

NÁVOD KE SCANNERU NEGATIVŮ PLUSTEK OPTICFILM

Jména autora/ů studijní opory: MgA. Vidu Gunaratna, Ph.D.

Název fakulty: Filmová a televizní fakulta

Název katedry: Katedra kamery

Studijní program: Kamera

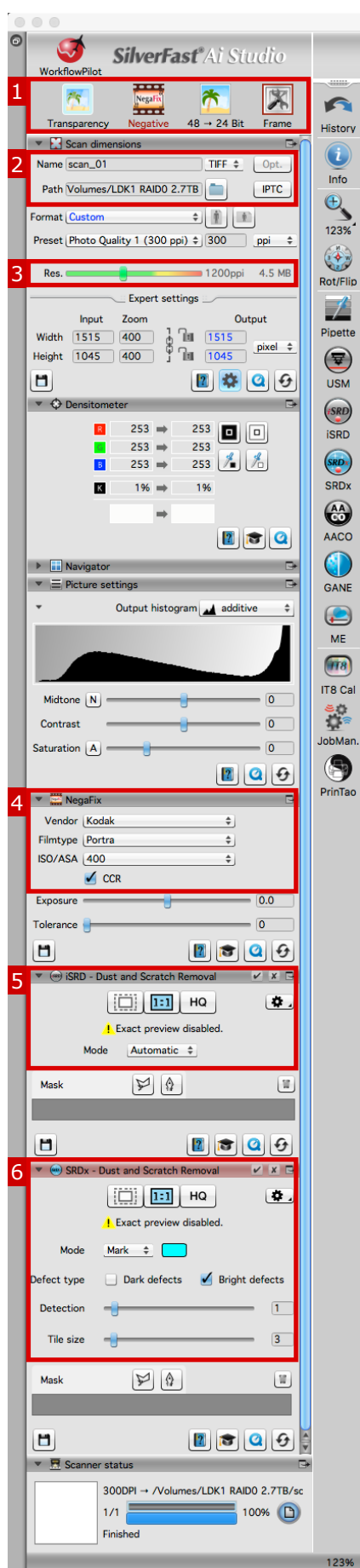


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Studijní opora byla zpracována v rámci projektu
“Zajištění kvality studia na AMU a posílení reflexe
nejnovějších trendů v umělecké praxi”, reg. č.
CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002404

Návod ke scanneru negativů Plustec OpticFilm 8200i



Zapněte scanner a *opatrně* do něj vložte 35mm filmový negativ, filmovou kopii, nebo zarámované diapositivы uchycené v příslušných rámečcích. Spusťte aplikaci SilverFast.

1. Zvolte typ předlohy a bitovou hloubku scanu:

Transparency — pro filmové kopie a inverze

Negative — pro negativy

Pro barevné předlohy zvolte 48-bit pro 16 bitovou barevnou hloubku na kanál. Zvolte 48>24 bits pro 8 bitovou barevnou hloubku na kanál.

Pro černobílé předlohy zvolte analogicky 16 bit, nebo 16>8 bits.

2. Zadejte umístění a název souboru pro uložení scanu a zvolte formát.

Soubory ukládejte výhradně do projektových složek, nikdy na systémový disk, nebo plochu počítače!

Pro optimální výsledky volte formát TIFF a veškeré potřebné tonální a barevné korekce dělejte následně v jiném softwaru, např. ve Photoshopu.

3. Zvolte rozlišení scanu

Nastavte hodnotu Res. tak, aby výstupní rozlišení (o řádek níže modře) odpovídal požadavkům na rozlišení scanu — např. aby horizontální rozlišení bylo cca 4000 pixelů (4K).

4. V případě scanování barevných negativů zvolte konkrétní typ

Vendor — výrobce

Filmtype — označení negativu

CCR — ponechte zapnuté, odstraňuje automatickou masku

POZOR — SilverFast nezná kinematografický negativ, pouze komerčně dostupné fotografické negativy! Zkuste různé kombinace výrobců a negativů, abyste se přiblížili přijatelnému výsledku podání kontrastu a a barev.

5. Softwarové odstraňování prachu a škrábanců

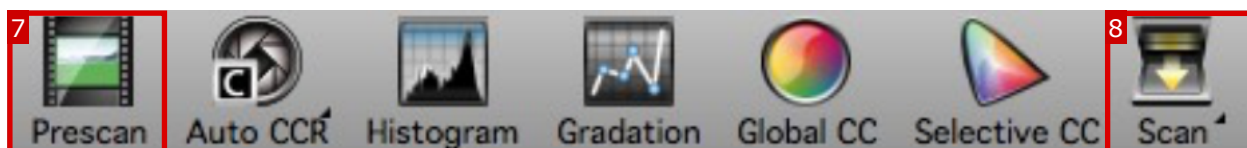
Mode — ponechte Automatic

6. Infračervené odstraňování prachu a škrábanců

Dark defects — zapněte, je-li třeba odstranit černé rýhy

Bright defects — zapněte, je-li třeba odstranit bílé rýhy

POZOR — infračervené odstraňování prachu a škrábanců funguje pouze pro barevné materiály! Stříbro obsažené v černobílých materiálech je neslučitelné s touto funkcí.



7. Prescan

Spustíte prescanování. Scanner nasnímá celé políčko do náhledového okna.

8. Zvolte ořez

Viz 1 — Frame. Upravte ořez políčka k finálnímu scanu a stiskněte Scan. V průběhu scanování (v závislosti na rozlišení může trvat i několik málo minut) nemanipulujte věcmi na stole a nehýbejte scannerem. I drobné otřesy mohou mít negativní vliv na výsledek. Pokud scanujete se zapnutou funkcí infračerveného odstraňování prachu a škrábanců, scanování probíhá ve více průchodech, jedním z nich je scan v IR spektru. Vyčkejte chvíli na dokončení finálního scanu.

9. Posuňte rámeček na další políčko a celý postup opakujte.

Po práci scanner vypněte.

Oponent: Ing. Martin Hřebačka

Neprošlo jazykovou ani redakční úpravou.

Datum poslední aktualizace: 13. října 2021

Dostupné pod licencí [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

© Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1, IČ
61384984



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

