <b>Veřejný prostor</b>		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Michal ŠOUREK</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<p><b>doc. Ing. arch. Michal ŠOUREK (70 %)</b> Ing. Ing. arch. Jana Hořická (30%)</p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Komunikace je základním principem a funkcí města - v historickém stejně jako v urbanistickém smyslu. Veřejný prostor je platformou této komunikace: fyzický veřejný prostor ulic, náměstí, budov a pozemků, přístupných veřejnosti - a virtuální veřejný prostor médií. Komunikace komplexních urbánních hodnot ve vitálním veřejném prostoru je základnou udržitelného rozvoje města. Fenomén urbánní komunikace ve smyslu střetávání společensko-kulturních sil a zájmů, přenosu a přivlastňování materiálních, sociálních a kulturně-civilizačních hodnot obrací pozornost k veřejnému prostoru, k jeho rolím a typům a k jejich fungování. Seminář vysvětluje funkce a typy fyzického veřejného prostoru.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> ŠOUREK, M. Od funkčních ploch ke struktuře veřejného prostoru: udržitelný rozvoj města v kontextu komunikace společensko-kulturních hodnot. In: HOLUBEC, P., (ed.). <i>Člověk, stavba a územní plánování 8</i>. Praha, 05. 11. 2014. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební. 2015, s. 40-63. ISSN 2336-7687. ISBN 978-80-01-05655-4.</p> <p><i>Doporučená literatura:</i> HEIDEGGER, Martin. <i>Básnický bydlí člověk</i>. Praha: OIKOYMENH, 1993. ISBN 80-85241-40-4 VITRUVIUS, Marcus, Pollio: <i>De architectura (libri decem)</i>. EASTERLING, Keller. <i>Subtraction</i>. Berlin: Sternberg Press, 2014. ISBN 978-3-95679-046-1. GIEDION, Sigfried. <i>Space, Time and Architecture</i>. New York: Oxford University Press. 6. Edition, 1954. CLARK, Eric. The Rent Gap Re-examined. <i>Urban Studies</i>, Vol. 32, No. 9, 1995. FERGUSON, Niall. <i>Civilizace Západ a zbytek světa</i>. Praha: Argo / Dokořán, 2014. ISBN 978-80-257-1114-9. JACOBS, Jane. <i>Ekonomie měst</i>. Dolní Kounice: MOX NOX, 2012. ISBN 978-80-905064-1-1. SMITH, Neil. <i>Toward a Theory of Gentrification</i>, <i>APA Journal</i>, 1979. GIEDION, Sigfried. <i>Mechanization Takes Command A Contribution to Anonymous History</i>. New York: Oxford University Press. 3. edition, 1970. HEIDEGGER, Martin. <i>Věk obrazu světa</i>. Praha: OIKOYMENH, 2013. ISBN 978-80-7298-490-9 McLUHAN, Marshall. <i>Jak rozumět médiím. Extenze člověka</i>. 2. vyd. (v Mladé frontě 1.). Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2409-9. NORBERG-SCHULZ, Christian. <i>Principles of Modern Architecture</i>. London: Andreas Papadakis Publisher, 2000. ISBN 1-901092-24-0 VENTURI, Robert. <i>Složitost a protiklad v architektuře</i>. Řevnice: Arbor Vitae, 2003. ISBN 80-86300-17-X VESELÝ, Dalibor. <i>Architektura ve věku rozdělené reprezentace Problém tvořivosti ve stínu produkce</i>. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1647-8 <i>Studijní pomůcky:</i> Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>			
<p>Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.</p>			

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	ARCHITECTURE OF ENGINEERING STRUCTURES Architektura inženýrských staveb		
Typ předmětu	povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	dle ISP
Rozsah studijního předmětu	26p+0c	hod.	26 kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Nejsou stanoveny.		
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	přednášky
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
Garant předmětu	doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
Vyučující	doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D. (100 %)		
Stručná anotace předmětu	Inženýrské stavby jako součást architektonické tvorby, typologická podstata a estetické hodnoty. Historie, typologie a design inženýrských staveb – silnice, železnice, stavby pro energetiku, vodní stavby, mosty, speciální stavby. Krajinotvorná a městotvorná funkce inženýrských staveb a podíl architekta na návrhu těchto staveb.		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><i>Povinná literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collis, H.: <i>Transport, Engineering and Architecture</i>, Gulf Professional Publishing, 2003</li><li>• Jones, W.: <i>New Transport Architecture - Travel Hubs in the 21st Century</i>, Octopus Books, 2006</li><li>• Quartermaine, P.: <i>Port Architecture - Constructing the Littoral</i>, Academy Editions, 1999</li><li>• van Uffelen, C.: <i>Bridge Architecture and Design</i>, Braun Publish, 2009</li><li>• Weyer, J.: <i>Industrial building Planning and Design</i>, Design Media Publishing, 2014</li></ul> <p><i>Doporučená literatura: bude upřesněna</i></p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Portál Postgraduálního studentského inkubátoru <a href="http://apluses.cz/psi/">http://apluses.cz/psi/</a></p>		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)	26	hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím	Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>SELECTED CHAPTERS FROM TYPOLOGY OF BUILDINGS</b> Vybrané kapitoly z typologie staveb		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26 <b>kreditů</b>
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<p><b>doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D. (40 %)</b>                      doc. Ing. arch. Luboš KNYTL (40 %)                      doc. Ing. Klára KROFTOVÁ, Ph.D. (20%)</p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Vazby vybraných typologických druhů staveb se současnou praxí a současnými teoriemi architektury a urbanismu jako odraz aktuálních potřeb společnosti. Funkční, dispoziční a provozní požadavky na stavby a soubory ve vztahu k soudobým urbanistickým a architektonickým aspektům. Možnost zvýšení kvality staveb a souborů rozšířením typologické rozmanitosti polyfunkčními stavebními soubory a jejich integrace v moderních prostorových strukturách. Uplatnění ergonomie jako neopominutelné součásti správného návrhu a kvalitního fungování stavby jako celku.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheer, B.: <i>The Evolution of Urban Form: Typology for planners and architects</i>, APA Books, 2010</li> <li>• Frampton, K.: <i>A Genealogy of Modern Architecture</i>, Lars Müller Publishers, Zürich, 2015</li> <li>• Becher, B., Becher, H.: <i>Typologies of Industrial Buildings</i>, The MIT Press, 2004</li> <li>• Ebner, P.: <i>Typology+</i>, Birkhäuser Architecture, 2009</li> </ul> <p><i>Doporučená literatura: bude upřesněna</i></p> <p><i>Studijní pomůcky:</i>                      Portál Postgraduálního studentského inkubátoru <a href="http://apluses.cz/psi/">http://apluses.cz/psi/</a></p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	<p>Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.</p>		

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION</b> Architektura a konstrukce		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	Dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26+0	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>doc. Ing. arch. Karel HÁJEK, Ph.D. (20 %)</b> prof. Ing. arch. Miloš KOPŘIVA (40 %) Ing. arch. Aleš VANĚK, M.Eng. (40 %)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Předmět Architektura a konstrukce v doktorském stupni navazuje na dosažené znalosti z předchozího magisterského studia. Zabývá se architekturou konstrukcí z hlediska jejich konstrukčního principu, použitého materiálu, funkčnosti, finanční náročnosti, realizovatelnosti, ekologie, energie ad. Předmět Architektura a konstrukce přispívá k prohlubování vědního oboru teorie architektury a konstrukce pozemních staveb. Moderní konstrukce v konfrontaci se současnou teorií a praxí architektury jsou nedílnou součástí architektonické tvorby, umocňující její estetické hodnoty. Uplatnění progresivních konstrukcí zvyšuje kvalitu staveb rozšířením typologické rozmanitosti polyfunkčních stavebních souborů a jejich integrace v moderních prostorových strukturách. Uplatnění ergonomie, ekologie a ekonomie stavebních konstrukcí je neopominutelnou součástí kvalitního návrhu a fungování stavebního celku. Předmět Architektura a konstrukce napomáhá vědecké práci doktoranda v oboru architektura se zaměřením na oblast stavebních konstrukcí s důrazem na aktuální stavební trendy. Představuje novinky v oboru nosných konstrukcí staveb pro uplatnění v novostavbách i rekonstrukcích.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Charleson, A.: <i>Structure as Architecture</i>, Architectural Press, 2005</li><li>• Winfried Nerdinger, <i>Frei Otto Complete Works</i>, Basel, Birkhäuser, 2005</li><li>• Blanc, A., McEvoy, M., Plank, R.: <i>Architecture and Construction in Steel</i>, Taylor &amp; Francis, 1993</li><li>• Kottas, D.: <i>Architecture and Construction in Concrete</i>, Links, 2012</li></ul> <p><i>Doporučená literatura: bude upřesněna</i></p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Portál Postgraduálního studentského inkubátoru <a href="http://apluses.cz/psi/">http://apluses.cz/psi/</a></p>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>ARCHITECTURE, LANDSCAPE AND APPLIED ECOLOGY</b> Architektura, krajina a aplikovaná ekologie		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří KUPKA, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří KUPKA, Ph.D. (20%)</b> Jan HENDRYCH, ASLA (60%) Mgr. Michael PONDĚLÍČEK, Ph.D. (20%)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Předmět se zabývá širokou problematikou krajinářské architektury, a to zejména vztahu výstavby a krajiny, zapojení zástavby do krajiny, charakteru krajiny (krajinného rázu) a jeho ochrany, krajinného plánování s jeho různými formami a dalších krajinářských otázek (přírodní prostředí sídel, veřejná zeleň, historické formy zeleně, vývoj zahradní a krajinářské tvorby, historie krajinných úprav atd.), nakolik souvisejí s profilem absolventů studia v oboru Architektura a stavitelství. Nedílnou součástí předmětu jsou i otázky aplikované ekologie a ochrany přírody a krajiny, opět ve vazbě na architektonickou, urbanistickou a územně-plánovací tvorbu. Cílem je zdůraznění významu architektonických a urbanistických hledisek krajinářské tvorby a pochopení významu krajiny jako součásti architektonické a urbanistické tvorby a významu krajiny ve struktuře měst a městských regionů. Konkrétní zaměření předmětu se odvíjí od preferencí studenta a tématu jím zpracovávané disertační práce.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i>            LANDSCAPE INSTITUTE. <i>Landscape Character Assessment</i>. Technical Information Note 08/2015.            TUDOR, Christine. <i>An Approach to Landscape Character Assessment</i>. Natural England, 2014.            WATKINS, John – WRIGHT, Tom (eds.). <i>The Management and Maintenance of Historic Parks, Gardens and Landscapes: The English Heritage Handbook</i>. Frances Lincoln Publishers, London, 2007.            GOODCHILD, Peter: <i>Landscape Heritage, Biosphere Change, Climate Change and Conservation</i>. Heritage at Risk 2006/2007.</p> <p><i>Doporučená literatura:</i>            COUNCIL OF EUROPE, <i>The European Landscape Convention</i>. Florence, 20 October 2000.            KRIER, Leon. <i>The Architecture of Community</i>. Island Press, London, 2009.            DHIRU A. Thadani. <i>The Language of Towns &amp; Cities: A Visual Dictionary</i>. Rizzoli, 2010.            GEHL, Jan: <i>Cities for People</i>. Island Press, 2010            SCHAMA, Simon. <i>Landscape and Memory</i>. Random House, New York, 1996.</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i>            Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>URBANISM AND SPATIAL PLANNING</b> <b>Urbanismus a územní plánování</b>		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	Přednášky, konzultace
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. Petr DURDÍK</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, výběr území pro seminární práci, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>doc. Ing. arch. Petr DURDÍK (30 %)</b> Ing. Václav JETEL, Ph.D. (40 %) Ing. arch. Marek JANATKA, Ph.D. (30%)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	Obsahem předmětu je zpracování seminární práce zaměřené na konkrétní územní celek (obec) a příprava materiálů pro zadání územně plánovací dokumentace. Vyhodnocení stavu území, doplnění Územně analytických podkladů, zhodnocení požadavků vyplývajících z Politiky územního rozvoje a Zásad územního rozvoje, stanovení problémů k řešení v území a zpracování zadání územního plánu dané obce. Součástí práce bude i vyhodnocení funkčních systémů obce a požadavků na doplnění veřejné infrastruktury a stanovení urbanistické koncepce rozvoje na základě vlastního šetření.		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i>  <i>Spatial Development Policy of the Czech Republic – Updated Version 1</i>, Institut for Spatial Development, Brno 2016. ISBN 978-80-87318-38-6.  <i>Architecture and Building Culture Policy of the Czech Republic</i>. Institut for Spatial Development, Brno 2015. ISBN 978-80-87318-40-9.  <i>Principles and Rules of Urban Planning Composition in Examples</i>, Institut for Spatial Development, Brno 2016. ISBN 978-80-87318-54-6.</p> <p><i>Doporučená literatura:</i>            SONG, Houbing – SRINIVASAN, Ravi – SOOKOOR, Tamim – JESCHKE, Sabina (eds.). <i>Smart cities: foundations, principles, and applications</i>. NJ: Wiley, 2017. ISBN 978-1-119-22639-0.            REIMER, Mario – GETIMIS, Panagiotis – BLOTEVOGEL, Hans Heinrich (eds.). <i>Spatial planning systems and practices in Europe: a comparative perspective on continuity and changes</i>. New York: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-72724-2.            SILVA, Elisabete A. – HEALEY, Patsy – HARRIS, Neil – Van den BROECK, Pieter (eds.). <i>The Routledge handbook of planning research methods</i>. New York: Routledge, 2015. ISBN 978-0-415-72795-2.</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i>            Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncertována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

**B-III – Charakteristika studijního předmětu**

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>ADAPTATION OF URBAN STRUCTURES TO CLIMATE CHANGES</b> <b>Adaptace sídel na změny klimatu</b>		
<b>Typ předmětu</b>	povinně volitelný	<b>doporučený ročník / semestr</b>	dle ISP
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26p+0c	<b>hod.</b>	26
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>	Nejsou stanoveny.		
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	přednášky
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	ústní zkouška formou rozpravy nad odevzdaným elaborátem na individuálně zadané téma		
<b>Garant předmětu</b>	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří KUPKA, Ph.D.</b>		
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	Příprava obsahové náplně předmětu, studijních opor, koordinace jednotlivých vyučujících, výuka předmětu: přednášky, zkoušení.		
<b>Vyučující</b>	<b>doc. Ing. arch. ThLic. Jiří KUPKA, Ph.D. (20 %)</b> Mgr. Michael PONDĚLÍČEK, Ph.D. (80 %)		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Předmět uvádí studenta do problematiky změny klimatu jednak celosvětově, pak v pohledu na Evropu a země EU a pak se znalostní základ zaostřuje na střední Evropu, ČR a země mírného klimatického pásu s tím, že jsou sledovány zejména proměnné, které docházejí změn v rámci posunů při změně klimatických podmínek. Smyslem přednášky a zpracování samostatné práce je studentům nastítnit současný postup změny klimatu, jeho stávající pravděpodobné příčiny a také důsledky jak v rovině fyzikální, tak v rovině společenské. V rámci přednášky jsou prezentovány výsledky postupů při vytvoření resilience měst a posléze i adaptace měst a regionů na změnu klimatu. Výklad je rozšířen o současné poznatky o vhodnosti resilience vybraných částí infrastruktury a rozvoje aktuální – lokálních adaptačních strategií a plánů. Dále je akcentován i vývoj strategických dokumentů a smluv ČR v oblasti environmentální bezpečnosti a adaptace (přizpůsobení se) změně klimatu a jejich orientaci na sídla. Hlavní části výuky je popis adaptačních postupů, strategií a akčních plánů a praktická realizace adaptačních opatření v sídlech jak z hlediska organizačního, tak praktického. Speciální kapitolou budou doporučení a poučení z chyb projektantů při tvorbě veřejných prostor, parků, obytných souborů a jiných zařízení v sídlech a jejich okolí.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><i>Povinná literatura:</i> ŠILHÁNKOVÁ, Vladimíra – PONDĚLÍČEK, Michael – ČERNÁ, Eva – EMMER, Adam – HUBATOVÁ, Marie. The Perception of Risks Caused by Climate Change in the Urban Environment by the City Population and its Usefulness in Identifying Measures for Alleviating their Impacts. In <i>WSEAS Transactions on Environment and Development</i>, ISSN / E-ISSN: 1790-5079 / 2224-3496, Volume 12, 2016, Art. 2, pp. 9-19. PONDĚLÍČEK, Michael – ŠILHÁNKOVÁ, Vladimíra (eds.). <i>Agenda 2030 in the Czech Republic. Vision And Oportunity</i>. Ostrava: Key Publishing, 2017, pp. 76-88. ISBN 978-80-7418-286-0. PERKS, Jonathan et al., <i>Appendix 2: Survey – Adaptation Strategies for European Cities : Final Report</i>, Bruse, Report for EC – Directorate General for Climate Action 6/2013</p> <p><i>Doporučená literatura:</i> Fourth National Climate Assessment: Vol. 1: Climate Science Special Report; Vol. II: Impacts, Risks, and Adaptation in the United States (<a href="https://science2017.globalchange.gov">https://science2017.globalchange.gov</a>, <a href="https://nca2018.globalchange.gov/">https://nca2018.globalchange.gov/</a>) An EU Strategy on Adaptation to Climate Change (<a href="https://ec.europa.eu/clima/policies/adaptation/what_en">https://ec.europa.eu/clima/policies/adaptation/what_en</a>)</p> <p><i>Studijní pomůcky:</i> Nejsou požadovány.</p>		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>			
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>	26	<b>hodin</b>	
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>	Výuka je koncentrována do 4 bloků, které je povinen student absolvovat, tj. jsou povinná minimálně 4 osobní setkání studenta a vyučujícího. Studenti a vyučující využívají mailové korespondence, případně moodlu, či si mohou domluvit individuální osobní konzultaci.		

B-IV – Údaje o odborné praxi

# ODBORNÁ PRAXE

## B-IV – Údaje o odborné praxi

### Charakteristika povinné odborné praxe

Nejedná se o profesně zaměřený studijní program.

Rozsah	týdnů	hodin	Smluvně zajištěno
Přehled pracovišť, na kterých má být praxe uskutečňována			
Zajištění odborné praxe v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)			