



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Doktorský studijní program

Asijská studia

KAS FF UPOL

2019



Obsah

Obsah	2
A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci	5
B-I – Charakteristika studijního programu.....	6
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %.....	6
Cíle studia ve studijním programu	6
Profil absolventa studijního programu	6
Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů	9
Podmínky k přijetí ke studiu	9
Návaznost na další typy studijních programů	9
B-II – Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)	10
Studijní povinnosti	10
Časový plán studia	10
Struktura studia	10
1. Vědeckovýzkumný modul (Teoretický základ, min. 105 kreditů)	11
2. Modul oborové specializace (min. 10 kreditů)	12
3. Modul soft skills (Povinně-volitelný, min. 5 kreditů)	12
4. Pedagogický modul (Povinně-volitelný, min. 20 kreditů)	12
5. Disertační modul (Povinně-volitelný, min. 70 kreditů).....	12
Požadavky na publikační činnost	13
Požadavky na absolvování stáží	13
Další studijní povinnosti	13
Doktorská státní závěrečná zkouška	13
Návrh témat disertačních prací.....	14
B-III – Charakteristika studijního předmětu	17
Asijská studia I: Přehled literatury k výzkumnému tématu.....	17
Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu	23
Metodologie a výzkum – Filologie (I-V)	28
Metodologie a výzkum - Historické vědy (I-V)	30
Metodologie a výzkum - Politické vědy (I-V)	32
Metodologie a výzkum - Sociologie a kulturní antropologie (I-V).....	34
Metodologie a výzkum - Vědy o umění a kultuře (I-V).....	36
Cizí jazyk: Academic English	38
Publikace I-IV	39
Konference I-IV	41
Stáž (zahraniční pobyt nebo terenní výzkum mezi 10 a 30 dny).....	42
Stáž (zahraniční pobyt nebo terenní výzkum nad 30 dní)	43
Stáž u budoucího zaměstnavatele (mezi 10 a 30 dny) I-III	44
Jazyk specializace	45
Letní škola I-III	46



	Reading
Group I-V.....	47
Psychologie učení a vzdělávání	48
Výuka předmětu I-V	49
Vedení Bc. práce I-V	50
Oponování Bc. a Dipl. práce I-X.....	51
C-I – Personální zabezpečení.....	52
Jmenný seznam členů oborové rady.....	52
Jmenný seznam školitelů.....	52
Jmenný seznam ostatních vyučujících a konzultantů (členů disertační komise).....	52
Jan Andres.....	53
Ivona Barešová.....	55
Pascal Bourdeaux	57
Julie Chen Yu-wen.....	59
Olga Dror	61
Dan Faltýnek	62
Alfred Gerstl	63
Olaf Günther	65
Jakub Havlíček.....	67
Dana Healy.....	69
Tereza Hejzlarová	70
Kamila Hladíková	71
František Kratochvíl.....	73
Ondřej Kučera.....	75
David Labus	76
Jiří Lach	77
Dušan Lužný	79
Sylva Martinásková.....	81
Jiří Matela	82
Duncan McCargo	83
Iveta Nakládlová	84
Andreas Schirmer.....	85
Joanna Sio Ut-Seong	87
Tereza Slaměniková.....	89
Naděžda Špatenková	90
Mária Strašáková.....	91
Jan Sýkora	93
Zdeňka Švarcová.....	95
Richard Turcsányi	96
David Uher.....	98
Ludmila Veselovská.....	100
Michaela Zahradníková.....	102



C-II –	
Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost.....	104
C-III – Informační zabezpečení studijního programu	108
C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu	110
C-V – Finanční zabezpečení studijního programu	111
D-I – Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu.....	112
E – Sebehodnotící zpráva.....	114
F - Prohlášení děkana FF UP a garanta	122



A-I –

Základní informace o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy: Univerzita Palackého

Název součásti vysoké školy: Filozofická fakulta

Název spolupracující instituce:

Název studijního programu: Asijská studia

Typ žádosti o akreditaci: Schválení studijního programu

Schvalující orgán: Akademický senát Filozofické fakulty UP, Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Rada pro vnitřní hodnocení UP

Datum schválení žádosti:

Schvalující orgán:	Datum schválení žádosti:
Akademický senát Filozofické fakulty UP	31. 10. 2018
Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Palackého	2. 5. 2019
Rada pro vnitřní hodnocení UP	15. 5. 2019

Odkaz na elektronickou podobu žádosti:

Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:

<https://www.upol.cz/univerzita/uredni-deska/#c2516>

- Řád přijímacího řízení UP
- [Studijní a zkušební řád Univerzity Palackého v Olomouci](#);
- [Disciplinární řád pro studenty UP](#)
- Řád pro akreditace UP

ISCED F 0288 (vedlejší 0388)



B-I –

Charakteristika studijního programu

Název studijního programu	Asijská studia		
Typ studijního programu	doktorský		
Profil studijního programu	akademicky zaměřený		
Forma studia	prezenční a kombinovaná		
Standardní doba studia	4 roky		
Jazyk studia	čeština		
Udělovaný akademický titul	Ph.D.		
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul	
Garant studijního programu	doc. Olaf Günther, Ph.D.		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne		
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	ne		
Uznávací orgán			
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %			
Filologie 35%			
Historické vědy 20%			
Sociologie a kulturní antropologie 20%			
Politické vědy 15%			
Vědy o umění a kultuře 10%			
Cíle studia ve studijním programu			
<p>Cílem programu je připravit odborníky s doktorským stupněm vzdělání, jejichž odborný profil odpovídá aktuálnímu stavu oblasti vzdělávání, metodologie a areálu jejich specializace. Program je pojat jako interdisciplinární a zahrnuje pět oblastí vzdělávání: filologii, historické vědy, politické vědy, sociologii a vědy o umění a kultuře.</p> <p>Příprava takto vybavených odborníků je založena na podrobném seznámení s teoretickými disciplínami a souvisejícími metodologickými postupy. Během prvního ročníku studia student definuje své výzkumné téma. Výzkumem tohoto tématu se student soustavně zabývá po zbytek studia v úzké spolupráci se <i>školitelem</i> a nejméně dvěma dalšími <i>konzultanty</i>.</p> <p><i>Školitel</i> je zpravidla profesor či docent v daném oboru. Na pozici <i>konzultanta</i> může působit mladý perspektivní pracovník, který má v určité oblasti klíčové odborné znalosti a dovednosti. Tyto znalosti bude předávat doktorským studentům v rámci minitýmu, jehož popis následuje..</p> <p>Školitel a další dva odborníci (členové oborové rady a konzultanti) společně vytvářejí <i>Disertační komisi</i>, které předsedá školitel. S disertační komisí student pravidelně konzultuje výsledky své práce na základě psané formy směřující k závěrečné disertační práci. Podrobně jsou úkoly Disertační komise rozvedeny v charakteristikách studijních předmětů v části B-III.</p> <p>Tyto odborné minitýmy jsou ustavené pro každou oblast výzkumu a to (i) Východní Asie, (ii) Jihovýchodní Asie, (iii) Střední Asie, (iv) interakce mezi Východem a Západem, (v) metodologie, (vi) kvantitativní metody a obecná lingvistika, (vii) Čína, (viii) Japonsko, (ix) interakci Číny a Střední Asie. Rozdělení členů akademického týmu do těchto oblastí je dále specifikováno v části C-I.</p> <p>Student představuje výsledky svého výzkumu v mezinárodním prostředí jako konferenční příspěvky a publikace. Student navazuje kontakt s předními odborníky ve své oblasti vzdělávání doma i v zahraničí. Student aktivně sleduje vývoj bádání v dané oblasti vzdělávání. Své znalosti předává student i v rámci výuky a ověřování znalostí, nebo ve vedení a oponentuře bakalářských prací a výjimečně i oponentuře magisterských prací.</p> <p>Studium předpokládá výbornou znalost alespoň jednoho asijského jazyka. Volbu a případnou specializaci v takto zvoleném jazyce motivuje volba areálu i oblasti vzdělávání. Studium je dostatečně variabilní a umožňuje specializaci i pružnost vůči měnícím se požadavkům doby.</p> <p>Během studia se předpokládá, že studenti vycestují do asijského areálu, kde se budou věnovat sběru dat v nejširším smyslu. Dále se předpokládá, že budou znát významná zahraniční výzkumná pracoviště, která se věnují stejným výzkumným otázkám, a pokud se vyskytne vhodná příležitost, taková pracoviště i navštíví. Studenti mají také možnost absolvovat stáž u budoucích zaměstnavatelů.</p>			
Profil absolventa studijního programu			



Absolvent doktorského studijního programu *Asijských studií* má přehled o historickém vývoji ve své oblasti vzdělávání a obecný přehled o vývoji a hlavních otázkách v oblasti Asijských studií. Obecně, absolvent doktorského programu *Asijských studií* má profesionální znalost minimálně jednoho asijského jazyka a je znalý odborné literatury v oblasti své specializace publikované v češtině, angličtině, a v jazyku své specializace. Je schopen zapojit se a přispívat do vědecké diskuse ve zvolené oblasti vzdělávání. Svým výzkumem posouvá tuto oblast i v rovině teoretické a metodologické. Popis vlastností absolventa, jeho schopností a uplatnění, které jsou specifické zvolené oblasti vzdělávání, jsou uvedeny v tomto pořadí: (i) filologie, (ii) historické vědy, (iii) politické vědy, (iv) sociologie a kulturní antropologie, (v) vědy o umění a kultuře.

Absolvent specializující se v oblasti *filologie* má navíc (i) znalosti společenského, kulturního a historického prostředí, v němž se příslušný jazyk používá, (ii) znalosti rozvoje stěžejních částí filologie, věnované tomuto jazyku, zejména však fonetiky a fonologie, morfologie a syntaxe, lexikologie, a literární historie, a (iii) metodologické a teoretické znalosti ve filologii, obzvláště těch, vztahujících se ke zkoumanému tématu.

Absolvent umí (i) komunikovat ústně i písemně v jednom nebo více předmětných cizích jazycích, (ii) provádět analýzu textu z hlediska filologických disciplín, (iii) analyzovat literární text, (iv) analyzovat jazykovou strukturu, (v) posuzovat jazykové a literární dějiny nejenom v širších mezioborových souvislostech ale i v kulturních a mediálních kontextech, (vi) kriticky vyhodnocovat a zpracovávat dostupné informace o oblasti vzdělávání a nahlížet na ně ze sousedních disciplín, (vii) kriticky posuzovat vývoj a dění ve společnostech ve zvoleném areálu a navrhnout výzkumnou činnost, která obohacuje jejich poznání.

Absolvent nachází uplatnění (i) v oblasti interkulturní komunikace, a to jak ve státních službách, tak i soukromém sektoru, (ii) ve vzdělávacích a kulturních institucích, (iii) v překladatelství v soukromé a státní sféře a jako redaktor v nakladatelstvích a médiích, (iv) jako vysokoškolský pedagog nebo výzkumník, (v) jako analytik kulturního a společenského dění zaměřeného na zvolený areál, (vi) jako překladatel a zprostředkovatel studované kultury a literatury ve všech úrovních rozličných společenských institucí.

Absolvent specializující se v oblasti *historických věd* má navíc (i) znalosti historických skutečností a jevů od pravěku až do současnosti, (ii) znalosti základních pramenných textů, včetně znalostí jejich typologie a způsobu uchovávání a vyhledávání, (iii) znalosti umění a kultury v daném areálu a jejich vývoje, (iv) znalosti historiografie, filozofie dějin a teoretických směrů a škol, které jsou pro studium daného areálu významné, (v) znalosti institucionálního zabezpečení bádání v historických vědách v daném areálu, a to jak pracovišť v něm se nacházejících, tak i pracovišť zahraničních.

Absolvent umí (i) samostatně identifikovat a kriticky interpretovat klíčové historické jevy a reflektovat jejich vzájemné souvislosti a souvislosti v oblasti širšího areálu východní a jihovýchodní Asie, (ii) studovat pramenné materiály a odbornou literaturu v originálním znění, (iii) vnímat historické skutečnosti, jevy a procesy v kontextu výzkumu příbuzných vědních oborů a výzkumu v sousedních areálech.

Absolvent nachází uplatnění (i) ve vysokoškolských a výzkumných institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovací, obzvláště ve vztahu ke zvolenému areálu, (ii) v muzejnictví, archivnictví, (iii) v oblasti cestovního ruchu a médií.

Absolvent specializující se v oblasti *politických věd* má navíc (i) znalosti podstaty a významu politiky, včetně aktuální politické situace a vztahů v areálu, (ii) znalosti politických systémů, podstaty a rozdělení moci v těchto systémech, jakož i jejich sociálních, ekonomických, historických, prostorových a kulturních kontextů, a také (iii) znalosti dějin politické filozofie a vývoje politických teorií.

Absolvent umí (i) analyzovat politické jevy, instituce, jejich aktéry a ideje, (ii) spojovat studium politických teorií s praktickými otázkami fungování politických institucí a jednání politických aktérů na různých úrovních politiky, především ve vztahu ke zvolenému areálu a jeho vztahům k ČR, (iii) posoudit a zhodnotit odlišné interpretace politických jevů, (iv) rozpoznat a vyhodnotit strategie aktérů v politickém procesu.

Absolvent nachází uplatnění (i) ve vysokoškolských a výzkumných institucích zabývajících se vědou, a politickými vztahy, (ii) v politickém životě, obzvláště v poradenství, public relations, think tanks, a v politickém managementu, (iii) v médiích jako politický analytik, komentátor, nebo redaktor, (iv) v nevládních zájmových skupinách, politických stranách, a (v) ve strukturách ČR a EU.

Absolvent specializující se v oblasti *sociologie a kulturní antropologie* má navíc (i) znalosti sociologické a sociálně-antropologické teorie, (ii) znalosti dějin sociologie a kulturní antropologie, (iii) znalosti metod sociologického a antropologického výzkumu, sběru dat a jejich analýzy, (iv) porozumění významu sociologických a sociálně-antropologických teorií pro interpretaci procesů sociální praxe.

Absolvent umí (i) rozvíjet získané znalosti výzkumnou činností na základě vlastních výzkumných návrhů, (ii) získávat a vyhodnocovat empirická data, (iii) provádět analýzu konkrétních sociálních nebo kulturních problémů a jevů s přihlédnutím k jejich historii a výzkumné etice, (iv) předkládat praktické návrhy a doporučení k řešení



sociálních nebo kulturních problémů, především ve vztahu k menšinám studovaných asijských společností žijících v ČR, (v) vybrat a aplikovat vhodnou teorii pro analýzu problému.

Absolvent nachází uplatnění (i) v akademické sféře a v institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi, (ii) aplikovaném sociálně-vědním výzkumu, (iii) v soukromé sféře na úrovni sociálních analýz pracovních sil, (iv) v institucích tripartity a kolektivního vyjednávání, (v) ve veřejné správě i v nevládních neziskových institucích v oblastech, kde je třeba dobrá znalost širších souvislostí asijských kultur v rámci ČR nebo EU, (vi) v oblasti rozvojové spolupráce, (vii) v médiích jako redaktor, odborný komentátor nebo analytik.

Absolvent specializující se v oblasti *vědy o umění a kultuře* má navíc (i) široký přehled a znalosti světových, evropských a asijských dějin umění, (ii) znalosti teorií kriticko-analytických metod interpretace a hodnocení umělecké tvorby, (iii) znalosti příbuzných oborů, obzvláště filozofického, estetického a historického zaměření.

Absolvent umí (i) vyhledat, utřídit a interpretovat informace pro řešení praktických problémů v oboru a to jak ve světových jazycích, tak i v jazyce specializace a areálu, (ii) posoudit kvalitu a typologii uměleckého díla, (iii) vypracovávat kvalitní odborné texty a prezentovat své nálezy odborné i laické veřejnosti.

Absolvent nachází uplatnění (i) ve vzdělávacích, výzkumných a kulturních institucích (např. galeriích, muzeích), (ii) ve veřejné správě v oblasti kultury a to i ve vztahu k zvolenému areálu a asijským kulturám, (iii) v médiích a v dalších tvořivých prostředích společenského života.



Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Studijní plány připravuje garant programu v součinnosti se členy oborové rady, v souladu s Vnitřní normou UP A-10/2011-ÚZ03 (*Studijní a zkušební řád Univerzity Palackého v Olomouci, III. úplné znění*, viz <https://files.upol.cz/sites%2Fpub%2FpubNormy%2FA-10-2011-%C3%9AZ03.pdf>, zejména část III Specifika studia v doktorském studijním programu) a *Vnitřní normou FF UP k provedení Studijního a zkušebního řádu UP* (https://files.upol.cz/sites%2Fpub%2FpubNormy%2FFF-B-17_01_vnit%C5%99n%C3%AD%20norma%20ke%20studijn%C3%ADmu%20a%20zku%C5%A1ebn%C3%A1Dmu%20%C5%99%C3%A1du.docx.pdf). Studium se odehrává v širším fakultním rámci, organizovaném Oddělením pro vědu a výzkum FF UP (https://www.ff.upol.cz/fileadmin/userdata/FF/studium/st_plany/DSP/Popis_modularniho_studia_DSP.pdf). Studijní plány připravuje garant programu v součinnosti se členy oborové rady. Studium je čtyřleté, modulární a probíhá v kreditním systému.

Klíčovými předměty jsou základní teoretické předměty programu, předměty věnované aktuálním metodologickým přístupům a předměty rozvíjející specifické vědecko-výzkumné problémy oboru v souladu se specializací pracoviště. Garant a oborová rada dbají na to, aby součástí studia byly disertační semináře, na nichž budou studenti představovat a obhajovat pokrok v přípravě disertační práce, a aby byly součástí studia aktivity naplňující zákonné požadavky na absolventa doktorského studijního programu (publikační činnost, zahraniční zkušenosti). Studium se odehrává v širším fakultním rámci, organizovaném oddělením pro vědu a výzkum. Úkolem fakultního rámce je zajistit nabídku cizích jazyků a předmětů praktických dovedností.

Podmínky k přijetí ke studiu

Do studijního programu *Asijských studií* může být přijat pouze absolvent s úplným vysokoškolským vzděláním na úrovni Mgr. v oborech souvisejících s problematikou jazyků a kultury asijských zemí (např. čínská filologie, sinologie, japonská filologie, japanologie), asijská studia, kulturní antropologie, kulturní studia, politologie, dějiny umění, apod. Další podmínkou pro přijetí je znalost minimálně jednoho jazyka areálu (doložená SZK nebo jiným platným certifikátem) a znalost anglického jazyka. Další jazyk (zejména regionu) je výhodou.

Příjmací zkouška je ústní a předpokladem úspěšného vykonání jsou:

- odborná kvalita předloženého projektu disertační práce, jeho reálná proveditelnost a soulad s vědecko-výzkumným zaměřením pracoviště;
- dovednost prezentovat a obhajovat projekt disertační práce;
- základní znalost metodologií nezbytných pro řešení projektu;
- schopnost komunikovat ve světovém jazyce či jazyce oboru;
- přehled o aktuálních základních problémech oboru;
- obecné předpoklady pro vědecko-výzkumnou práci.

Návaznost na další typy studijních programů

Doktorský studijní program *Asijských studií* navazuje na magisterský program *Asijských studií* a podobné programy v humanitních a společenských vědách. Povinné odborné studijní předměty a předměty oborové specializace navazují na předměty, jejichž studium bylo započato v předchozích stupních studia, jak v rámci Nmgr, tak v jiných disciplínách (historické a politické vědy, apod.). Program systematicky rozšiřuje stávající nabídku doktorských programů v oblasti *Asijských studií*, která v zatím zahrnuje pouze čínskou a japonskou filologii (doktorský program *Jazyky a kultura Číny a Japonska*). Disciplinárně tento program spojuje humanitní (filologie, historie, etnologie) a společenské vědy (sociologie a kulturní antropologie, politologie a mezinárodní vztahy) v areálu asijských společností, jejich jazyků a kultur.



B-II

Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)

Studijní povinnosti

Student je povinen absolvovat všechny povinné předměty a získat předepsaný počet kreditů z povinně volitelných předmětů, volitelných předmětů a dalších kreditovaných aktivit (publikace, zahraniční působení, výuka apod.) v celkové výši 240 kreditů, a to v rozsahu min. 40 kreditů ročně. Na základě předloženého projektu disertační práce student se školitelem a členy disertační komise sestaví individuální studijní plán, který je každý semestr aktualizován a schválen. Student je povinen pravidelně konzultovat svůj výzkum se školitelem a se členy disertační komise, jak je uvedeno v Charakteristice studijních předmětů. Během semestru jsou konzultace se školitelem ideálně jednou týdně, minimálně pak jednou za dva týdny. Minimálně jednou za semestr student předkládá své výsledky ke konzultaci členům disertační komise, ale doporučuje se častější a pravidelný kontakt.

Na základě doporučení disertační komise student odevzává disertační práci a přihlašuje se ke státní doktorské zkoušce, která má formu prezentace disertační práce a pohovoru na téma zadané oborovou radou, dle specializace studenta. Průběh obhajoby a Státní závěrečné doktorské zkoušky se řídí Studijním a zkušebním řádem UP.

Časový plán studia

Teoretické a metodologické předměty se soustředí v prvních třech semestrech studia, během nichž student připraví podrobný výzkumný plán, kterým se řídí po zbytek studia. V prvním semestru podrobně rozpracuje předložený projekt disertační práce, který rozšíří o vyčerpávající přehled literatury. Dále se student věnuje studiu filozofických a náboženských tradic Asie a prohlubuje znalosti jazyka specializace tak, aby byl schopný pracovat s odbornými texty v daném jazyce. Na konci semestru předkládá disertační komisi přepracovaný návrh disertační práce ke schválení. Komise tento návrh se studentem konzultuje a doporučí úpravy tak, aby návrh, rozšířený o přehled teoretické literatury, mohl být schválen oborovou radou na konci prvního ročníku.

V druhém semestru prvního ročníku student absolvuje kurz akademické angličtiny, aby byl jazykově vybaven prezentovat svůj výzkum v mezinárodních časopisech a na mezinárodních konferencích. Student se věnuje teoretickému rozměru svého výzkumného tématu a zpracovává teoretickou literaturu do úvodní části disertace. Takto rozšířený návrh disertační práce prezentuje na konci prvního ročníku oborové radě formou postupové prezentace. Na základě této prezentace a průběžných výsledků studenta oborová rada doporučí, zda student může pokračovat ve studiu. Toto rozhodnutí oborové rady má formu povinné zkoušky, u které student výzkumné téma disertační práce obhájí a prokáže své znalosti výzkumného problému a širších souvislostí včetně metodologie a teoretického rámce. Písemnou částí této zkoušky je předložený návrh disertační práce, ústní částí, která má podobu komisionální zkoušky (30-45 minut), pak obhajoba návrhu. Při nesplnění této zkoušky na konci prvního ročníku je studentovi studium ukončeno.

Ve druhém ročníku se student podrobně věnuje metodologii výzkumu a nejpozději v této době i začíná se sběrem dat, který pokračuje během třetího a vyjimečně i čtvrtého ročníku. Evaluace metodologie výzkumu a vlastního výzkumu má formu komisionální postupové zkoušky, ve které student předkládá dokončené i rozpracované kapitoly své disertační práce k posouzení školiteli a disertační komisi v zimním semestru a oborové radě na konci letního semestru.

Student prezentuje svůj výzkum na konferencích a v publikacích. Student se také podílí na výuce katedry a rozvíjí své schopnosti a předpoklady k výzkumu volbou vhodných volitelných předmětů. Tato volba je v souladu se studijním plánem a je konzultována se školitelem a s disertační komisí.

Čtvrtý ročník je určen pro samostatnou práci na disertaci a konzultace se školitelem a členy disertační komise nebo případnými externími odborníky. Po předložení dokončené disertační práce následuje její obhajoba a složení státní doktorské zkoušky.

Struktura studia

Student studuje v následujícím modulovém systému. Popis modulárního studia DSP je k dispozici na stránkách FF UP: https://www.ff.upol.cz/fileadmin/userdata/FF/studium/DSP/Pruvodce_DSP_upr.pdf.

Moduly studia	TZ/PZ/ostatní	Počet kreditů
1. Vědeckovýzkumný modul		min. 100
a. Oborové a metodické předměty		min. 65
Asijská studia I: Přehled literatury k výzkumnému tématu	TZ	10
Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu	TZ	15
Metodologie a výzkum I	TZ	15
Filozofie (zajišťuje Katedra filozofie FF UP)	TZ	10
Cizí jazyk: Academic English	PZ	10

Projekt Asijská studia: podpora mladých talentů10
reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_018/0002297



Metodologický předmět (z celofakultní nabídky)	PZ	5
b. Publikační aktivita	TZ	min. 30
Publikace I-IV		min. 20
Konference I-IV		min. 10
c. Zahraniční zkušenosti		min. 5
Stáž (zahraniční pobyt nebo terenní výzkum)	TZ	min. 5
2. Modul oborové specializace		min. 10
a. Volitelné předměty specializace		min. 10
Jazyk specializace	PZ	10
Letní škola I-III	PZ	10
b. Interdisciplinární předměty		min. 0
3. Modul soft skills		min. 5
4. Pedagogický modul		min. 20
5. Disertační modul		min. 70
Metodologie a výzkum II-V		70
Součet kreditových minim		205
Celkem kreditů		240

Následuje rozpis předmětů studijního programu *Asijských studií* pro jednotlivé moduly.

1. Vědeckovýzkumný modul (Teoretický základ, min. 105 kreditů)

a. Oborové a metodické předměty (min. 65 kr.)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant	Vyučující
Asijská studia I: Přehled literatury k výzkumnému tématu	Zk	10	13	1	Z	doc. Olaf Günther, Ph.D.	školitel a členové disertační komise
Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu	Zk	15	13	1	L	doc. Olaf Günther, Ph.D.	školitel a členové disertační komise
Metodologie a výzkum (dle oblasti vzdělávání) I	Zk	15	13	2	Z	jako v modulu 5	školitel a členové disertační komise
Filozofie pro doktorandy 1	z	5	13	1	Z	zajišťuje Katedra filozofie	
Filozofie pro doktorandy 2	Zk	5		1	L	zajišťuje Katedra filozofie	
Cizí jazyk: Academic English	Zk	10	13c	1	L	Joanna Ut-Seong Sio, Ph.D., M.Phil.	
Metodologický předmět (z celofakultní nabídky)	z	5	6	1	Z/L		dle nabídky

b. Publikační aktivita (min. 30 kr.)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant
Publikace I	Kol	5		2-4	Z/L	prof. Zdenka Švarcová, Dr.
Publikace II	Kol	10		2-4	Z/L	prof. Zdenka Švarcová, Dr.
Publikace III	Kol	15		2-4	Z/L	prof. Zdenka Švarcová, Dr.
Publikace IV	Kol	20		2-4	Z/L	prof. Zdenka Švarcová, Dr.
Konference I	Kol	2		2-4	Z/L	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.
Konference II	Kol	5		2-4	Z/L	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.
Konference III	Kol	8		2-4	Z/L	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.
Konference IV	Kol	10		2-4	Z/L	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.

Pozn.: Počet kreditů za konferenční a publikační výstupy uděluje oborová rada na základě návrhu disertační komise. K úspěšné absolvování studia je nutno získat nejméně 10 kreditů za Konference I-IV.

c. Zahraniční zkušenosti (min. 5 kr.)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant
Stáž (10 až 30 dnů)	z	10		2-3	Z/L	Doc. David Uher, PhD
Stáž (delší než 30 dnů)	z	20		2-4	Z/L	Doc. David Uher, PhD



Stáž u budoucího zaměstnavatele (mezi 10 a 30 dny) I.	z	3-9		2-4	Z/L	Doc. David Uher, PhD
Stáž u budoucího zaměstnavatele (mezi 10 a 30 dny) II.	z	3-9		2-4	Z/L	Doc. David Uher, PhD
Stáž u budoucího zaměstnavatele (mezi 10 a 30 dny) III.	z	3-9		2-4	Z/L	Doc. David Uher, PhD

Pozn.: Povinné je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci.

2. Modul oborové specializace (min. 10 kreditů)

a) Volitelné předměty specializace (min. 10 kr.)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant	Vyučující
Jazyk specializace (akademická úroveň)	Zk	10	13c	1	Z	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.	školitel a členové disertační komise
Letní škola I-III	Zk	10		1-3	Z/L	František Kratochvíl, Ph.D., M.A.	dne nabídky

Pozn.: Studenti absolvují povinně minimálně jednu letní školu pořádanou na domácí nebo zahraniční instituci, která se obsahově souvisí se zpracovávaným tématem. Volbu letní školy upravuje studijní plán a schvaluje školitel a disertační komise, kredity uznává garant.

b) Interdisciplinární předměty (min. 0 kr.)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant	Vyučující
Dle nabídky fakulty							

3. Modul soft skills (Povinně-volitelný, min. 5 kreditů)

Název předmětu	Zak.	Kr.	Hod.	Rok	Sem.	Garant	Vyučující
Reading Group I-V	z	3		2-4	Z/L	František Kratochvíl, Ph.D., M.A.	
Dle nabídky fakulty							

Pozn.: Studenti sami aktivně organizují tematické skupiny, tzv. Reading Group. Skupinu navrhne skupina studentů, která zároveň vyzve jednoho ze školitelů nebo člena disertační komise, aby program skupiny odborně záštitil. Na základě doporučení disertační komise je studentova účast uznána.

4. Pedagogický modul (Povinně-volitelný, min. 20 kreditů)

Název předmětu	Zak.	Kr.	Hod.	Rok	Sem.	Garant	Vyučující
Psychologie učení a vzdělávání	z	2	26p	1-2	Z/L	PhDr. Mgr. Naděžda Špatenková, Ph.D.	
Výuka předmětu I-V	z	5		3-4	Z/L	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.	školitel a vedoucí sekce
Vedení Bc. práce I-V	z	3		2-4	Z/L	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.	školitel a vedoucí sekce
Oponování Bc. práce I-X	z	1		2-4	Z/L	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.	školitel a vedoucí sekce

Pozn.: Student je zapojen do pedagogické činnosti Katedry asijských studií podle své specializace a nebo v obecných předmětech. Výuku koordinují vedoucí sekce a katedry s katederním referentem pro doktorská studia.

5. Disertační modul (Povinně-volitelný, min. 70 kreditů)

Název předmětu	Zak	Kr	Hod	Rok	Sem	Garant	Vyučující
Metodologie a výzkum - Filologie (II-V)	Zk	20 +20 +20 +10	13	2-4	Z,L	prof. Zdenka Švarcová, Dr.	školitel a členové disertační komise
Metodologie a výzkum - Historické vědy (II-V)	Zk	20 +20 +20 +10	13	2-4	Z,L	prof. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D.	školitel a členové disertační komise
Metodologie a výzkum - Politické vědy (II-V)	Zk	20 +20 +20 +10	13	2-4	Z,L	prof. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D.	školitel a členové disertační komise



Metodologie a výzkum - Sociologie a kulturní antropologie (II-V)	Zk	20 +20 +20 +10	13	2-4	Z, L	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.	školitel a členové disertační komise
Metodologie a výzkum - Vědy o umění a kultuře (II-V)	Zk	20 +20 +20 +10	13	2-4	Z, L	doc. Olaf Günther, Ph.D.	školitel a členové disertační komise

Pozn.: Student si volí jednu z pěti řad specializovaných disertačních seminářů podle své odbornosti a jak to má definováno v individuálním studijním plánu. Splnění Metodologie a výzkumu II-V uznává disertační komise.

Požadavky na publikační činnost

Student doktorského programu *Asijských studií* se aktivně účastní akademického dění v daném oboru. Tato účast je podmínkou ke splnění povinných předmětů *Publikace I-IV* a *Konference I-IV*. Volba konference a formy publikace je vždy konzultována se školitelem a disertační komisí. Přednost se dává odborným článkům a kapitolám v knize (Jimp, Jsc, C). Student je motivován k publikační činnosti fakultní finanční podporou (Studentská grantová soutěž) a zapojením do výzkumných grantů školitele nebo členů disertační komise. Očekává se aktivní účast na vědeckých konferencích, zapojení jako recenzent a nebo v popularizační činnosti pro neakademickou veřejnost.

Požadavky na absolvování stáží

Během studia je student povinen získat zahraniční zkušenosti některé z následujících forem či jejich kombinací:

- absolvování části studia v zahraničí;
- absolvování výzkumného pobytu v zahraničí;
- absolvování odborné praxe v zahraničí;
- účast na mezinárodním vědeckém tvůrčím projektu s prezentovanými výsledky;
- aktivní účast na konferencích, letních školách a seminářích v zahraničí.

Povinné je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci. Pokud je délka stáže kompenzována účastí v projektu, její délka musí být minimálně deset dní. Student odevzdá po ukončení stáže zprávu, ve které stáž zhodnotí. Pokud student navštívil v rámci stáže zahraniční instituci, předloží i písemné potvrzení o absolvování stáže z dané instituce. Student také prezentuje výsledky své stáže na každoročním studentském workshopu.

Další studijní povinnosti

Student je povinen se zapojit do pedagogických aktivit na školícím pracovišti pod odborným vedením školitele či jiného akademického pracovníka. Tato povinnost může být splněna realizací vlastní výuky, vedením semináře, vedením a oponenturou bakalářských prací. Za účelem rozvoje svých metodologických, prezentačních a praktických dovedností je student v druhém ročníku studia povinen získat kreditové minimum v celofakultních modulech metodologických předmětů, předmětů praktických dovedností a má také možnost absolvovat celofakultní interdisciplinární předměty.

Doktorská státní závěrečná zkouška

Cíl: Doktorská státní závěrečná zkouška má prokázat schopnost uplatnit vědomosti a dovednosti získané během studia a prokázat jeho přehled o stavu bádání v dané oblasti vědění a areálu. Hodnocení zohledňuje:

- schopnost analyzovat otázky v celkových oborových souvislostech,
- schopnost uplatnit znalosti z prostudované odborné literatury a pramenů,
- schopnost vybrat a používat zvolenou metodu a dospět k platným závěrům,
- schopnost uplatnit svou vlastní výzkumnou práci,
- schopnost srozumitelně a jednoduše prezentovat zjištěné informace.

Doktorská státní závěrečná zkouška má dvě části: (i) **ústní zkoušku** a (ii) **veřejnou obhajobu disertační práce**. Popis jejich obsahu následuje.

Ústní zkouška sestává z 20 minutové prezentace a předpokládá rozsáhlou návaznou diskusi, cca. 30 minut na téma z oboru a areálu, které souvisí s tématem disertační práce. Cílem ústní zkoušky je prokázat správné pochopení širšího teoretického rámce výzkumné otázky.



Oborem jsou myšleny následující oblasti vzdělávání: (i) filologie, (ii) historické vědy, (iii) politické vědy, (iv) sociologie a kulturní antropologie, (v) vědy o umění a kultuře. Areálem se rozumí dotyčná oblast Asie, kterou se disertační práce zabývá.

Veřejná obhajoba disertační práce je zahájena představením hlavních tezí a výsledků práce, po kterém následují dotazy oponentů, členů zkušební komise a přítomných. Obhajoba se koná v časovém horizontu 1 hodiny včetně diskuse.

Disertační práce je v rozsahu obvyklém v daném oboru. Může být psaná česky (případně slovensky, anglicky či v jazyku areálu).

Návrh témat disertačních prací

Témata disertačních prací reagují na aktuální poznání v oboru a jsou v souladu s obsahovým zaměřením studia i tvůrčí činností vysoké školy. Předpokládá návaznost na stav dosavadního bádání v dané teoretické oblasti a explicitní formulace vlastního doktorandova tvůrčího přínosu, transparentní metoda přístupu a jasně vymezené parametry výzkumu. Témata vycházejí z badatelských záměrů katedry a jsou předběžně stanovována u přijímacího pohovoru s uchazečem. Na základě tohoto pohovoru je určen školitel.

Návrh témat disertačních prací (filologie):

- Fonetika a fonologie moderních jazyků v areálu
- Prosodie mluveného jazyka
- Syntax současného jazyka
- Discourse structure and discourse particles
- Zdvořilostní systémy
- Psaný vs. mluvený jazyk
- Vývoj psaného jazyka
- Popis menšinového nebo hovorového jazyka
- Gramotnost a jazyková politika
- Srovnávací jazykověda
- Bilingualismus a multilingualismus v asijských společnostech
- Jazykový kontakt a jeho historie
- Second language acquisition of a chosen language
- Language and power, identity and ethnicity
- Language policy in Asia
- National language education policies
- Second language instruction standardization

- Literární dílo vybraného autora
- Literární instituce v daném areálu
- Literární historie vybraného období
- Moderní poezie předválečná a poválečná ve vybraném areálu
- Kritická analýza překladů do češtiny
- Kolonialismus v literatuře daného areálu
- Politický význam literatury v dekolonizačním procesu
- Literatura jako nástroj propagandy
- Ženské spisovatelky v indonéském hnutí *sastra wangi*
- Formulace národní identity a rozmanitosti v indonéské literatuře
- Vliv tradičních žánrů na moderní literaturu v daném areálu

Návrh témat disertačních prací (historické vědy):

- Moderní a soudobé dějiny států v areálu
- Historie evropského vnímání Asie
- Středoevropští misionáři v Asii
- Protestantské misie v Číně - případová studie Fujianu
- Jezuité v Asii - mise - podmínky - akomodace
- Austro-Hungarian Concession in Tianjin
- Japonská koloniální správa v dané oblasti během druhé světové války



- Orální historie a společenská paměť druhé světové války
- Orální historie a společenská paměť Kulturní revoluce
- Orální historie a společenská paměť období ekonomických reforem po roce 1978
- Místní narativy občanské války v Číně
- Obchodní a kulturní kontakty v předkoloniální době
- Historie Xianjiangu
- Hedvábná stezka a její význam pro vývoj Asie
- Československo-čínské vztahy z orálně-historické perspektivy
- Sovětský vliv v čínské střední Asii
- The Big Game - střet Velké Británie a Ruska ve Střední Asii - současný narativ
- Vliv SSSR na konsolidaci území ČLR po roce 1949 na základě studia archivních pramenů
- Čínský satelit v Evropě – Albánská lidová republika

Návrh témat disertačních prací (politické vědy):

- Role náboženství v daném areálu ve vztahu k nové globální ekonomice
- Demokratizační a autoritární procesy v daném areálu
- Tradiční způsoby vlády a samosprávy v daném areálu a modernizace
- Pohraniční konflikty, jejich příčiny a dopad
- Pracovní migrace a brain drain
- Čínská politika vůči menšinám
- Čínský dluhový kolonialismus
- Čínská „soft power“ v zahraničí
- Čínská asimilační politika / politika vůči národnostním menšinám
- Střet zájmů Západu, Ruska a Číny ve střední Asii
- ASEAN a Čína, stabilita a hranice
- OBOR a jeho vliv na místní politiku
- Regionální politické kontakty, spolupráce, a investice ČR s Asií
- Politika ČR vůči asijským zemím
- Asia Policy Defining Institutions in the Czech Republic and Central Europe
- Vnitřní a vnější migrace
- Environmentální politika
- Redefinice čínského chápání paňčšilly v 21. století
- Politický konfucianismus v 21. století

Návrh témat disertačních prací (sociologie a kulturní antropologie):

- Urbanizace a migrace v daném areálu
- Mezigenerační vztahy v rodině
- Animismus v dané oblasti (Čína, Indonésie, Japonsko, Korea, Vietnam, atd.)
- Etika a integrita práce
- Globalizační tendence v daném areálu
- Ethnobotanika a lingvistická etnobotanika v daném areálu
- Urbanizace, bytová politika
- Management a recyklování odpadu
- Náboženství a rozvoj JV a V Asie
- Náboženství, etnicita a lokální politika
- Recepce východních náboženství a medicíny v Evropě
- Tradiční medicína a její role v asijských společnostech
- Semiotika asijských kultur

Návrh témat disertačních prací (vědy o umění a kultuře):

- Současnost a budoucnost tradiční kultury v daném areálu
- Vliv japonské koloniální a válečné správy na kultury v areálu
- Historická paměť míst – ochrana památek a rozvoj turismu v daném areálu
- Interkulturní vztahy Československa/Česka s daným areálem
- Populární kultura v daném areálu



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- Tradiční řemesla a technologie v dané oblasti
- Filmová tvorba v daném areálu
- Materiální kultura jako nositel identity
- Traditional performance arts
- Influence of Indian and Chinese cultures on local artistic traditions
- Influence of Indian and Chinese cultures on local material culture
- Artistic influences along the Silk Road
- Chinoiserie and Japonerie in the West
- Architecture and ornament in the local tradition



B-III

Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Asijská studia I: Přehled literatury k výzkumnému tématu		
Typ předmětu	ZT, povinný	ročník / semestr	1, Z
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na pravidelných konzultacích, aktivní účast v debatě, písemná rešerše odborné literatury, vztahující se ke zvolenému tématu, oblasti vzdělávání a areálu. Práce má rozsah zhruba 30 normostran a slouží jako kostra úvodní kapitoly disertace. Obsah schvalují všichni členové disertační komise a potvrzují splnění požadavků předmětu jeho garantovi.		
Garant předmětu	doc. Olaf Günther, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant je zapojen jako jeden ze školitelů.		
Vyučující	Členové týmu uvedení v části C-I se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.		

Stručná anotace předmětu

Cílem tohoto předmětu je zpracovat obšírný přehled literatury k výzkumnému tématu, předloženému při přijímací zkoušce. Student vytváří pod vedením školitele a členů disertační komise seznam zásadní odborné literatury, která se věnuje zvolenému tématu. Toto je i fáze, kdy je možné původně navržené téma upravit tak, aby odpovídalo stavu vědění v dané oblasti a zároveň bylo proveditelné v časovém rámci doktorského studia.

Student zpracuje přehled, jehož obsah a strukturu pravidelně, nejlépe týdně konzultuje se školitelem. Předpokládají a doporučují se i pravidelné konzultace se členy disertační komise.

Přehled literatury popisuje minimálně následující:

- Výzkumnou otázku v širším kontextu
- Vývoj bádání a hlavní díla věnovaná výzkumnému tématu obecně
- Vývoj bádání a hlavní díla věnovaná výzkumnému tématu v daném areálu
- Současný stav vědění o výzkumnému tématu
- Charakterem a metodologií příbuzný výzkum
- Přehled výzkumných center a institucí, věnujících se výzkumnému tématu nebo tématům příbuzným
- Cíl výzkumu
- Obecný význam (případně i praktický dopad) výzkumu
- Podrobný seznam literatury

Studijní literatura a studijní pomůcky

Zde uvedená studijní literatura uvádí pouze obecné publikace věnované celému areálu. Vzhledem ke specifčnosti zvolených témat je cílem tohoto předmětu zpracovat základní přehled. Zde uvedené jsou především publikace encyklopedického a shrnujícího rázu. Od studenta se očekává schopnost samostatné práce se zdroji a o doplnění přehledu literatury ke zvolenému tématu o vhodné další prameny.

Doporučená literatura (jazykověda)

Čínština

BOBERG, C., NERBONNE, J. A., and WATT, D. *The Handbook of Dialectology*. US: Blackwell. 2018.
CHAO, Yuen Ren *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley: University of California. 1968.
CHAO, Yuen Ren. *Aspects of Chinese sociolinguistics*. California: Stanford University Press. 1976.
DEFRAncIS, John. *The Chinese Language: Fact and Fantasy*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1984.
DUANMU, S. *The phonology of Standard Chinese*. Oxford: Oxford University Press. 2000.



- HUANG C.-R. and SHI, D.-X. *A Reference Grammar of Chinese*. Cambridge: Cambridge University Press. 2016.
- HUANG, C.-T. J., Y.-H. A., LI and LI, Y.-F. *The Syntax of Chinese*. Cambridge: Cambridge University Press. 2009.
- HUANG, C. T. James, Y.-H. Audrey LI a Andrew SIMPSON (eds). *The Handbook of Chinese Linguistics*. Chichester: Wiley. 2014.
- KURPASKA, M. *Chinese Language(s): A Look Through the Prism of The Great Dictionary of Chinese Dialects*. Berlin: Walter de Gruyter. 2010.
- LI, X-F. and XIANG, M.-B. *Hanyu Fangyanxue Jichu Jiaocheng* [Fundamentals of Chinese Dialect Studies]. Beijing: Peking University Press. 2013.
- LI, C. N. and THOMPSON, S. *Mandarin Chinese: A Functional Reference Grammar*. Berkeley: University of California Press. 1981.
- LIN, Y-H. *The Sounds of Chinese*. Cambridge: Cambridge University Press. 2007.
- NORMAN, J. *Chinese*. Cambridge: Cambridge University Press. 1988.
- PACKARD, Jerome L. *The Morphology of Chinese: A Linguistic and Cognitive Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- RAMSEY, S. Robert. *The Languages of China*. Princeton: Princeton University Press, 1987.
- SLAMĚŇÍKOVÁ, Tereza. *Čínské znakové písmo: synchronní model tradiční kategorizace*. Olomouc: Univerzita Palackého. 2017.
- SUN, C.-F. *Chinese: A Linguistic Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
- SYBESMA, Rintje Pieter Eelke, Wolfgang BEHR, Yueguo GU, Zev Joseph HANDEL, Cheng-Teh James HUANG, and James MYERS, eds. *Encyclopedia of Chinese language and linguistics*. Leiden: Brill. 2015.
- THURGOOD, G. and LAPOLLA, R. J. (eds.). *The Sino-Tibetan languages*. London: Routledge. 2003.
- ŠVARNÝ, Oldřich a David Uher. *Prozodická gramatika čínštiny*. Olomouc: Univerzita Palackého. 2014.
- UHER, David. *Hanská grammatologie*. Olomouc: Univerzita Palackého. 2013.
- WANG, W. S.-Y. and SUN, C. *The Oxford handbook of Chinese linguistics*. Oxford: Oxford University Press. 2015.
- WANG LI 王力. *Xiàndài Hànyǔ Yǔfǎ* 《现代汉语语法》 [Gramatika moderní čínštiny]. Peking: Shangwu Yinshuguan. 1985.
- ZÁDRAPA, Lukáš a Michaela PEJČOCHOVÁ: *Čínské písmo*. Praha: Academia. 2009.
- ZHU Dexi 朱德熙. *Yǔfǎ Jiǎngyì* 《语法讲义》 [Poznámky k přednáškám o gramatice čínštiny]. Peking: Shangwu Yinshuguan. 1982.
- ZHU Dexi 朱德熙. *Yǔfǎ Dá Wèn* 《语法答问》 [Gramatika: otázky a odpovědi]. Peking: Shangwu Yinshuguan. 1985.

Indonéština

- ASMAH Omar, and Rama SUBBIAH. *An introduction to Malay grammar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1968.
- BLUST, Robert Andrew. *The Austronesian languages*. Canberra: Pacific Linguistics. 2009.
- GODDARD, Cliff. *The languages of East and Southeast Asia: an introduction*. Oxford: Oxford University Press. 2009.
- MACDONALD, R. Ross. *Indonesian reference grammar*. Washington: Georgetown University Press. 1976.
- MINTZ, Malcolm W. *An Indonesian and Malay Grammar for Students*. Perth: Indonesian / Malay Texts and Resources 2nd edn. 2002.
- SNEDDON, James Neil. *The Indonesian language its history and role in modern society*. Sydney, NSW: University of New South Wales Press. 2003.
- SNEDDON, James Neil. *Understanding Indonesian grammar: a student's reference and workbook*. St. Leonards, N.S.W.: Allen & Unwin. 2000.
- SNEDDON, James Neil, Alexander ADELAAR, Dwi N. DJENAR, and Michael EWING. *Indonesian: a comprehensive grammar*. London: Routledge. 2010.

Japonština

- FRELLESVIG, Bjarke. *A History of the Japanese Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 2010.
- KAISER, S. – ICHIKAWA, Y – KOBAYASHI, N. – YAMAMOTO, H. *Japanese: A Comprehensive Grammar*. London a New York: Routledge 2002 (2. vydání).
- KATSUKI-PESTEMER, Noriko. *A Grammar of Classical Japanese*. München: LINCOM. 2009.
- KINDAICHI, Haruhiko. *The Japanese Language*. Tokyo: Tuttle Publishing. 2011.
- KUNO, Susumu. *The structure of the Japanese language*. Cambridge, MA: MIT Press. 1973.



McCLURE, W. *Using Japanese. A Guide to Contemporary Usage*. Cambridge: Cambridge University Press 2000.
MIYAGAWA, Shigeru a Mamoru SAITO. *The Oxford Handbook of Japanese Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
SHIBATANI, Masayoshi. *The languages of Japan*. Cambridge: Cambridge University Press. 1990.
SHIBAMOTO, Janet S. *Japanese women's language*. New York: Academic Press. 1985.
TANAKA, N. (ed.): *Nihongo noryoku shiken taisaku komoku seiri 2kyu mondaishu*. Tokyo: Bonjinsha 2002 (2. vydání).

Korejština

MARTIN, Samuel Elmo. *A reference grammar of Korean: A complete guide to the grammar and history of the Korean language*. Tuttle Publishing. 1992.
SOHN, Ho-Min. *The Korean Language*. Cambridge University Press. 2001.
PUCEK, Vladimír. *Gramatika korejského jazyka*. Praha: Karolinum. 2005.
YEON, Jaehoon and Lucien BROWN. *Korean: a comprehensive grammar*. London: Routledge 2011.

Vietnamština

NGUYỄN, Đình-Hoà. *Vietnamese: Tiếng Việt không son phấn*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 1997.
NGUYỄN, Đình-Hoà. *Quốc-ngữ: The modern writing system in Vietnam*. Washington, DC: Author. 1955.
SHORTO, Harry L. edited by Sidwell, Paul, Cooper, Doug and Bauer, Christian. *A Mon-Khmer comparative dictionary*. Canberra: Australian National University. Pacific Linguistics. 2006.
THOMPSON, Laurence C. *A Vietnamese reference grammar*. Seattle: University of Washington Press. Honolulu: University of Hawaii Press. 1991.

Doporučená literatura (filologie - literatura)

Čínská literatura

BARMÉ, Geremie. *In the Red. On Contemporary Chinese Culture*. New York 1999.
BERRY, Christopher J., FARQUHAR, Mary Ann. *China on Screen: Cinema and Nation*. New York: Columbia University Press, 2006.
CHENG, Anne. *Dějiny čínského myšlení*. Praha: DharmaGaia, 2006.
CHENG, François. *Chinese Poetic Writing*. Přel. Donald A. Riggs a Jerome P. Seaton. Bloomington: Indiana University Press, 1982.
DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena (ed.). *A Selective Guide to Chinese Literature 1900-1949. Volume 1. The Novel*. Leiden: E. J. Brill, 1988.
FU Xuancong, Jiang Yin (ed.). *Zhongguo gudai wenxue tonglun*. Shenyang: Liaoning renmin chubanshe, 2005.
HOCKX, Michael. *Internet Literature in China*. Columbia UP, 2015.
HUOT, Marie Claire. *China's New Cultural Scene. A Handbook of Changes*. Duke UP, 2000.
KRÁL, Oldřich. *Čínská filosofie. Pohled z dějin*. Lásenice: Maxima, 2005.
LIU, James J. Y. *The Art of Chinese Poetry*. Chicago, 1962.
LÉVY, André. *Chinese Literature, Ancient and Classical*. Translated by William H. Nienhauser. Bloomington: Indiana University Press, 2000.
MAIR, Victor H. *The Columbia History of Chinese Literature*. New York: Columbia University Press, 2001.
MCDUGALL, Bonnie S., KAM Louie. *The Literature of China in the Twentieth Century*. London: Hurst and Comp., 1997.
NIENHAUSER, William H. *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Indiana UP, 1986.
PRŮŠEK, Jaroslav. *Chinese history and literature*. Praha: Academia, 1970.
SLUPSKI, Zbigniew (ed.). *A Selective Guide to Chinese Literature 1900-1949. Volume 2. The Short Story*. Leiden: E. J. Brill, 1988.
WANG, David Der-wei, CHI Pang-yuan, eds. *Chinese Literature in the Second Half of a Modern Century: A Critical Survey*. Bloomington: Indiana UP, 2000.
ZHANG Yingjin. *Chinese National Cinema*. London: Routledge, 2004.



Indonéská literatura

- BRAGINSKY, Vladimír. *The Heritage of Traditional Malay Literature: A Historical Survey of Genres, Writings, And Literary Views*. Leiden: KTLIV. 2004.
- DUBOVSKÁ, Z. - ŠTOVÍČEK, V. – ŠTOVÍČKOVÁ, E. *Antologie moderní indonéské literatury, Nový Orient, zvláštní číslo/1996*.
- JASSIN, H. B. *Sastra Indonesia dan Perjuangan Bangsa. Kumpulan Esei 1983—1990*. Jakarta: Puspa Swara. (In Indonesian; "Indonesian Literature and Popular Struggle. A Collection of Essays, 1983—1990".). 1993.
- OPLT, M. *Drahokamy v trávě, indonéské milostné pantuny*. Praha: SNKLU, 1963.
- OPLT, M. *Pantuny o lásce, malajská lidová poezie*. Praha: Malá knižnice Orientu, sv. 7, 1954.
- ROSIDI, Ajip. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Bina Aksara, 2nd impr. (In Indonesian; "History of Indonesian Literature".) 1988.
- TEEUW, A. *Sastra Baru Indonesia I*. Ende: Penerbit Nusa Indah. (In Indonesian; transl. of Modern Indonesian Literature I.). 1980.
- TEEUW, A. *Sastra Baru Indonesia II*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. (In Indonesian; transl. of Modern Indonesian Literature II.). 1989.

Japonská literatura

- KEEN, Donald. *Dawn to the West, Japanese Literature in the Modern Era*. New York: Henry Holt & Winston, 1984.
- KEEN, Donald. *Seeds in the Heart, Japanese Literature from Earliest Times to the Late Sixteenth Century*. New York: Henry Holt and Comp., 1993.
- KEEN, Donald. *World within Walls (Japanese Literature of the pre-modern era, 1600–1867)*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1976.
- KONISHI, Jin'ichi. *A History of Japanese Literature, Vol. I, II, III*. Přel. Aileen Gatten, Nicholas Teele and Mark Harbison, ed. Earl Miner. Princeton: Princeton University Press, 1986.
- MINER, E.; ODAGIRI, H.; MORRELL, R. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature*. Princeton, 1988.
- RITCHIE, Donald. *A Hundred Years of Japanese Cinema*. Tokyo, 2001.
- SHIRANE, Haruo a Tomi Suzuki (eds.). *Inventing the Classics (Modernity, National Identity, And Japanese Literature)*, Stanford: Stanford University Press, 2000.
- ŠVARCOVÁ, Zdenka. *Japonská literatura 712 – 1868*. Praha: Karolinum, 2005.

Vietnamská literatura

- DURAND M., NGUYEN Tran Huan. *An introduction to Vietnamese literature*. New York: Columbia: University Press, 1985.
- HLAVATÁ, IČO, STRAŠÁKOVÁ. *Slovník vietnamské literatury*. Praha: Libri. 2011.
- HOÀNG Ngọc Thành, *Vietnam's Social and Political Development as Seen through the Modern Novel*, New York: Peter Lang, 1991.
- KIM N.B. Ninh. *A world transformed: the politics of culture in revolutionary Vietnam, 1945 – 1965*. An Arbor: Michigan, 2002.

Doporučená literatura (historické vědy):

- BERGER, Stefan, and LORENZ, Chris (eds.): *The Contested Nation: Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Palgrave Macmillan. 2014.
- GORDON, A. *A modern history of Japan: from Tokugawa times to the present*, 3. vyd. New York, 2014.
- Cambridge history of Japan, Vol. 1–6*. Cambridge, 1988.
- CURTIS, G. L. *The Logic of Japanese Politics*. New York, 1999.
- DOWER, J. W. *Embracing defeat: Japan in the wake of World War II*. New York, 1999.
- DREA, E. J. *Japan's Imperial Army. Its Rise and Fall, 1853–1945*. University Press of Kansas, 2009.
- HOOK, G. D. et al. *Japan's International Relations: Politics, Economics and Security*. Routledge, New York & London 2001.
- HUYGH, E., and HUYGH, F.B. *Lovci koření na cestě do bájně Indie*. Volvox Globator, Praha, 1997, 239s.
- KEAY, J. *The Spice Route: A History*. John Murray, London, 2006, 286pp.
- LANE, George. *Genghis Khan and Mongol Rule*. Westport, Connecticut: Greenwood Publishing Group, 2004.
- LEWIS, Martin W., and WIGEN, Kären. *The myth of continents: a critique of metageography*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1997.



LIEBERMAN, V. B.. *Strange parallels: Southeast Asia in global context, c. 800-1830*. Cambridge, 2003.
LU, J. *Japan. A Documentary History*. New York, 1997.
MENDL, W. *Japan's Asia Policy*. New York & London, 1997.
MIKSIC, J. N. *Singapore and the silk road of the sea, 1300-1800*. Singapore, NUS Press. 2014.
MITTER, R. *China's war with Japan, 1937-1945: the struggle for survival*. London, 2013.
MYERS, R., PEATTIE, M. *Japanese Colonial Empire, 1895-1945*. Princeton, 1984.
PIGAFETTA, A. Zpráva o první cestě kolem světa. Mladá Fronta, Praha, 1975, 127s.
REID, A. *A history of Southeast Asia: Critical crossroads*. Chichester, John Wiley & Sons, Ltd. 2015.
REISCHAUER, Edwin a A. M. CRAIG. *Dějiny Japonska*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2000.
SUGIMOTO, Y. *An Introduction to Japanese Society*. Cambridge University Press, Cambridge 1997.
TILLY, Charles. *Big Structures, Large Processes, Huge Comparisons*. New York: Russell Sage Foundation, 1984.
WANNER, M. *Sedmiletá válka v Orientu*. Libri, Praha, 2001, 255s. ISBN: 8072770349.

Doporučená literatura (politické vědy):

ACHARYA A., *The Making of Southeast Asia - International Relations of a Region*. Ithaca: Cornell University Press, 2012 / Oxford: Oxford University Press, 2000.
ANANTA A., ARIFIN E.N. (ed.). *International Migration in Southeast Asia*. 2004.
ELLIOTT, L. Climate change and migration in Southeast Asia: Responding to a new human security challenge, in: *Asia Security Initiative Policy Series No. 20*, Singapore: RSIS Centre for Non-Traditional Security (NTS) Studies. 2012.
GUTHRIE, Doug. *China and Globalization: the Social, Economic and Political Transformation of Chinese Society*. New York - London: Routledge, 2009.
JONES, David Martin. *The Image of China in Western Social and Political Thought*. London: Palgrave Macmillan, 2001.
KAUR A., Economic globalisation and the 'new' labour migration in south east Asia, in: *Tisdell CA & Sen RK* (eds), *Economic globalisation: Social conflicts, labour and environmental issues*. UK: Edward Elgar Publishing, 2004.
KINGSBURY D., *Southeast Asia - a political profile*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
MRÁZEK, R. *Jihovýchodní Asie ve světové politice 1900 – 1975*. Praha, Svoboda, 1980.
PALMUJOKI E. *Regionalism and Globalism in Southeast Asia*. Palgrave Macmillan, 2002.
UM, K., GASPAS S. (ed.). *Southeast Asian migration*. The Sussex Library of Asian & Asian American Studies, 2015.
WEATHERBEE D. *International Relations in Southeast Asia - The Struggle for Autonomy (Asia in World Politics)*. Lanham: Rowman&Littlefield, 2005.

Doporučená literatura (sociologie a kulturní antropologie):

ATKINSON J., ERRINGTON S. (ed.). *Power and Difference - Gender in Island Southeast Asia*. Stanford: Stanford University Press, 1990.
BIRRELL, Anne. *Chinese Mythology: An Introduction*. Johns Hopkins University Press, 1993.
EADES J. S., MATHEWS G. (ed). *Asian anthropology (yearbook since 2002)*. Hong Kong: The Chinese University of Hong Kong - Depth. of Anthropology.
GEERTZ, C. *The Interpretation of Cultures – Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973.
GOODFELLOW, R. *Indonesian Business Culture*. Oxford: Butterworth-Heinemann Asia, 1997.
KING V., WILDER W. D., *The Modern Anthropology of South-East Asia - An introduction*. London: RoutledgeCurzon, 2003.
KOH, Livia, ed. *Daoism Handbook*. Leiden: Brill, 2000.
KOLMAŠ, Josef a Jaroslav MALINA. *Čína z antropologické perspektivy*. Brno: Masarykova universita, 2005.
LEBRA, Takie Sugiyama. *Japanese Patterns of Behavior*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1976.
PYYSIÄINEN, Ilkka. *Supernatural Agents. Why We Believe in Souls, Gods, and Buddhas*. Oxford University Press, 2009.
SAID, Edward W. *Orientalismus*. Praha: Paseka, 2008.
WALLACE, B. *Village life in insular Southeast Asia*. Boston: Little Brown Company, 1971.
WEINTRAUB A. N. *Islam and Popular Culture in Indonesia and Malaysia*. London: Routledge, 2011.
YAMASHITA S., *Globalisation in Southeast Asia*. New York: Berghahn Book, 2002.



YAMASHITA S., BOSCO J., CHEUNG S., (ed) *The Making of Anthropology in East and Southeast Asia*. New York: Berghahn Books, 2004.

Doporučená literatura (vědy o umění a kultuře):

BAŘINKA, Jaroslav et al. *Kulturní tradice Dálného východu*. Praha: Odeon, 1980.

CHANG, Kwang-chih, ed. *Food in Chinese Culture. Anthropological and Historical Perspectives*. New Haven – London, Yale University Press, 1977.

DORSON, Richard, M., ed. *Studies in Japanese Folklore*. Bloomington, 1963.

FAIRBANK, John King: *East Asia: the modern transformation*. Boston: Houghton Mifflin 1965, xvi + 955 s.

FRASER-LU, S. *Splendour in Wood: the Buddhist Monasteries of Burma*. Trumbull, Ct.: Weatherhill. 2001.

HEROLDOVÁ, Helena. *Dějiny odívání. Čína, země hedvábí*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2010.

HUTT, Julia. *Understanding Far Eastern Art. A Complete Guide to the Arts of China, Japan and Korea*. New York: E. P. Dutton, 1987.

LOMOVÁ, Olga a Zlata ČERNÁ, ed. *Hledání harmonie. Studie z čínské kultury*. Brno: Muni Press, 2009.

MASON, Penelope. *History of Japanese Art*. New York: Harry N. Abrams, 1993.

MCARTHUR, Meher. *Reading Buddhist art: an illustrated guide to Buddhist signs and symbols*. London: Thames and Hudson. 2002.

MIKSIC, J. Borobodur, golden tales of the Buddha. Singapore, Periplus. 1990.

MORSE, Edward S. *Japonské domy a vše, co k nim patří*. Praha: Pragma, 2012.

OLIVOVÁ, Lucie. *Tradiční čínská architektura*. Praha: Dokořán, 2008.

SAID, Edward W. *Orientalismus: západní koncepce Orientu*. Praha: Paseka. 2008.

SYROVÁ, Iljuše. *Z myšlenek a představ Žluté země*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2002.

SWANN, Peter. C. *Umění Číny, Koreje a Japonska*. Praha: Odeon, 1970.

WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta. *Dějiny odívání. Japonsko*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 1999.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	10	hodin
---------------------------------	----	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu		
Typ předmětu	ZT, povinný	ročník / semestr	1, L
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Účast na pravidelných konzultacích, aktivní účast v debatě, písemná rešerše odborné literatury, vztahující se ke zvolenému tématu, oblasti vzdělávání a areálu. Práce by měla mít rozsah zhruba 30 normostran a rozšiřuje disertaci o kapitolu věnovanou obecnému teoretickému rámci. Obsah schvalují všichni členové disertační komise a potvrzují splnění požadavků předmětu jeho garantovi.		
Garant předmětu	doc. Olaf Günther, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako školitel.		
Vyučující	Členové týmu uvedeni v části C-I se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem tohoto předmětu je na základě návrhu tématu předloženého při přijímací zkoušce zpracovat obsáhlý přehled literatury k výzkumnému tématu. Student vytváří pod vedením školitele a členů disertační komise seznam zásadní odborné literatury, která se věnuje zvolenému tématu.</p> <p>Student zpracovává přehled, jehož obsah a strukturu pravidelně, nejlépe týdně konzultuje se školitelem. Předpokládají a doporučují se i pravidelné konzultace se členy disertační komise.</p> <p>Přehled literatury popisuje minimálně následující:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výzkumnou otázku v širším kontextu • Vývoj bádání a hlavní díla věnovaná výzkumnému tématu obecně • Vývoj bádání a hlavní díla věnovaná výzkumnému tématu v daném areálu • Současný stav vědění o výzkumném tématu • Charakterem a metodologií příbuzný výzkum • Přehled výzkumných center a institucí, věnujících se výzkumnému tématu nebo tématům příbuzným • Cíl výzkumu • Obecný význam (případně i praktický dopad) výzkumu • Podrobný seznam literatury <p>Důraz je kladen na případné navzájem si odporující hypotézy nebo teorie. Student se s otevřenými otázkami dobře seznámí, aby byl schopen situovat svoji práci v kontextu širší akademické debaty.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Zde uvedená studijní literatura uvádí pouze obecné publikace věnované celému areálu. Vzhledem ke specifičnosti zvolených témat, je cílem tohoto předmětu zpracovat základní přehled. Zde uvedené jsou především publikace encyklopedického a shrnujícího rázu.</p> <p>Doporučená literatura (filologie - jazykověda): BROWN, P. & Steven C. LEVINSON. <i>Politeness: Some universals in language usage</i> (Cambridge studies in interactional sociolinguistics 4). Cambridge: Cambridge University Press. 1987. CAMPBELL, Lyle. <i>Historical linguistics. An introduction</i>. Cambridge, MA: MIT Press. 2000. CAMPBELL, Lyle and Mauricio J. MIXCO. <i>A Glossary of Historical Linguistics</i>. Salt Lake City: The University of Utah Press. 2007. CARNIE, Andrew. <i>Syntax: A Generative Introduction</i> (3rd Edition). Oxford: Wiley. 2012.</p>		



- COMRIE, Bernard. *Language Universals and Linguistic Typology* (Second Edition). Oxford: Basil Blackwell. 1989.
- COULMAS, Florian. *Writing Systems: an Introduction to their Linguistic Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press. 2003.
- ČERMÁK, František. *Jazyk a jazykověda*. Praha: Karolinum. 2002.
- ČERNÝ, Jiří. *Dějiny lingvistiky*. Olomouc: Votobia. 1996.
- van DIJK, T. *Discourse and Context. A sociocognitive approach*. Cambridge: Cambridge University Press 2008.
- DEELY, John. *Basics of Semiotics*. Bloomington. 1990.
- DIXON, Robert M. W. *Basic linguistic theory*. Oxford: Oxford University Press. 2010.
- DOUBRAVOVÁ, J. *Sémiotika v teorii a praxi*. Praha: Portál 2008.
- ECO, U. *Teorie sémiotiky*. Praha: Argo 2009.
- ECKERT, Penelope. Variation and the indexical field. *Journal of sociolinguistics* 12(4), 2008, pp. 453-476.
- ECKERT, Penelope. Three waves of variation study: The emergence of meaning in the study of variation. *Annual Review of Anthropology*, 41, 2012, pp. 87-100.
- ENFIELD, Nick J. *Linguistic epidemiology: semantics and grammar of language contact in mainland Southeast Asia*. RoutledgeCurzon Asian linguistics series. London: RoutledgeCurzon. 2003.
- FÍŠER, Zbyněk: *Překlad jako kreativní proces: teorie a praxe funkcionalistického překládání*. Brno: Host 2009
- GODDARD, Cliff. *The languages of East and Southeast Asia: an introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- GREEN, Georgia M. *Pragmatics and natural language understanding*, 2nd ed. Mahwah, NJ: Laurence Erlbaum Associates. 1996.
- HARRIS, Alice C. and Lyle CAMPBELL. *Historical syntax in crosslinguistic perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. 1995.
- HARTMANN, R.R.K., ed. *Lexicography. Principles and Practice (Applied Language Studies)*. London, Academic Press. 1983.
- HEINE, Bernd and Tania KUTEVA. *World Lexicon of Grammaticalization*. Cambridge: Cambridge University Press. 2002.
- HJELMSLEV, Louis: *O základech teorie jazyka*. Praha: Academia. 2016.
- HOCK, Hans Heinrich and Brian D. JOSEPH. *Language History, Language Change and Language Relationship: An Introduction to Historical and Comparative Linguistics*. [2nd revised edition] Berlin: Mouton de Gruyter. 2009.
- HRDLÍČKA, Milan: *Antologie teorie uměleckého překladu*. Ostrava: FF OU 2006.
- JOSEPH, Brian D. and Richard D. JANDA. (eds.). *The handbook of historical linguistics*. Malden: Blackwell. 2003.
- KNITTOVÁ, Dagmar. *Teorie překladu*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého 1995.
- LABOV, William. The social motivation of a sound change. *Word* 19(3), 1963, pp. 273-309.
- de LACY, Paul, ed. *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- LEHMANN, Winfred P. *Historical linguistics: an introduction*. London: Routledge. 1992.
- LEHMANN, Winfred P. *Workbook for historical linguistics. Summer Institute of Linguistics publications in linguistics and related fields*, no. 71. Arlington, Texas: Summer Institute of Linguistics and the University of Texas at Arlington. 1984.
- LEVINSON, Stephen C. *Pragmatics*. (Cambridge textbooks in linguistics). Cambridge: Cambridge University Press. 1983.
- LEVÝ, Jiří. *Umění překladu*. Praha: Ivo Železný 1998.
- MATRAS, Yaron. *Language contact*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. 2009.
- MCENERY, Tony, and Andrew HARDIE. *Corpus Linguistics: Method, theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- ORTEGA, Lourdes. *Understanding Second Language Acquisition*. London: Hodder Education. 2009.
- PAYNE, Thomas E. *Exploring language structure*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. 2006.
- ROACH, P. *Phonetics*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- ROMAINE, Suzanne. Variation in language and gender. *The handbook of language and gender*. In Janet Holmes and Miriam Meyerhoff (eds.), *The handbook of language and gender* (Vol. 25), pp. 98-118. John Wiley & Sons. 2008.
- SHOPEN, Timothy (ed.). *Language typology and syntactic description*, 3 vols. Cambridge: Cambridge University Press. 2007.
- SONG, Jae Jung. *The Oxford handbook of linguistic typology*. Oxford: Oxford University Press. 2011.
- TRASK, R. L. *The dictionary of historical and comparative linguistics*. Chicago: Fitzroy Dearborn. 2000.



- TRUDGILL, Peter. *Sociolinguistic typology: Social determinants of linguistic complexity*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- TRUDGILL, Peter. Globalisation and the Ausbau sociolinguistics of modern Europe. In Anna Duszak and Urszula Okulska (eds.) *Speaking from the margin: global English from a European perspective*, pp. 35-49. Frankfurt: Peter Lang. 2004.
- VACHEK, Josef. *U základů pražské lingvistické školy*. Praha: Academia. 1970.
- VAN VALIN, Robert D. Jr. & Randy J. LAPOLLA. *Syntax: Structure, meaning, and function* (Cambridge Textbooks in Linguistics Series). Cambridge University Press. 1997.
- VARIS, Piia and Jan BLOMMAERT. Conviviality and collectives on social media: virality, memes and social structure. *Tilburg Papers in Culture Studies*, paper 105. 2014.
- WODAK, Ruth, and Gertraud BENKE. Gender as a sociolinguistic variable: New perspectives on variation studies. In F. Coulmas (ed.), *The Handbook of Sociolinguistics*, 1997, Chapter 8, pp.127-150. Oxford: Blackwell. doi: 10.1002/9781405166256.ch8
- YIP, M. (2002). *Tone*. Cambridge: Cambridge University Press.

Doporučená literatura (filologie - literatura):

- ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha: GRYP. 1993.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. Praha: Mladá fronta. 1998.
- BACHTIN, Michal Michajlovič. *Román jako dialog*. Praha: Odeon. 1980.
- BACHTIN, Michal Michajlovič. *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. Praha: ČS. 1997.
- BAKHTIN, M. M. *The Dialogic Imagination: Four Essays*. Austin: University of Texas Press. 2017.
- BARTHES, Roland. *Kritika a pravda*. Praha: Dauphin. 1997.
- BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán. 2004.
- BOURDIEU, Pierre. *Pravidla umění*. Brno: Host. 2010.
- COOK, David A. *A History of Narrative Film*. New York. 2004.
- CULLER, Jonathan. *Krátký úvod do literární teorie*. Brno: Host. 2002.
- ČERVENKA, Miroslav et al. *Pohledy zblízka: Zvuk, význam, obraz: poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst. 2002.
- ČERVENKA, Miroslav et al. *Na cestě ke smyslu: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst. 2005.
- ČERVENKA, Miroslav. *Fikční světy lyriky*. Praha: Paseka. 2003.
- DERRIDA, Jacques. *Texty k dekonstrukci*. Bratislava: Archa. 1993.
- EAGLETON, Terry. *Úvod do literární teorie*. Praha: Triáda. 2005.
- EAGLETON, Terry. *After Theory*. New York: Basic Books. 2010.
- ECO, Umberto. *Meze interpretace*. Praha: Karolinum. 2004.
- ECO, Umberto. *Lector in fabula*. Praha: Academia. 2010.
- ECO, Umberto. *Teorie sémiotiky*. Praha: Argo. 2009.
- FOUCAULT, Michel. *Diskurs, autor, genealogie*. Praha: Svoboda. 1994.
- FOWLER, Roger (ed.). *A Dictionary of Modern Critical Terms*. London: Routledge. 1993.
- GUERIN, Wilfred L. et al. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford: Oxford University Press. 1992.
- HABIB, Rafey. *Modern Literary Criticism and Theory: A History*. Malden, Mass: Blackwell. 2008.
- HAMAN, Aleš, Jiří Holý a Vladimír Papoušek (eds.). *Kritické úvahy o západní literární teorii*. Praha: ARSCI. 2006.
- HAWKES, Terence. *Strukturalismus a sémiotika*. Brno: Host. 1999.
- HEIDEGGER, Martin. *Původ uměleckého díla*. Praha: Oikymenh. 2016.
- HODROVÁ, Daniela a kol. *...na okraji chaosu...: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst. 2001.
- JAKOBSON, Roman. *Poetická funkce*. Praha: H&H. 1995.
- JANKOVIČ, Milan. *Cesty za smyslem literárního díla*. Praha, Karolinum. 2005.
- JUNG, Carl Gustav. *Duše moderního člověka*. Brno: Atlantis. 1994.
- LAKOFF, George a Mark Johnson. *Metafory, kterými žijeme*. Brno: Host. 2002.
- LEITCH, Vincent B, William E. CAIN, Laurie FINKE, John MCGOWAN, T D. SHARPLEY-WHITING, and Jeffrey WILLIAMS. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. New York: W.W. Norton & Company. 2018.
- LÖWENSTEINOVÁ, Miriam, ed. *Tradice a proměny. Mýtus, historie a fikce v Asii*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014.
- PATAI, Daphne, and Wilfrido H. CORRAL. *Theory's Empire: An Anthology of Dissent*. New York: Columbia University Press, 2005.



PEPRNÍK, Michal. *Směry literární interpretace XX. století*. Olomouc: Univerzita Palackého. 2004.
RICOEUR, Paul. *Čas a vyprávění I, II, III*. Praha: Oikymen. 2000, 2002, 2007.
RONENOVÁ, Ruth. *Možné světy v teorii literatury*. Brno: Host. 2006.
RYANOVÁ, Marie-Laure. *Narativ jako virtuální realita. Imerze a interaktivita v literatuře a elektronických médiích*. Praha: Academia. 2015.
SCHOLÉS, Robert a Robert KELLOG. *Povaha vyprávění*. Brno: Host. 2002.
ŠKLOVSKIJ, Viktor. *Teorie prózy*. Praha: Akropolis. 2003.
TAINÉ, Hippolyte. *Studie o dějinách umění*. Praha: Odeon. 1997.
TODOROV, Tzvetan. *Úvod do fantastické literatury*. Praha: Karolinum. 2010.
WELLEK, René. *A History of Modern Criticism 1750-1950. 8 Volumes*. Cambridge: Cambridge University Press. 1981.
WELLEK, René a Austin WARREN. *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia. 1996.

Doporučená literatura (historické vědy):

ERIKSEN, Thomas Hylland. *Globalization: The key concepts*. A&C Black. 2014.
LIEBERMAN, Victor B. *Strange Parallels: Southeast Asia in Global Context, C 800-1830*. New York: Cambridge University Press, 2003.
LIEBERMAN, Victor B. *Beyond binary histories: Re-imagining Eurasia to c. 1830*. University of Michigan Press, 1999.
REISCHAUER, Edwin a A. M. CRAIG. *Dějiny Japonska*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2000.
SCOTT, James C. *The art of not being governed: An anarchist history of upland Southeast Asia*. Singapore: NUS Press, 2010.
TARLING, Nicholas. *Imperialism in Southeast Asia: 'a Fleeting Passing Phase'*. London: Routledge. 2006.

Doporučená literatura (politické vědy):

BARŠA, Pavel, CÍSAŘ, Ondřej. *Anarchie a řád ve světové politice*. Praha: Portál. 2008.
BARŠA, Pavel a kol. *Dialog teorií. Filozofická dilemata výzkumu mezinárodních vztahů*. Praha: SLON. 2009.
BOOTH, Ken. *Současné teorie mezinárodních vztahů*. Brno: Barrister & Principal. 2001.
PŠEJA, Pavel (ed.). *Přehled teorií mezinárodních vztahů*. Brno: Mezinárodní politologický ústav. 2005.
WENDT, Alexander. *Social Theory of International Politics*. 1. vyd., Cambridge: Cambridge University. 1999.
WALTZ, Kenneth N. *Theory of International Politics*. 1. vyd., New York: McGraw-Hill. 1979.

Doporučená literatura (sociologie a kulturní antropologie):

ATKINSON J., ERRINGTON S. (ed.). *Power and Difference - Gender in Island Southeast Asia*. Stanford: Stanford University Press. 1990.
ATRAN, Scott. *In Gods We Trust. The Evolutionary Landscape of Religion*. Oxford: Oxford University Press. 2002.
ATRAN, Scott. *Cognitive foundation of natural history. Towards an anthropology of science*. Cambridge University Press. 1990.
BIRRELL, Anne. *Chinese Mythology: An Introduction*. Johns Hopkins University Press. 1993.
BRECKENRIDGE, Carol A. a Peter van der Veer (eds.). *Orientalism and Postcolonial Predicament*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 1993.
DAY, Abby. *Believing in Belonging. Belief and Social Identity in the Modern World*. Oxford: Oxford University Press. 2011.
EADES J. S., MATHEWS G. (ed.). *Asian anthropology (yearbook since 2002)*. Hong Kong: The Chinese University of Hong Kong - Depth. of Anthropology.
FULLER, Robert C. *Spirituality in the Flesh. Bodily Sources of Religious Experience*. Oxford: Oxford University Press. 2008.
GEERTZ, C. *The Interpretation of Cultures – Selected Essays*. New York: Basic Books. 1973.
GOODFELLOW, R. *Indonesian Business Culture*. Oxford: Butterworth-Heinemann Asia. 1997.
HAN, Byung-Chul. *The Burnout Society*. Stanford: Stanford University Press. 2015.
KING, Richard. *Orientalism and Religion. Postcolonial Theory, India and The Mystic East*. London – New York: Routledge. 1999.
KING V., WILDER W. D., *The Modern Anthropology of South-East Asia - An introduction*. London: RoutledgeCurzon, 2003.
KOH, Livia, ed. *Daoism Handbook*. Leiden: Brill, 2000.



KOLMAŠ, Josef a Jaroslav MALINA. *Čína z antropologické perspektivy*. Brno: Masarykova universita, 2005.
LATOURE, Bruno. *Nikdy jsme nebyli moderní. Esej o symetrické antropologii*. Bratislava: Kalligram, 2003.
LEBRA, Takie Sugiyama. *Japanese Patterns of Behavior*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1976.
PYYSIÄINEN, Ilkka. *Supernatural Agents. Why We Believe in Souls, Gods, and Buddhas*. Oxford University Press, 2009.
RAPAPORT, Roy A. *Ritual and Religion in the Making of Humanity*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
READER, Ian. *Religion in Contemporary Japan*, London: Macmillan Press, 1991.
SAID, Edward W. *Orientalismus. Západní koncepce Orientu*. Praha: Paseka, 2008.
SONTHEIMER, Gunther-Dietz a Hermann Kulke (eds.). *Hinduism Reconsidered*. New Delhi: Manohar Publishers, 1989.
WALLACE, B. *Village life in insular Southeast Asia*. Boston: Little Brown Company, 1971.
WEINTRAUB A. N. *Islam and Popular Culture in Indonesia and Malaysia*. London: Routledge, 2011.
YAMASHITA S., *Globalisation in Southeast Asia*. New York: Berghahn Book, 2002.
YAMASHITA S., BOSCO J., CHEUNG S., (ed) *The Making of Anthropology in East and Southeast Asia*. New York: Berghahn Books, 2004.

Doporučená literatura (vědy o umění a kultuře):

BAŘINKA, Jaroslav et al. *Kulturní tradice Dálného východu*. Praha: Odeon, 1980.
BHABHA, Homi K. *Místa kultury*. Praha: tranzit.cz, 2012.
CHANG, Kwang-chih, ed. *Food in Chinese Culture. Anthropological and Historical Perspectives*. New Haven – London, Yale University Press, 1977.
DORSON, Richard, M., ed. *Studies in Japanese Folklore*. Bloomington, 1963.
FARQUHAR, Judith. *Appetites. Food and Sex in Post-Socialist China*. Durham – London: Duke University Press, 2002.
HEROLDOVÁ, Helena. *Dějiny odívání. Čína, země hedvábí*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2010.
HUTT, Julia. *Understanding Far Eastern Art. A Complete Guide to the Arts of China, Japan and Korea*. New York: E. P. Dutton, 1987.
LOMOVÁ, Olga a Zlata ČERNÁ, ed. *Hledání harmonie. Studie z čínské kultury*. Brno: Muni Press, 2009.
MASON, Penelope. *History of Japanese Art*. New York: Harry N. Abrams, 1993.
MORSE, Edward S. *Japonské domy a vše, co k nim patří*. Praha: Pragma, 2012.
OLIVOVÁ, Lucie. *Tradiční čínská architektura*. Praha: Dokořán, 2008.
SYROVÁ, Iljuše. *Z myšlenek a představ Žluté země*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2002. (CD -ROM)
SWANN, Peter. C. *Umění Číny, Koreje a Japonska*. Praha: Odeon, 1970.
WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta. *Dějiny odívání. Japonsko*. Praha: Nakl. Lidové noviny, 1999.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	10	hodin
---------------------------------	----	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Metodologie a výzkum – Filologie (I-V)				
Typ předmětu	TZ, povinný		ročník / semestr	2-4/Z,L	
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13	kreditů	15 + 20 + 20 + 20 + 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Konzultace	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, četba zadané literatury, pravidelné odevzdávání kapitol (25-40 stránek), ústní obhajoba před členy disertační komise a na konci roku formou komisionální zkoušky				
Garant předmětu	prof. Zdenka Švarcová, Dr.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako jeden ze školitelů a odborně zaštiťuje práci ostatních filologických disertačních komisí.				
Vyučující	Vyučující se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.				
Mgr. Ivona Barešová, Ph.D. Mgr. Dan Faltýnek, Ph.D. Mgr. Dana Healy, Ph.D. Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D. František Kratochvíl, Ph.D., M.A. Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D. Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D. Mgr. Jiří Matela, Ph.D. Mgr. Iveta Nakládalová, Ph.D. Mag. Dr. Andreas Schirmer, Ph.D. Joanna Ut Seong Sio, Ph.D, MPhil. Mgr. Tereza Slaměnková, Ph.D. Mgr. Maria Strašáková, Ph.D. prof. Zdenka Švarcová, Dr. doc. David Uher, PhD doc. PhDr. Ludmila Veselovská, Ph.D. Mgr. Michaela Zahradníková Ph.D.					
Stručná anotace předmětu	Cílem předmětu je podrobné seznámení a pochopení hlavních výzkumných směrů ve filologii, včetně metodologií, z nichž vychází. Seznam této literatury byl sestaven a schválen v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Student podrobně studuje tato stěžejní teoretická a metodologická díla a reaguje psanou formou na jejich obsah. Na základě pravidelných konzultací se školitelem a disertační komisí vkládá diskusi těchto děl i do své disertační práce. Klíčovou částí je podrobná analýza metodologie těchto děl, aby student byl schopen kriticky hodnotit, jakým způsobem autoři dospívají k daným závěrům a na základě jakých poznatků, dat nebo pramenů.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Výběr základní literatury se odvíjí od zvoleného tématu a byl schválen v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Literaturu specifickou k areálu dále rozšiřuje student. ABBOT, Porter H. <i>The Cambridge Introduction to Narrative</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2008. BAL, Mieke. <i>Narratology. Introduction to the Theory of Narrative</i> . Toronto: University of Toronto Press, 1997. BARTHES, Roland. <i>Kritika a pravda</i> . Praha: Dauphin. 1997. BÍLEK, Petr A. <i>Hledání jazyka interpretace: k modernímu prozaickému textu</i> . Brno: Host, 2003. CARNIE, Andrew. <i>Syntax: A Generative Introduction</i> (3rd Edition). Oxford: Wiley. 2012. ČERMÁK, František. <i>Základy lingvistické metodologie</i> . Praha: Karolinum, 1993. DEFRANCIS, John. <i>Visible Speech. The Diverse Oneness of Writing Systems</i> . Honolulu: University of Hawaii Press, 1986.				



ECO, Umberto. *Meze interpretace*. Praha: Karolinum. 2004.
ECO, Umberto. *Lector in fabula*. Praha: Academia. 2010.
ECO, Umberto. *Teorie sémiotiky*. Praha: Argo. 2009.
FOUCAULT, Michel. *Diskurs, autor, genealogie*. Praha: Svoboda. 1994.
FAJKUS, Břetislav. *Současná filosofie a metodologie vědy*. Praha: Filosofie, 1997.
HEIDEGGER, Martin. *Původ uměleckého díla*. Praha: Oikoymenth. 2016.
LITOSSELITI, Lia. *Research Methods in Linguistics*. London: Continuum International Publishing Group, 2010.
PODESVA, Robert J. a Sharma DEVYANI. *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
SAUSSURE, Ferdinand de. *Kurs obecné lingvistiky*. Praha: Academia, 2007.
WRAY, Alison and Aileen Bloomer. *Projects in Linguistics and Language Studies*. New York, London: Routledge, 2012.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	10	hodin
---------------------------------	----	-------

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Metodologie a výzkum - Historické vědy (I-V)			
Typ předmětu	TZ, povinný		ročník / semestr	2L, 3Z, 3L, 4Z, 4L
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13	kreditů 15 + 20 + 20 + 20 + 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Kolokvium
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, četba zadané literatury, písemná práce v rozsahu 15 NS, ústní zkouška			
Garant předmětu	Prof. Jiří Lach, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako jeden ze školitelů a odborně zaštituje práci ostatních disertačních komisí v oblasti historických věd.			
Vyučující	Vyučující se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé. prof. Olga Dror, Ph.D., M.A. prof. Julie Chen Yu-Wen, Ph.D. doc. Mag. Dr. Alfred Gerstl, MIR Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D. Mgr. David Labus, Ph.D. prof. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D. Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D. Mag. Dr. Andreas Schirmer, Ph.D. Mgr. Mária Strašáková, Ph.D. doc. Ing. Jan Sýkora, M. A., Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem tohoto předmětu je na základě schváleného výzkumného tématu metodologicky rozšiřovat výzkum o současný teoretický a konceptuální vývoj v historických vědách. Student zpracovává teoretickou a syntetickou literaturu do kapitol disertační práce a ty předkládá pravidelně školiteli a členům disertační komise. Seznam této literatury byl sestaven a schválen v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia.</p> <p>Hlavním cílem je soustavně a jasně vysvětlit význam daného tématu pro širší teoretickou debatu v historických vědách, aby se student mohl zapojit do světové akademické debaty. Na základě pravidelných konzultací se školitelem a disertační komisí vkládá diskusi těchto děl i do své disertační práce. Klíčovou částí je podrobná analýza metodologie těchto děl, aby student byl schopen kriticky hodnotit, jakým způsobem autoři dospívají k daným závěrům a na základě jakých poznatků, dat nebo pramenů.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Výběr základní literatury se odvíjí od zvoleného tématu byl schválen a v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Připojen je přehled doporučené obecné literatury. Literaturu specifickou k areálu dále rozšiřuje student.</p> <p>Doporučená obecná literatura: ALBERTINI, Rudolf von. <i>European Colonial Rule, 1880-1940: The Impact of the West on India, Southeast Asia, and Africa</i>. 1982 BARTHOLD, V.V. <i>Turkestan Down to the Mongol Invasion</i> London. 1968. BROWER, Daniel. <i>Turkestan and the Fate of the Russian Empire</i>. London. 2003. COOPER, Frederick. <i>Colonialism in Question: Theory, Knowledge, History</i>. 2005. DENNELL, Robin (2010). "Out of Africa I: Current Problems and Future Prospects". In Fleagle, John G.; et al. <i>Out of Africa I: The First Hominin Colonization of Eurasia. Vertebrate Paleobiology and Paleoanthropology Series</i>. Dordrecht: Springer. pp. 247–74. EBREY, Patricia Buckley, and Anne WALTHALL. <i>East Asia: A Cultural, Social, and Political History</i> (2 vol. 2008-2013).</p>			



- ERIKSEN, Thomas Hylland. *Globalization: The key concepts*. A&C Black. 2014.
- GETZ, Trevor R. and Heather STREETS-SALTER, eds. *Modern Imperialism and Colonialism: A Global Perspective*. 2010.
- GOLDMAN, M. et al., eds, *Historical Perspectives on Contemporary East Asia*. Cambridge, Mass. 2000.
- HANSEN, Valerie. *The Silk Road: A New History*. Oxford: Oxford University Press. 2012.
- HILDINGER, Erik. *Warriors of the Steppe: A Military History of Central Asia, 500 BC. to 1700 AD*. Cambridge: Da Capo, 2001.
- HOLCOMBE, Charles. *A History of East Asia: From the Origins of Civilization to the Twenty-First Century*. Cambridge: Cambridge University Press. 2010.
- HOLT, Peter Malcolm; Lewis, BERNARD. *The Cambridge History of Islam*. Cambridge University Press. 1977.
- HOPKIRK, Peter. *The Great Game: The Struggle for Empire in Central Asia*. New York: Kodansha International. 1992.
- von GLAHN, Richard. *Fountain of Fortune: Money and Monetary Policy in China, 1000-1700*. University of California Press. 1996.
- KUZMINA, E. E. *The Prehistory of the Silk Road*. (2008) Edited by Victor H. MAIR. University of Pennsylvania Press, Philadelphia. 2008.
- LI et al. "Evidence that a West-East admixed population lived in the Tarim Basin as early as the early Bronze Age". *BMC Biology* 2010, 8:15.
- LIEBERMAN, Victor B. *Strange Parallels: Southeast Asia in Global Context, C 800-1830*. New York: Cambridge University Press, 2003.
- LIEBERMAN, Victor B. *Beyond binary histories: Re-imagining Eurasia to c. 1830*. University of Michigan Press, 1999.
- LIU, Xinru, and Shaffer, Lynda NORENE. *Connections Across Eurasia: Transportation, Communication, and Cultural Exchange on the Silk Roads*. McGraw Hill, New York, 2007.
- LIPMAN, Jonathan N. and Barbara A. MOLONY. *Modern East Asia: An Integrated History*, 2011.
- LUDDEN, David. *India and South Asia: A Short History*. 2013.
- MANSFIELD, Peter, and Nicolas PELHAM, *A History of the Middle East*. 4th ed. 2013.
- MOFFETT, Samuel Hugh. *A History of Christianity in Asia, Vol. II: 1500-1900*. San Francisco: Harper Collins. 2003.
- OSTERHAMMEL, Jürgen: *Colonialism: A Theoretical Overview*, Princeton, NJ: M. Wiener. 1997.
- REID, Anthony. *Southeast Asia in the Age of Commerce, 1450-1680: The Lands Below the Winds*. Yale University Press. 1990.
- SCHOTTENHAMMER, Angela, ed.. *The East Asian Mediterranean: Maritime Crossroads of Culture, Commerce and Human Migration. Volume 6 of East Asian economic and socio-cultural studies: East Asian maritime history (illustrated ed.)*. Otto Harrassowitz Verlag. 2008.
- SCOTT, James C. *The art of not being governed: An anarchist history of upland Southeast Asia*. Singapore: NUS Press. 2010.
- SINOR, Denis *The Cambridge History of Early Inner Asia* (Cambridge) 1990 (2nd Edition). ISBN 0-521-24304-1
- STUCHTEY, Benedikt: *Colonialism and Imperialism, 1450–1950*, European History Online, Mainz: Institute of European History. 2011.
- SWISHER, C. C. (1994). "Age of the earliest known hominin in Java, Indonesia". *Science*. **263** (5150): 1118–21. doi:10.1126/science.8108729. PMID 8108729.
- TARLING, Nicholas. *Imperialism in Southeast Asia: 'a Fleeting Passing Phase'*. London: Routledge. 2006.
- de la VAISSIÈRE, E., *Sogdian Traders. A History*, Leiden, Brill. 2005.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

10

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Metodologie a výzkum - Politické vědy (I-V)				
Typ předmětu	TZ, povinný			ročník / semestr	2L, 3Z, 3L, 4Z, 4L
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13	kreditů	15 + 20 + 20 + 20 + 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška			Forma výuky	Konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, četba zadané literatury, písemná práce v rozsahu 15 NS, ústní zkouška				
Garant předmětu	prof. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako jeden ze školitelů a odborně zaštiťuje práci ostatních disertačních komisí v oblasti politických věd.				
Vyučující	Vyučující se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.				
Prof. Julie Chen Yu-Wen, Ph.D. doc. Mag. Dr. Alfred Gerstl, MIR Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D. prof. PhDr. Jiří Lach, M.A., Ph.D. prof. Duncan McCargo, Ph.D. Mgr. Mária Strašáková, Ph.D. doc. Ing. Jan Sýkora, M. A., Ph.D Ing. Mgr. Richard Turcsányi, Ph.D.					
Stručná anotace předmětu	Cílem tohoto předmětu je na základě schváleného výzkumného tématu metodologicky rozšiřovat výzkum o současný teoretický i metodologický vývoj v politických vědách. Student zpracovává teoretickou a metodologickou literaturu do kapitol disertační práce a ty předkládá pravidelně školiteli a členům disertační komise. Seznam této literatury byl sestaven a schválen v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Hlavním cílem je soustavně a jasně vysvětlit význam daného tématu pro širší teoretickou debatu v politických vědách, aby se student mohl zapojit do světové akademické debaty. Na základě pravidelných konzultací se školitelem a disertační komisí vkládá diskusi těchto děl i do své disertační práce. Klíčovou částí je podrobná analýza metodologie v politických vědách, kterou student rozvíjí své schopnosti kriticky hodnotit odbornou literaturu a teoretické koncepty.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Výběr základní literatury se odvíjí od zvoleného tématu byl schválen a v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Připojen je přehled doporučené obecné literatury. Literaturu specifickou k areálu dále rozšiřuje student. ACHARYA A., <i>The Making of Southeast Asia - International Relations of a Region</i> . Ithaca: Cornell University Press, 2012 / Oxford: Oxford University Press, 2000. ACHARYA, Amitav. <i>Constructing a Security Community in Southeast Asia: ASEAN and the problem of regional order</i> (2nd ed.), Abingdon, Oxfordshire/New York: Routledge, 2009. ALAGAPPA, Muthiah. <i>Coercion and Governance: The Declining Political Role of the Military in Asia</i> . Stanford, Calif: Stanford University Press. 2001. ANANTA A., ARIFIN E.N. (ed.). <i>International Migration in Southeast Asia</i> . 2004. BRÖMMELHÖRSTER, Jörn. <i>The Military as an Economic Actor: Soldiers in Business</i> . New York: Palgrave Macmillan. 2003. DREYER, June Teufel. <i>China's Political System: Modernization and Tradition</i> . New York: Routledge, 2016.				



- ELLIOTT, L. Climate change and migration in Southeast Asia: Responding to a new human security challenge, in: *Asia Security Initiative Policy Series No. 20*, Singapore: RSIS Centre for Non-Traditional Security (NTS) Studies. 2012.
- FAZZONE, Patrick B. (2012). "The Trans-Pacific Partnership—Towards a Free Trade Agreement of Asia Pacific?". *Georgetown Journal of International Law*. 43 (3): 695–743. ISSN 1550-5200.
- GUTHRIE, Doug. *China and Globalization: the Social, Economic and Political Transformation of Chinese Society*. New York - London: Routledge, 2009.
- HARRELL, Stevan. *Cultural encounters on China's ethnic frontiers*. 2nd pr. Seattle: University of Washington Press. 1997.
- CHABAL, Pierre. *L'Organisation de Coopération de Shanghai et la construction de "la nouvelle Asie"*. Brussels: Peter Lang. 2016.
- JONES, David Martin. *The Image of China in Western Social and Political Thought*. London: Palgrave Macmillan. 2001.
- KAUR A. Economic globalisation and the 'new' labour migration in south east Asia. In *Tisdell CA & Sen RK* (eds), *Economic globalisation: Social conflicts, labour and environmental issues*. UK: Edward Elgar Publishing. 2004.
- KINGSBURY D., *Southeast Asia - a political profile*. Oxford: Oxford University Press. 2005.
- KWOK, Jia-Chuan. *Explaining Civil-Military Relations in Southeast Asia*. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology. 2010.
- LAWRENCE, Alan. *China since 1919: Revolution and Reform*. New York: Routledge. 2004.
- LIEBERTHAL, Kenneth. *Governing China: from revolution through reform*. 2nd ed. New York: W. W. Norton. 2004.
- MACFARQUHAR, Roderick, ed. *The Politics of China*. Cambridge: Cambridge Univ. Press. 1993.
- MCGREGOR, Richard. *The Party: the secret world of China's communist rulers*. New York, NY: Harper. 2010.
- MRÁZEK, R. *Jihovýchodní Asie ve světové politice 1900-1975*. Praha: Svoboda. 1980.
- PALMUJOKI E. *Regionalism and Globalism in Southeast Asia*. Palgrave Macmillan. 2002.
- SHAMBAUGH, David L. *China goes global: the partial power*. New York: Oxford University Press. 2013.
- UM, K., GASPAR S. (ed.). *Southeast Asian migration*. The Sussex Library of Asian & Asian American Studies. 2015.
- WEATHERBEE D. *International Relations in Southeast Asia - The Struggle for Autonomy (Asia in World Politics)*. Lanham: Rowman & Littlefield. 2005.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

10

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Metodologie a výzkum - Sociologie a kulturní antropologie (I-V)				
Typ předmětu	TZ, povinný			doporučený ročník / semestr	2-4/Z,L
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13	kreditů	15 + 20 + 20 + 20 + 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška			Forma výuky	Konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, četba zadané literatury, písemná práce v rozsahu 15 NS, ústní zkouška				
Garant předmětu	prof. PhDr. Dušan Lužný Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako jeden ze školitelů a odborně zaštituje práci ostatních sociologických disertačních komisí.				
Vyučující	Vyučující se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.				
prof. Julie Chen Yu-Wen, Ph.D. doc. Olaf Günther, Ph.D. Mgr. Jakub Havlíček, Ph.D. prof. Dušan Lužný, Ph.D.					
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem tohoto předmětu je na základě schváleného výzkumného tématu metodologicky rozšiřovat výzkum o současný teoretický i metodologický vývoj v sociologii a antropologii.</p> <p>Student zpracovává teoretickou a metodologickou literaturu do kapitol disertační práce a ty předkládá pravidelně školiteli a členům disertační komise. Seznam této literatury byl sestaven a schválen v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Hlavním cílem je soustavně a jasně vysvětlit význam daného tématu pro širší teoretickou debatu v těchto společenských vědách, aby se student mohl zapojit do světové akademické debaty. Závěry své analýzy odborné literatury student vnáší i do disertační práce a zdůrazňuje její aspekty, které se vztahují k debatám v dané oblasti.</p>				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Výběr základní literatury se odvíjí od zvoleného tématu byl schválen a v rámci předmětu <i>Asijská studia II: Teoretický rámec výzkumného tématu</i> v druhém semestru studia. Připojen je přehled doporučené obecné literatury. Literaturu specifickou k areálu dále rozšiřuje student.</p> <p>AGAR, M. <i>Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography</i>. Academic Press. 1996.</p> <p>ALASUUTARI, Pertti. <i>Researching culture: qualitative method and cultural studies</i>. London, California, New Delhi: SAGE Publications. 1995.</p> <p>AMIT, V. <i>Constructing the Field</i>. London: Routledge. 2000.</p> <p>AULL DAVIES, Ch. <i>Reflexive Ethnography. A guide to research selves and others</i>. London and New York: Routledge. 1999.</p> <p>BERNARD, H. R. (ed.). <i>Handbook of Methods on Cultural anthropology</i>. London: Alta Mira Press. 1998.</p> <p>CAPLAN, P. (ed.). <i>The Ethics of Anthropology</i>. London and New York: Routledge. 2003.</p> <p>CLIFFORD, J. – MARCUS, G. (eds). <i>Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography</i>. Berkeley: University of California Press. 1986.</p> <p>DISMAN, Miroslav. <i>Jak se vyrábí sociologická znalost..</i> Praha: Karolinum. 1998.</p> <p>EMERSON, R. M. – FRETZ, R. I. – SHAW, L. L. <i>Writing Ethnographic Fieldnotes</i>. Chicago: University of Chicago Press. 1995.</p> <p>GAY Y BLASCO, P. – WARDLE, H. <i>How To Read Ethnography</i>. London, New York: Routledge. 2006.</p> <p>HAMMERSLEY, M. – ATKINSON, P. <i>Ethnography: Principles in Practice</i>. London: Routledge. 1997.</p> <p>HENDL, Jan a Jiří REMR. <i>Metody výzkumu a evaluace</i>. Praha: Portál. 2017.</p> <p>HENDL, Jan. <i>Kvalitativní výzkum: základní teorie metody a aplikace</i>. Praha: Portál. 2016.</p> <p>HENDL, Jan. <i>Přehled statistických metod: analýza a metaanalýza dat</i>. Praha: Portál. 2015.</p> <p>JACKSON, A. (ed.). <i>Anthropology at home</i>. London and New York: Tavistock Publications Ltd. 1987.</p>				



JONGMANS, D.G. – GUTKIND, P.C.W. (eds.). *Anthropologists in the field*. Assen, Van Gorcum. 1967.
OKELY, J. – CALLAWAY, H. (eds.). *Anthropology and Autobiography*. London: Routledge. 1992.
PUNCH, Keith F. *Základy kvantitativního šetření*. Praha: Portál. 2008.
STRAUSS, Anselm a Juliet Corbin. *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*.
Boskovice: Albert. 1999.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	10	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.		



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Metodologie a výzkum - Vědy o umění a kultuře (I-V)				
Typ předmětu	TZ, povinný		doporučený ročník / semestr	2-4/Z,L	
Rozsah studijního předmětu	Semestrální	hod.	13	kreditů	15 + 20 + 20 + 20 + 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Konzultace	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní účast, četba zadané literatury, písemná práce v rozsahu 15 NS, ústní zkouška				
Garant předmětu	doc. Olaf Günther, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant se zapojuje jako jeden ze školitelů a odborně zaštituje práci ostatních disertačních komisí v oblasti věd o umění a kultuře.				
Vyučující	Vyučující se zapojují jako členové disertační komise (konzultanti) a habilitovaní i jako školitelé.				
prof. RNDr. dr hab. Jan Andres, DSc. doc. Pascal Bordeaux, Ph.D. doc. Olaf Günther, Ph.D. Mgr. Tereza Hejzlarová, Ph.D.					
Stručná anotace předmětu					
<p>Cílem tohoto předmětu je na základě schváleného výzkumného tématu metodicky rozšiřovat výzkum o současný teoretický, metodologický a paradigmatický vývoj ve vědách o umění a materiální kultuře. Student zpracovává uvedenou literaturu do kapitol disertační práce a ty předkládá pravidelně školiteli a členům disertační komise.</p> <p>Hlavním cílem je soustavně a jasně vysvětlit význam daného tématu pro širší teoretickou debatu ve vědách o umění a kultuře, aby se student mohl zapojit do světové akademické debaty.</p>					
Studijní literatura a studijní pomůcky					
ADSHEAD, S.A.M. <i>Material Culture in Europe and China, 1400–1800: The Rise of Consumerism</i> . Palgrave Macmillan UK. 1997. ANICO, Marta; Peralta, Marta. <i>Heritage and Identity: Engagement and Demission in the Contemporary World</i> , Routledge. 2008. BARRINGER, Tim; Flynn, Tom. <i>Colonialism and the Object: Empire, Material Culture, and the Museum</i> , Psychology Press. 1998. BAŘINKA, Jaroslav et al. <i>Kulturní tradice Dálného východu</i> . Praha: Odeon. 1980. CHANG, Kwang-chih, ed. <i>Food in Chinese Culture. Anthropological and Historical Perspectives</i> . New Haven – London, Yale University Press. 1977. CLUNAS, Craig <i>Superfluous Things: Material Culture and Social Status in Early Modern China</i> . University of Hawaii Press. 2004. CUNLIFFE, Barry W. <i>By Steppe, Desert, and Ocean: The Birth of Eurasia</i> , Oxford University Press. 2015. DORSON, Richard, M., ed. <i>Studies in Japanese Folklore</i> . Bloomington. 1963. HARRISON-HALL, Jessica. <i>China: A History in Objects</i> . Thames & Hudson. 2017. HENARE, Amiria; Holbraad, Martin; Wastell, Sari (ed.) <i>Thinking Through Things: Theorising artefacts in ethnographic perspective</i> . Taylor & Francis. 2006. HEROLDOVÁ, Helena. <i>Dějiny odívání. Čína, země hedvábí</i> . Praha: Nakl. Lidové noviny. 2010. HICKS, Dan; Beaudry, Mary C. (ed.) <i>The Oxford Handbook of Material Culture Studies</i> . Oxford: Oxford University Press. 2010. HUTT, Julia. <i>Understanding Far Eastern Art. A Complete Guide to the Arts of China, Japan and Korea</i> . New York: E. P. Dutton. 1987. KERLOGUE, Fiona G. <i>Performing objects, museums, material culture and performance in Southeast Asia</i> . Horniman Museum and Gardens. 2004.					



- KIESCHNICK, John. *The Impact of Buddhism on Chinese Material Culture*. New Jersey: Princeton University Press. 2003.
- KINGERY, D. (ed.) *Learning from things: Method and Theory of Material Culture Studies*. Washington: Smithsonian Institution Press. 1998.
- LIANG, Ssu-Ch'eng, *A Pictorial History Of Chinese Architecture: A Study Of The Development Of Its Structural System And The Evolution Of Its Types*, Ed. By Wilma Fairbanks, Cambridge (Mass.): MIT Press. 1984.
- MASON, Penelope. *History of Japanese Art*. New York: Harry N. Abrams. 1993.
- MENTGES, Gabriele; Shamukhitdinova, Lola. *Textiles as National Heritage: Identities, Politics and Material Culture*, Münster: Waxmann Verlag. 2017.
- MILLER, Daniel (ed.) *Material Cultures: Why Some Things Matter*. London: Routledge. 2002.
- MORSE, Edward S. *Japonské domy a vše, co k nim patří*. Praha: Pragma. 2012.
- NORTH, Michael *Artistic and Cultural Exchanges Between Europe and Asia, 1400-1900: Rethinking Markets, Workshops and Collections*. Burlington and Surrey: Ashgate Publishing Company. 2010.
- PEARCE, Susan M. *Interpreting Objects and Collections*, Leicester readers in museum studies, Psychology Press, 1994.
- SOUCEK, Priscilla P. *Content and Context of the Visual Arts in the Islamic World*. ACLS Humanities. 2009.
- SYROVÁ, Iljuše. *Z myšlenek a představ Žluté země*. Brno: Moravské zemské muzeum. 2002. (CD -ROM)
- SWANN, Peter. C. *Umění Číny, Koreje a Japonska*. Praha: Odeon. 1970.
- ULRICH, Laurel Thatcher; Gaskell, Ivan; Schechner, Sara; Carter, Sarah Anne; Gerbig, Samantha van. *Tangible Things: Making History through Objects*. Oxford University Press. 2015.
- VANNINI; Phillip. *Material Culture and Technology in Everyday Life: Ethnographic Approaches*. Bern: Peter Lang. 2009.
- WINKELHÖFEROVÁ, Vlasta. *Dějiny odívání. Japonsko*. Praha: Nakl. Lidové noviny. 1999.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	10	hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		
Vyučující jsou pravidelně k zastížení ve stanovenou dobu na stanoveném místě, konzultační hodiny mají vypsány na webových stránkách katedry.		



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Cizí jazyk: Academic English				
Typ předmětu	Povinně-volitelný		ročník / semestr	1/L	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	2	kreditů	10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Kontaktní výuka (25 hodin, 1 kredit); příprava psaných úkolů a prezentací (5 kreditů), prezentace vlastního výzkumného plánu v angličtině (4 kredity).				
Garant předmětu	Joanna Ut-Seong Sio, Ph.D., M.Phil.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant realizuje přednášky ve 50%.				
Vyučující	Joanna Ut-Seong Sio, Ph.D., M.Phil. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu	The course aims to equip students with appropriate academic vocabulary and grammar and stylistic conventions to improve their academic writing and presentation style. Some attention is given to the proper handling of sources and transparency and accountability of academic prose. The course reiterates the contentions of academic argumentations with an emphasis on student's ability to present own research. Students produce presentations in a variety of formats of their own work and receive comments from the instructor and peers.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	BAILEY, Stephen. <i>A Handbook for International Student</i> . London: Routledge. 2006. GRAFF, Gerald and Cathy BIRKENSTEIN. <i>They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing</i> . 3rd Edition. Norton. 2014. MCCARTHY, Michael & O'DELL, Felicity. <i>English Collocations in Use (Edition with answers). Intermediate, Upper-intermediate</i> . Cambridge: CUP. 2005. POWELL, Mark. <i>Presenting in English. How to Give Successful Presentations</i> . Boston: Thomson-Heinle. 2002.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)	-	hodin			
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					
Tento kurz nemá kombinovanu ani distanční formu.					



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Publikace I-IV			
Typ předmětu	TZ, povinný		doporučený ročník / semestr	3, Z/L
Rozsah studijního předmětu	hod.	dle potřeby	kreditů	5 až 15
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	Konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Student je povinen doložit publikační aktivitu předložením příslušných odborných statí, příp. potvrzením o jejich přijetí k publikování. Počet kreditů je navržen na základě odvedené práce a kvality publikace školitelem a disertační komisí garantovi, který počet kreditů schvaluje. Obecně platí: (i) článek ve sborníku (proceedings) nebo popularizační publikace: 5 kreditů, (ii) článek v odborném časopise nebo kapitola: 10 kreditů, (iii) rozsáhlý článek ve významném odborném časopise: 15 kreditů. V případě spoluautorství se počet kreditů dělí tak, aby odrazil skutečný podíl studenta.			
Garant předmětu	prof. Zdenka Švarcová, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností. Školitelé a disertační komise dohlíží na volbu odborných časopisů, případně nakladatelství a pravidelnými konzultacemi významně přispívají ke kvalitě publikace. Jejich spoluautorství není vyloučeno.			
Vyučující	Školitel realizuje konzultace v 70 %.			
Stručná anotace předmětu	<ol style="list-style-type: none">1. Student a školitel se dohodnou na tématu článku, ideálně na tématu, které bylo již prezentováno jako konferenční příspěvek, nebo vzniklo z účasti na letní škole.2. Ve vzájemné schodě vyberou cílový časopis nebo nakladatelství.3. Student se seznámí s formálními náležitostmi daného vydavatele (časopis nebo nakladatelství) jako je maximální délka, formát, citační norma, prezentace dat, atd.4. Student, školitel a disertační komise se pravidelně setkávají a diskutují článek.5. Článek je odevzdán do recenzního řízení a v případě jeho konečného přijetí řádně vykázán jako dílo, které vzniklo na studentově pracovišti.6. Publikované dílo je evidováno v OBD.			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>BONETTE, Laure (ed.). <i>Making the Right Moves: A Practical Guide to Scientific Management for PostDocs and New Faculty</i>. Burroughs Welcome Fund and Howard Hugdes Medical Institute. 2004.</p> <p>BOOTH, Wayne C., Gregory G. COLOMB a Joseph M. WILLIAMS. <i>The Craft of Research</i>. Chicago: The University of Chicago Press. 2008.</p> <p>ČMEJRKOVÁ, Světlá, František DANEŠ a Jindra SVĚTLÁ. <i>Jak napsat odborný text</i>. Praha: Leda. 1999.</p> <p>DAY, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.</p> <p>HARTLEY, James. <i>Academic Writing and Publishing</i>. Oxon, New York: Routledge. 2008.</p> <p>NICOL, Adelheid A. M. a Penny M. Pexman: <i>Displaying Your Findings: A Practical Guide for Creating Figures, Posters, and Presentations</i>. Washington: American Psychological Association. 2013.</p> <p>PUNCH, Keith, F. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál. 2008.</p> <p>SYNEK, Miloslav, Helena SEDLÁČKOVÁ a Hana VÁVROVÁ. <i>Jak psát bakalářské, diplomové, disertační a jiné písemné práce</i>. Praha: Oeconomica. 2011.</p> <p>ŠANDEROVÁ, Jadwiga. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství. 2005.</p> <p>VYMĚTAL, Jan. <i>Informační zdroje v odborné literatuře</i>. Praha: Wolters Kluwer. 2010.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.				



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Konference I-IV			
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný		ročník / semestr	2/3, Z/L
Rozsah studijního předmětu	0	hod.	0	kreditů 5-10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Student je povinen doložit aktivní účast na konferenci předložením programu konference, případně certifikátem o aktivní účasti.			
Garant předmětu	prof. PhDr. Dušan Lužný, Dr.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností. Školitelé a disertační komise schvalují výběr konferencí.			
Vyučující				
Školitel realizuje konzultace v 70 %.				
Stručná anotace předmětu				
<p>Cílem předmětu je motivovat k prezentování závěrů svého výzkumu již v průběhu studia a připravit je tak na další výzkumnou nebo profesionální praxi. Na základě konzultací se školitelem a disertační komisí student vybere konference vhodné pro prezentaci zvoleného tématu, podá přihlášku zasláním abstraktu nebo článku a splní další náležitosti. Student připraví příspěvek v požadovaném rozsahu a představí ho před ostatními studenty doktorského programu. Po prezentování příspěvku vykáže účast na OBD a zapracuje zpětnou vazbu do výsledné publikace nebo kapitoly disertace.</p>				
Studijní literatura a studijní pomůcky				
ALBUQUERQUE, Ulyses Paulin. <i>Speaking in Public About Science: A Quick Guide for the Preparation of Good Lectures, Seminars, and Scientific Presentations</i> . Dordrecht: Springer. 2015.				
BONETTE, Laure (ed.). <i>Making the Right Moves: A Practical Guide to Scientific Management for PostDocs and New Faculty</i> . Burroughs Welcome Fund and Howard Hugdes Medical Institute. 2004.				
BOOTH, Wayne C., Gregory G. Colomb a Joseph M. Williams. <i>The Craft of Research</i> . Chicago: The University of Chicago Press. 2008.				
BRADBURY, Andrew. <i>Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit</i> . Brno: Computer Press. 2007.				
DAY, Robert A. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2006.				
HINDLE, Tim. <i>Jak připravit úspěšnou prezentaci</i> . Praha: Slovart. 2001.				
MEŠKO, Dušan, Dušan Katuščák, Ján Findra a kol. <i>Akademická příručka</i> . Martin: Osveta. 2006.				
MORGAN, Scott a Barrett Whitener. <i>Speaking about Science: A Manual for Creating Clear Presentations</i> . New York: Cambridge University Press. 2006.				
ŠANDEROVÁ, Jadwiga. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i> . Praha: Sociologické nakladatelství. 2005.				
ŠESTÁK, Zdeněk. <i>Jak psát a přednášet o vědě</i> . Praha: Academia. 2000.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.				



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Stáž (zahraniční pobyt nebo terenní výzkum mezi 10 a 30 dny)		
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2-3
Rozsah studijního předmětu	/	hod.	/ kreditů 10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	/
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Potvrzení o absolvování stáže od zahraniční hostitelské instituce (včetně délky pobytu a zaměření), vyhotovení zprávy ze zahraniční stáže, prezentace stáže na studentském workshopu.		
Garant předmětu	doc. Mgr. David Uher PhD.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností.		
Vyučující	Vedoucí pracoviště hostitelské instituce.		
Stručná anotace předmětu	<p>Po konzultaci se školitelem a garantem předmětu student zvolí vhodnou zahraniční instituci nebo místo pro terénní výzkum. Sestaví program zahraniční stáže a zajistí přijetí na hostitelské instituci nebo v místě výzkumu. Stáž může být realizována například za účelem návštěvy knihoven a archivů, konzultací se zahraničními odborníky, sběru materiálu pro disertační práci apod.</p> <p>Minimální délka absolvované zahraniční stáže je deset dní. Student odevzdá do dvou týdnů po ukončení stáže zprávu, ve které stáž zhodnotí. Pokud student navštívil v rámci stáže zahraniční instituci, předloží i písemné potvrzení o absolvování stáže z dané instituce. Student také prezentuje výsledky své stáže na každoročním studentském workshopu.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Bez doporučené literatury		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.			



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Stáž (zahraniční pobyt nebo terenní výzkum nad 30 dní)			
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2-4
Rozsah studijního předmětu	/	hod.	/	kreditů 20
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	/
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Potvrzení o absolvování stáže od zahraniční hostitelské instituce (včetně délky pobytu a zaměření), vyhotovení zprávy ze zahraniční stáže, prezentace stáže na studentském workshopu.			
Garant předmětu	doc. Mgr. David Uher PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností.			
Vyučující				
Vedoucí pracoviště hostitelské instituce.				
Stručná anotace předmětu				
Po konzultaci se školitelem a garantem předmětu student zvolí vhodnou zahraniční instituci nebo místo pro terenní výzkum. Sestaví program zahraniční stáže a zajistí přijetí na hostitelské instituci nebo v místě výzkumu. Stáž může být realizována například za účelem návštěvy knihoven a archivů, konzultací se zahraničními odborníky, sběru materiálu pro disertační práci apod. Minimální délka absolvované zahraniční stáže je deset dní. Student odevzdá do dvou týdnů po ukončení stáže zprávu, ve které stáž zhodnotí. Pokud student navštívil v rámci stáže zahraniční instituci, předloží i písemné potvrzení o absolvování stáže z dané instituce. Student také prezentuje výsledky své stáže na každoročním studentském workshopu.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	Bez doporučené literatury			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.				



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Stáž u budoucího zaměstnavatele (mezi 10 a 30 dny) I-III		
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2-3
Rozsah studijního předmětu	/	hod.	/ kreditů 3-9
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	/
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Potvrzení o absolvování stáže od hostitelské instituce (včetně délky pobytu a zaměření), vyhotovení zprávy ze stáže, prezentace výsledků v rámci studentského workshopu. Počet kreditů je stanoven podle délky stáže, kde každých 10 dní odpovídá 3 kreditům.		
Garant předmětu	doc. Mgr. David Uher PhD.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností.		
Vyučující	Vedoucí pracoviště hostitelské instituce.		
Stručná anotace předmětu	Po konzultaci se školitelem a garantem předmětu student zvolí vhodnou instituci, kde by mohl získat budoucí zaměstnání, např. jinou vysokou školu, vládní nebo nevládní instituci, jak je popsáno v části B-I <i>Charakteristika studijního programu</i> . Minimální délka absolvované stáže je deset dní. Student odevzdá do dvou týdnů po ukončení stáže zprávu, ve které stáž zhodnotí. Student předloží i písemné potvrzení o absolvování stáže z dané instituce. Student také prezentuje výsledky své stáže na každoročním studentském workshopu.		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Bez doporučené literatury		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.			



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Jazyk specializace		
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný	ročník / semestr	1/Z
Rozsah studijního předmětu	hod.	kreditů	10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Student prokáže svoji schopnost pracovat s odbornou literaturou v jazyce specializace formou rešerše shrnující dostupnou literaturu ke zvolenému tématu.		
Garant předmětu	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant pověří školitele nebo člena disertační komise kontrolou obsahu a formy rešerše.		
Vyučující	Školitelé a členové disertační komise.		
Stručná anotace předmětu	<p>Po dohodě s disertační komisí vypracuje student přehled odborné literatury v jazyce areálu. Tento seznam bude nejprve disertační komisí schválen a potom zpracován do rešerše, která prokáže studentovu schopnost pracovat s odbornou literaturou v daném jazyce, znalost terminologie v oblasti zkoumané otázky a znalost předních odborníků v areálu a asijské společnosti, kterou student zkoumá.</p> <p>Protože není možné předpokládat, že všechna odborná literatura v daném jazyce bude snadno dostupná, tento předmět je také příležitostí k sestavení seznamu zdrojů, které student při terénním výzkumu nebo pobytu na zahraničních výzkumných institucích má získat.</p> <p>Vypracovaná rešerše je předložena Disertační komisí, která navrhne garantovi uznání tohoto předmětu.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Bez doporučené literatury		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.			



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Letní škola I-III				
Typ předmětu	povinně volitelný			ročník / semestr	Z/L
Rozsah studijního předmětu	dle nabídky	hod.	dle nabídky	kreditů	dle nabídky
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	zápočet			Forma výuky	přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Kontaktní výuka (jednotýdenní 2 hodinová přednáška + četba = 1 kredit), reakce na četbu: 1 kredit, seminární práce 2 kredity. Při celodenním týdenním rozvrhu letní školy a napsání seminárních prací tedy lze získat 4 kredity.				
Garant předmětu	František Kratochvíl, M.A., Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant schvaluje studentovu žádost o účasti na letní škole a také výběr letních nebo zimních škol po konzultaci se školitelem a disertační komisí.				
Vyučující	Letní školy jsou vyučovány předními odborníky v naší zemi i v zahraničí.				
Stručná anotace předmětu	Cílem letní školy je seznámit studenty s nejnovějšími trendy v oblasti východoasijských a jihovýchodoasijských studií na tuzemských i zahraničních letních školách (spolu)pořádaných (nejen) Katedrou asijských studií FF UP.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	GAIRNS, Ruth. <i>Oxford Word Skills</i> . Oxford: Oxford University Press, 2008. GIBALDI, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers and Research Papers</i> . New York, 2003. ZEMACH, Dorothy E. and Lisa A. RUMISEK. <i>Academic Writing. From Paragraph to Essay</i> . Oxford: Macmillan, 2003.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)			hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.					



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Reading Group I-V				
Typ předmětu	Povinně-volitelný		ročník / semestr	1/L	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	2	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Seminář	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Četba, prezentace, psaná reakce na čtenou literaturu, zapracovaná do publikace nebo disertační práce.				
Garant předmětu	František Kratochvíl, M.A., Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností. Školitelé a disertační komise dohlíží na volbu odborných publikací a program jednotlivých skupin.				
Vyučující	Akademický pracovník, který skupinu zaštiťuje, se účastní jejích setkání a navrhuje uznání kreditů garantovi.				
Stručná anotace předmětu					
<p>Studentská skupina (tzv.) je iniciována nejméně třemi studenty, kteří vypracují seznam literatury, kterou se skupina bude zabývat a harmonogram, ve kterém literatura bude debatována. Každý příspěvek je představen jedním studentem, druhý student připraví otázky k diskusi.</p> <p>Návrh je předložen ke schválení garantovi, po doporučení kteréhokoliv z akademiků v tomto studijním programu. Po splnění povinností definovaných výše garant uznává příslušný počet kreditů.</p>					
Studijní literatura a studijní pomůcky					
Sestavení seznamu studijní literatury je úkolem studentů.					
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)		-	hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					
Tento kurz nemá kombinovanu ani distanční formu.					



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Psychologie učení a vzdělávání				
Typ předmětu	Povinně-volitelný		ročník / semestr	1-2	
Rozsah studijního předmětu	26p	hod.	2	kreditů	2
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška		Forma výuky	Přednáška	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Kontaktní výuka (27 hodin, 1 kredit), četba zadané literatury (100 stran, 0,5 kreditu), příprava na ústní zkoušku (13,5 hodin, 0,5 kreditu)				
Garant předmětu	PhDr. Mgr. Naděžda Špatenková, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant realizuje přednášky ve 100%.				
Vyučující	PhDr. Mgr. Naděžda Špatenková, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je reflexe učení a vzdělávání dospělých z psychologického hlediska – otázka motivace člověka k učení a vzdělávání v dospělém věku, kognitivní kapacita dospělých lidí, specifika a podmínky učení dospělých, včetně příslušného teoretického kontextu.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pojetí učení a jeho teorie. Vymezení pojmu učení, druhy učení.2. Nástin teorií učení zaměřených na učení dospělých.3. Dospělý jako účastník učení a vzdělávání. Psychický vývoj v dospělosti. Psychologie a fyziologie učení dospělých.4. Způsobilost dospělých učit se. Specifické znaky dospělých účastníků vzdělávání.5. Kompetence účastníků ve vztahu k úspěšnému učení.6. Vnitřní podmínky učení. Motivace jako faktor úspěšného učení v dospělosti7. Vnější podmínky učení. Průběh učení a jeho fáze.8. Styly učení.9. Autoregulace a učení dospělých.10. Psychosociální kontext učení a vzdělávání dospělých. Psychologie vyučování dospělých.11. Zátěž a učení a vzdělávání dospělých. Tréma. Situace zkoušky. Únava jako důsledek zátěže.12. Vzdělavatel a jeho role v interakci s účastníky. Osobnost vzdělavatele dospělých.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><u>Základní:</u> HARTL, P. <i>Kompendium pedagogické psychologie dospělých</i>. Praha: Karolinum. 1999. KOSÍKOVÁ, V. <i>Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty</i>. Praha: Grada. 2011. PETŘKOVÁ, A. <i>Psychologie učení a vzdělávání dospělých</i>. Olomouc: UP. 2006.</p> <p><u>Rozšiřující:</u> ČÁP, J. <i>Psychologie výchovy a vyučování</i>. Praha: UK. 1997. MACHALOVÁ, M. <i>Psychológia vo vzdelávaní dospelých</i>. Bratislava: RádioPrint. 2004. PRUSÁKOVÁ, V. (ed.). <i>Osobnosť lektora vo vzdelávaní dospelých</i>. Banská Bystrica: Belianum. 2014.</p> <p><u>Doporučená:</u> ATKINSON, R. L.; ATKINSON, R. C.; SMITH, E. E.; BEM, D. J.; Nolen-HOEKSEMA, S. <i>Psychologie</i>. Praha: Portál. 2003. ČÁP, J., MAREŠ, J. <i>Psychologie pro učitele</i>. Praha: Portál. 2007. MAREŠ, J. <i>Pedagogická psychologie</i>. Praha: Portál. 2013 MUŽÍK, J. <i>Andragogická didaktika</i>. Praha: Codex Bohemia. 1998. VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. <i>Kompetence ve vzdělávání</i>. Praha: Grada Publishing. 2008. VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. <i>Vzdělávání a rozvoj podle kompetencí</i>. Praha: UJAK. 2008.</p>				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)	-		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					
Tento kurz nemá kombinovanou ani distanční formu.					



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Výuka předmětu I-V		
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný	ročník / semestr	3-4, Z/L
Rozsah studijního předmětu		hod.	/ kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	/
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Příprava výuky, výuka kurzu, podíl na hodnocení výkonu studentů		
Garant předmětu	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant ověřuje splnění povinností.		
Vyučující			
Garanti vybraných předmětů a vedoucí sekci KAS			
Stručná anotace předmětu			
<p>Student se podílí na pedagogické činnosti katedry. V souladu s potřebou katedry, specializací studenta, a doporučením disertační komise, se student může ve spolupráci s garantem bakalářského kurzu podílet na výuce, ověřování dovedností, a jiných běžných činnostech souvisejících s během kurzu.</p> <p>Studentova výuka je evaluována v rámci interních katederních evaluací výuky a jejím základě si student dále rozvíjí své pedagogické schopnosti.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
<p>ALBUQUERQUE, Ulyses Paulin. <i>Speaking in Public About Science: A Quick Guide for the Preparation of Good Lectures, Seminars, and Scientific Presentations</i>. Dordrecht: Springer, 2015.</p> <p>BRADBURY, Andrew. <i>Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit</i>. Brno: Computer Press, 2007.</p> <p>CHINESE LANGUAGE TEACHERS ASSOCIATION: <i>The Essential Chinese Language Teaching Sourcebook (English and Chinese Edition)</i>. ChinaSprout, 2010.</p> <p>HINDLE, Tim. <i>Jak připravit úspěšnou prezentaci</i>. Praha: Slovart, 2001.</p> <p>CHODĚRA, Radomír. <i>Moderní výuka cizích jazyků</i>. Praha: APRA, 1993.</p> <p>JANÍKOVÁ, Věra. <i>Učíme se učit cizí jazyky</i>. Brno: Masarykova univerzita, 2008.</p> <p>LARSEN-FREEMAN, Diane a Marti Anderson. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000.</p> <p>MEŠKO, Dušan, Dušan Katuščák, Ján Findra a kol. <i>Akademická příručka</i>. Martin: Osveta, 2006.</p> <p>MORGAN, Scott a Barrett Whitener. <i>Speaking about Science: A Manual for Creating Clear Presentations</i>. New York: Cambridge University Press, 2006.</p> <p>ŠANDEROVÁ, Jadwiga. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005.</p> <p>ŠESTÁK, Zdeněk. <i>Jak psát a přednášet o vědě</i>. Praha: Academia, 2000.</p> <p>ŠPAČKOVÁ, Alena. <i>Moderní rétorika</i>. Praha: Grada, 2003.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)	0	hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			
Předmět nemá kombinovanou nebo distanční formu.			



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Vedení Bc. práce I-V		
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný	doporučený ročník / semestr	2/3, Z/L
Rozsah studijního předmětu	/	hod.	/ kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné		
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	/
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Spolupráce se studentem při formulaci zadání tématu, doporučení teoretické a metodologické literatury k tématu a na rozvržení plánu projektu; průběžné konzultace; vyhotovení posudku a jeho prezentace na obhajobě		
Garant předmětu	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	Garant dohlíží na splnění formálních povinností. Komunikuje se školiteli a vedoucími sekcí, kteří uznání kreditů doporučují.		
Vyučující	Školitel a vedoucí sekcí – konzultace v rozsahu 50 %.		
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je odborné vedení závěrečné bakalářské či diplomové práce v oblasti asijských studií podle zadání vedoucího katedry/ vedoucího oboru. Student doktorského studia je svým školitelem motivován, aby vypisoval témata bakalářských a diplomových prací v oblasti, která souvisí s jeho vlastním výzkumem. Následně formuluje zadání takových témat se studenty, kteří se přihlásí a společně vyberou teoretickou a metodologickou literaturu k tématu. Po schválení plánu práce bakalářské nebo diplomové práce nabízí průběžné konzultace a monitoruje, že jím vedený student postupuje podle plánu tak, aby práce byla dokončena v předepsaném termínu. Průběžně informuje svého školitele, vedoucího oboru nebo katedry především, pokud by došlo k nějakým těžkostem.</p> <p>V závěru se účastní veřejné obhajoby bakalářské nebo diplomové práce.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p><u>Základní:</u> ECO, Umberto. <i>Jak napsat diplomovou práci</i>. Olomouc: Votobia, 1997. FILKA, Jaroslav. <i>Metodika tvorby diplomové práce</i>. Brno: Knihař, 2002. MEŠKO, Dušan, Dušan Katusčák, Ján Findra a kol. <i>Akademická příručka</i>. Martin: Osveta, 2006. KUBÁTOVÁ, Helena a Dušan Šimek. <i>Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenských vědách a humanitních oborech. Praktická příručka</i>. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007.</p> <p><u>Doporučená:</u> ČMEJRKOVÁ, Světlá, František Daneš a Jindra Světlá. <i>Jak napsat odborný text</i>. Praha: Leda, 1999. HOLOUŠOVÁ, Drahomíra a kol. <i>Jak psát diplomové a závěrečné práce</i>. Olomouc: Univerzita Palackého, 1999. KUBÁTOVÁ, Helena. <i>Rukověť autora diplomky</i>. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. POKORNÝ, Milan a Dana Pokorná. <i>Redakční práce: jak připravit text k publikování</i>. Praha: Grada, 2011. ŠANDEROVÁ, Jadwiga. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i>. Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. PUNCH, Keith, F. <i>Úspěšný návrh výzkumu</i>. Praha: Portál, 2008. SYNEK, Miloslav, Helena Sedláčková a Hana Vávrová. <i>Jak psát bakalářské, diplomové, disertační a jiné písemné práce</i>. Praha: Oeconomica, 2011. ŠESTÁK, Zdeněk. <i>Jak psát a přednášet o vědě</i>. Praha: Academia, 2000. VYMĚTAL, Jan. <i>Informační zdroje v odborné literatuře</i>. Praha: Walters Kluwer, 2010.</p>		
Informace ke kombinované nebo distanční formě			
Rozsah konzultací (soustředění)	0	hodin	
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím			
Předmět nemá kombinovanou nebo distanční formu.			



B-III – Charakteristika studijního předmětu

Název studijního předmětu	Oponování Bc. a Dipl. práce I-X				
Typ předmětu	PZ, povinně volitelný		doporučený ročník / semestr	2/3, Z/L	
Rozsah studijního předmětu	/	hod.	/	kreditů	1
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence	Žádné				
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet		Forma výuky	/	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Student se seznámí s pravidly pro vypracování posudku a zúčastní se obhajoby práce, kde položí předem stanovené otázky.				
Garant předmětu	Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	Dohlíží na splnění všech povinností.				
Vyučující					
Školitel a vedoucí sekce seznámí studenta s metodikou posudků a harmonogramem činností souvisejících s oponenturou.					
Stručná anotace předmětu	Dalším způsobem zapojení studenta do pedagogické činnosti katedry je oponentura bakalářských prací. Harmonogram této činnosti je následující: 1. Student je seznámen s formálními náležitostmi zpracování posudku 2. Student odevzdá posudek před daným termínem ke kontrole vedoucímu sekce, případně školiteli, kteří ručí za jeho formální správnost. 3. Student se zúčastní obhajoby bakalářské práce, kde předloží předem připravené otázky, které se přímo vztahují ke zpracovanému tématu, a zapojí se do následující diskuse.				
Studijní literatura a studijní pomůcky	ECO, Umberto. <i>Jak napsat diplomovou práci</i> . Olomouc: Votobia, 1997. FILKA, Jaroslav. <i>Metodika tvorby diplomové práce</i> . Brno: Knihař, 2002. HOLOUŠOVÁ, Drahomíra a kol. <i>Jak psát diplomové a závěrečné práce</i> . Olomouc: Univerzita Palackého, 1999. KUBÁTOVÁ, Helena a Dušan Šimek. <i>Od abstraktu do závěrečné práce: jak napsat diplomovou práci ve společenskovědních a humanitních oborech. Praktická příručka</i> . Olomouc: Univerzita Palackého, 2007. MEŠKO, Dušan, Dušan Katusčák, Ján Findra a kol. <i>Akademická příručka</i> . Martin: Osveta, 2006. ŠANDEROVÁ, Jadwiga. <i>Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky</i> . Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. SYNEK, Miloslav, Helena Sedláčková a Hana Vávrová. <i>Jak psát bakalářské, diplomové, disertační a jiné písemné práce</i> . Praha: Oeconomica, 2011. ŠESTÁK, Zdeněk. <i>Jak psát a přednášet o vědě</i> . Praha: Academia, 2000. ŠIROKÝ, Jan. <i>Tvoříme a publikujeme odborné texty</i> . Brno: Computer Press, 2011. VYMĚTAL, Jan. <i>Informační zdroje v odborné literatuře</i> . Praha: Walters Kluwer, 2010.				
Informace ke kombinované nebo distanční formě					
Rozsah konzultací (soustředění)	0		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím					
Předmět nemá kombinovanou nebo distanční formu.					