



Audiovizuální studia

bakalářský program

zpráva o provedených změnách
v obsahu studijního programu



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Akreditační spis vznikl jako výstup projektu "Zajištění kvality studia na AMU a posílení reflexe nejnovějších trendů v umělecké praxi" spolufinancovaného Evropskou unií v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání pod reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002404, „ESF výzva pro vysoké školy“ č. 02_16_015.

Zpráva o provedených změnách v obsahu studijního programu

Název studijního programu	Audiovizuální studia		
Typ studijního programu	bakalářský		
Profil studijního programu	akademicky zaměřený		
Forma studia	prezenční		
Standardní doba studia	3 roky		
Jazyk studia	český		
Udělovaný akademický titul	BcA.		
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul	-
Garant studijního programu	doc. Mgr. David Kořínek		

Nový bakalářský studijní program Audiovizuální studia nahrazuje stávající stejnojmenný studijní obor a je založen na kombinaci praktických předmětů a vlastní tvůrčí práci studentů s teoretickým studiem vedoucím k vlastní kritické reflexi mediální praxe.

Klíčovým předmětem inovace je **Dílňa 1 – 6** (str. 10 – 13, 43, 57, 69, 84, 96, 104), ve kterém posluchači samostatně realizují tvůrčí výstupy studia pod vedením pedagoga. Nově byl zaveden předmět **Základy programování** (str. 11, 58), který slouží k nácviku programování nezbytného právě pro pokročilejší tvorbu médií.

V nově koncipovaném studijním plánu byly zavedeny či inovovány předměty, které reagují na aktuální technologický vývoj oboru – zcela nový anglicky vyučovaný **Creative Coding 1 – 2** (str. 15, 120, 141) a inovované předměty **Blok technických cvičení 1 – 6** (str. 10 – 13, 42, 55 – 56, 68, 83, 95, 103), **NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1** (str. 15, 119) či **Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 – 2** (str. 12 – 13, 97, 105).

Na současnou potřebu mediálního trhu s cílem rozvinout u studentů schopnost interpretačních kompetencí reagují dva nově zavedené předměty **Případové studie z historie vizuálních kultur 1 – 2** (9, 15, 23 – 24, 139 – 140) a **Dialogické jednání 1 – 2** (str. 13, 118, 132).

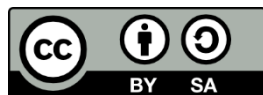
Studijní program je pro uchazeče otevřen od akademického roku 2020/2021.

V Praze dne 25. června 2020

Mgr. Adéla Miškanin Holubová
manažerka projektu FAMU

Přílohy

- Rozhodnutí Rady pro vnitřní hodnocení Akademie múzických umění v Praze o udělení akreditace ze dne 30. dubna 2020.
- Akreditační spis BcA. Audiovizuální studia ve schváleném znění.



Dostupné pod licencí [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).