

Charakter výuky:

Program navazujícího magisterského studia

ALTERNATIVNÍ A LOUTKOVÉ DIVADLO

Zatímco bakalářské studium má za cíl poskytnout komplexní řemeslnou výbavu v jednotlivých oborech a je třeba ho chápat jako plně dostačující pro vstup do navazující divadelní praxe, magisterské studium je vědomou volbou studenta pokračovat ve studiu se záměrem rozvíjení vlastního uměleckého výzkumu. Nový studijní program nahrazuje dosavadní čtyři obory (Režie ALD, Dramaturgie ALD, Scénografie ALD, Herectví ALD) a organicky je integruje do jednoho programu - **Alternativní a loutkové divadlo**, který má posílit tendenci vytvářet společné týmy a napomáhat i výraznější vyhraněnosti jednotlivých budoucích tvůrců, jakožto komplexních autorských osobností.

Absolvent magisterského programu je schopen zcela samostatné autorské inovativní divadelní práce, zvládá praktické otázky realizace a chápe společenský dopad své tvorby. Je schopen být součástí tvůrčího týmu, v němž každý svými specifickými dovednostmi spoluvytváří podhoubí pro zrod nového divadelního jazyka.

Klíčovým oborovým předmětem je Hledání stylu, probíhající formou ateliérové výuky. Jednotlivé ateliéry budou vypsány na základě výsledků přijímacích zkoušek.

B) Přijímací zkoušky do řádného navazujícího magisterského studia.

Nároky na uchazeče:

Navazující studijní magisterský program je určen pro uchazeče, kteří absolvovali bakalářské studium jakéhokoliv typu. Vzhledem ke stále se rozšiřujícímu poli performativních umění a jejich uplatnění není oblast prvního stupně vzdělání uchazečů o studium nikterak limitována a praktická zkušenost s divadelním uměním není vyžadována.

Podmínkou k přijetí je **posouzení talentových předpokladů** na základě předložené dokumentace a úspěšné složení **talentové přijímací zkoušky**.

Průběh přijímacích zkoušek do řádného navazujícího magisterského studia.

a) Počet kol

Přijímací zkouška je dvoukolová, každé kolo je vyřazovací.

b) Časové rozpětí jednotlivých kol

- ☐ První kolo (bez osobní účasti uchazeče);
- ☐ Druhé kolo (dva dny za osobní účasti uchazeče).

c) Rámcový obsah jednotlivých kol

- ☐ První kolo (bez osobní účasti uchazeče)

Spolu s vytištěnou přihláškou ke studiu uchazeči odevzdají zpracované zadání:

1. Video-autoportrét v délce max. 1 minuta, na flash disku USB.

2. Motivační dopis v rozsahu max. 1 strana.
3. Seznam dvaceti pro uchazeče zásadních děl ze všech uměleckých kategorií (literatura, výtvarné umění, divadlo, film, architektura, hudba, video atp.)
4. Portfolio: dokumentace dosavadní umělecké a případně vědecké práce v rozsahu max. 10 stran.

Všechny odevzdané podklady (a flash disk USB) je možné si po skončení přijímacího řízení vyzvednout.

- Druhé kolo (dva dny za osobní účasti uchazeče)

První den

1. Pohovor s komisí nad zaslanými podklady do prvního kola.
2. Prezentace zvažovaného magisterského divadelního projektu před komisí a ostatními uchazeči. Prezentace proběhne v délce max. 5-10 minut a může mít libovolnou formu.
3. Zadání pro praktický úkol v týmech.

Zahraniční uchazeči budou skládat také zkoušku z českého jazyka.

Druhý den

1. Realizace a prezentace praktického zadání v týmech.

Doplňujícím úkolem může být ve vybraných případech napsání textu na zadání komise.

Další podrobné informace k druhému kolu obdrží uchazeči v pozvánce.

Na základě výsledků přijímacího řízení budou uspořádány okruhy ateliérů, pedagogů-tutorů a jejich magisterských studentů. O přijetí uchazeče rozhoduje komise, nikoli vedoucí ateliéru.

Dotazy uchazečů budou zodpovězeny v průběhu konzultace k přijímacím zkouškám **v sobotu 7. prosince 2019 v 10.00 hodin.**

d) Kritéria hodnocení

Jednotlivé disciplíny zkušebních kol jsou hodnoceny body (*maximální počet bodů za každé kolo je vždy předem stanoven, body za jednotlivá kola se nesčítají*).

Maximální dosažitelný počet bodů za všechny disciplíny 1. kola je 100 bodů. Pro postup do 2. kola je nutné dosáhnout minimálně 70 bodů. Pokud uchazeč nedosáhne minimálního počtu bodů, do 2. kola nepostupuje a bude mu doručeno rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Maximální dosažitelný počet bodů za všechny disciplíny 2. kola je 100 bodů. Pro přijetí je nutné dosáhnout minimálně 80 bodů. Přijati budou uchazeči, kteří dosáhnou minimálního počtu bodů nutného pro přijetí.

Maximální počet přijatých uchazečů do magisterského studia je 15.

Uchazeči ze zahraničí: uchazeči navržení k přijetí (s výjimkou uchazečů ze Slovenska) podstoupí zkoušku z českého jazyka, kterou připraví Centrum jazykové přípravy AMU, termín oznámí studijní oddělení DAMU.

Termín přijímacích zkoušek

program Alternativní a loutkové divadlo

1. kolo (bez osobní účasti uchazeče) – duben 2020

2. kolo (za osobní účasti uchazeče) - 22. - 23. června 2020

Studenti bakalářského stupně studia, kteří budou skládat bakalářskou zkoušku v září 2020, mohou přijít k přijímací zkoušce do navazujícího magisterského studia až v roce 2021.

Termín podání přihlášek:

- ☐ **pro program prezenčního navazujícího magisterského studia Alternativní a loutkové divadlo (včetně písemně zpracovaného zadání) do 31. března 2020.**

Konzultace k přijímacím zkouškám:

Programy katedry alternativního a loutkového divadla

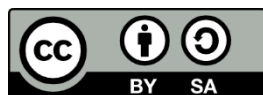
v sobotu 7. prosince 2019 v 10.00 hodin



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo je výstupem projektu "Zajištění kvality studia na AMU a posílení reflexe nejnovějších trendů v umělecké praxi" spolufinancovaného Evropskou unií v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání pod reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002404, „ESF výzva pro vysoké školy“ č. 02_16_015.



Dostupné pod licencí [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).